



ผลงานเชิงวิเคราะห์

รายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

โดย
จิตต์พัฒนา มะลิลลา
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ปฏิบัติการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สิงหาคม 2564

คำนำ

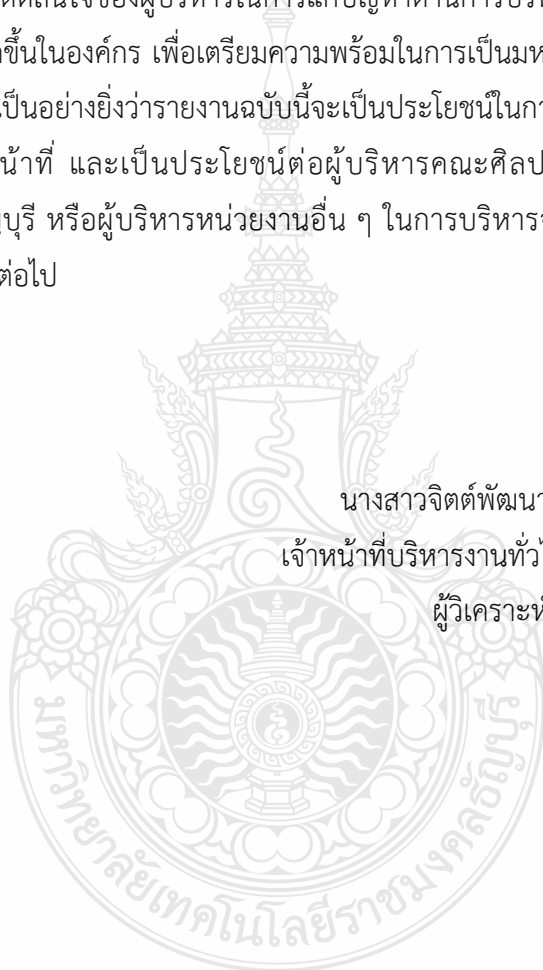
รายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้ทราบถึงทิศทางในการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และสามารถนำแนวทางไปใช้ในการปรับปรุงแก้ไขการจัดทำงบประมาณเงินรายได้ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นข้อมูลสารสนเทศประกอบการตัดสินใจของผู้บริหารในการแก้ปัญหาด้านการบริหารจัดการและการหากลยุทธ์ในการสร้างรายได้ให้เกิดขึ้นในองค์กร เพื่อเตรียมความพร้อมในการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

ผู้วิเคราะห์หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ในการใช้เป็นแนวทางในการศึกษาหรือวิเคราะห์งานในหน้าที่ และเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี หรือผู้บริหารหน่วยงานอื่น ๆ ในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ให้เกิดประสิทธิผลสูงสุดต่อไป

นางสาวจิตต์พัฒนา มะลิลา

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ปฏิบัติการ

ผู้วิเคราะห์



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญตาราง	ง
สารบัญภาพ	จ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	4
1.3 กรอบแนวคิด	4
1.4 ขอบเขตของการวิเคราะห์	4
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ	5
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงบประมาณ	6
2.2 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับงบประมาณเงินรายได้	12
2.3 นโยบาย ระเบียบ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง	13
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	23
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน	
3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน	29
3.2 ข้อมูลสำคัญ	29
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	29
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล	30
3.5 การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล	30
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์	
4.1 ผลการศึกษาผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	32
4.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	53

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.2.1 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	54
4.2.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	62
4.2.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	69
4.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	76
4.3.1 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	77
4.3.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	82
4.3.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	88
บทที่ 5 สรุปผลการวิเคราะห์และข้อเสนอแนะ	
5.1 วิธีการดำเนินการวิเคราะห์	96
5.2 สรุปผลการวิเคราะห์	96
5.3 ข้อเสนอแนะ	103
บรรณานุกรม	106
ภาคผนวก	109
ประวัติผู้วิเคราะห์	113

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	32
ตารางที่ 2 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561- 2563	37
ตารางที่ 3 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	45
ตารางที่ 4 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	48
ตารางที่ 5 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	51
ตารางที่ 6 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	55
ตารางที่ 7 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่าย งบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	63
ตารางที่ 8 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่าย งบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	70
ตารางที่ 9 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่าย งบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	77
ตารางที่ 10 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่าย งบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	83
ตารางที่ 11 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่าย งบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	89

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	4
ภาพที่ 3.1 แสดงขั้นตอน (Flow Chart) การดำเนินงานวิเคราะห์	28
ภาพที่ 4.1 แสดงการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามปีงบประมาณ)	33
ภาพที่ 4.2 แสดงร้อยละของการจัดสรรเงินงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามปีงบประมาณ)	34
ภาพที่ 4.3 แสดงร้อยละของการจัดสรรเงินงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามระดับการศึกษา)	34
ภาพที่ 4.4 แสดงการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามปีงบประมาณและระดับการศึกษา)	35
ภาพที่ 4.5 แสดงการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามปีงบประมาณและระดับการศึกษา)	36
ภาพที่ 4.6 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561- 2563 (จำแนกตามผลผลิต)	40
ภาพที่ 4.7 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาตรี)	42
ภาพที่ 4.8 แสดงเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาตรี)	43
ภาพที่ 4.9 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาโท)	44
ภาพที่ 4.10 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาโท)	44
ภาพที่ 4.11 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (จำแนกตามระดับการศึกษา)	46
ภาพที่ 4.12 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (จำแนกตามผลผลิต)	47
ภาพที่ 4.13 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (จำแนกตามระดับการศึกษา)	49

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.14 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (จำแนกตามผลผลิต)	50
ภาพที่ 4.15 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (จำแนกตามระดับการศึกษา)	52
ภาพที่ 4.16 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (จำแนกตามผลผลิต)	53
ภาพที่ 4.17 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	56
ภาพที่ 4.18 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	56
ภาพที่ 4.19 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	57
ภาพที่ 4.20 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	57
ภาพที่ 4.21 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	58
ภาพที่ 4.22 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	58
ภาพที่ 4.23 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	59
ภาพที่ 4.24 แสดงการเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำแนกตามประเภทค่าตอบแทน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	60
ภาพที่ 4.25 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	61

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.26 แสดงการเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ จำแนกตามประเภทค่าตอบแทน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	62
ภาพที่ 4.27 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	64
ภาพที่ 4.28 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	64
ภาพที่ 4.29 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	65
ภาพที่ 4.30 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	66
ภาพที่ 4.31 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	66
ภาพที่ 4.32 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	67
ภาพที่ 4.33 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	67
ภาพที่ 4.34 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	68
ภาพที่ 4.35 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	69
ภาพที่ 4.36 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	71
ภาพที่ 4.37 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	71

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.38 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	72
ภาพที่ 4.39 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	72
ภาพที่ 4.40 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	73
ภาพที่ 4.41 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	73
ภาพที่ 4.42 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	74
ภาพที่ 4.43 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	75
ภาพที่ 4.44 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	76
ภาพที่ 4.45 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	78
ภาพที่ 4.46 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	78
ภาพที่ 4.47 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	79
ภาพที่ 4.48 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	79
ภาพที่ 4.49 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	80
ภาพที่ 4.50 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	80

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.51 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	81
ภาพที่ 4.52 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	81
ภาพที่ 4.53 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	82
ภาพที่ 4.54 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	84
ภาพที่ 4.55 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	84
ภาพที่ 4.56 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	85
ภาพที่ 4.57 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	85
ภาพที่ 4.58 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	86
ภาพที่ 4.59 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	86
ภาพที่ 4.60 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	87
ภาพที่ 4.61 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	87
ภาพที่ 4.62 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	88
ภาพที่ 4.63 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	90

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.64 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	90
ภาพที่ 4.65 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561	91
ภาพที่ 4.66 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	92
ภาพที่ 4.67 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	92
ภาพที่ 4.68 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	93
ภาพที่ 4.69 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	93
ภาพที่ 4.70 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	94
ภาพที่ 4.71 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563	95

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญ

เมื่อปี พ.ศ.2502 ประเทศไทยมีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ ระบบงบประมาณแบบแสดงรายการ (Line-Item Budgeting) นับเป็นระบบบริหารราชการแรกของไทย หลังจากนั้นได้มีการพัฒนาระบบบริหารงบประมาณเรื่อยมา เพื่อให้สามารถรับมือกับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละยุคสมัยได้ สำหรับในปัจจุบันมีการใช้ระบบบริหารงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์ (Strategic Performance Based Budgeting: SPBB) โดยคำนึงถึงผลสัมฤทธิ์ของงานตามเป้าหมายยุทธศาสตร์ระดับชาติและนโยบายภาครัฐเป็นสำคัญ เพื่อให้งบประมาณที่จัดสรรให้แต่ละหน่วยงานสามารถตอบสนองโครงการของรัฐบาลในภาพรวม (ชุยบุรี ม่วงกุ่ม, 2558) ซึ่งตามพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ.2561 ได้ให้ความหมายของหน่วยงาน ไว้ว่า หมายถึง หน่วยงานของรัฐที่ขอรับหรือได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย และให้หมายความรวมถึงสภาภาชาชาติไทยด้วย สำหรับหน่วยงานของรัฐแบ่งออกได้เป็น 7 ประเภท คือ 1) ส่วนราชการ 2) รัฐวิสาหกิจ 3) หน่วยงานของรัฐสภา ศาลยุติธรรม ศาลปกครอง ศาลรัฐธรรมนูญ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ และองค์กรอัยการ 4) องค์กรมหาชน 5) ทุนหมุนเวียนที่มีฐานะเป็นนิติบุคคล 6) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และ 7) หน่วยงานอื่นของรัฐตามที่กฎหมายกำหนด โดยหน่วยงานในภาครัฐจะได้รับการจัดสรรงบประมาณที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับเหตุผล ความจำเป็น และภาคกิจการหน้าที่ที่แต่ละหน่วยงานรับผิดชอบ

สืบเนื่องจากประเด็นท้าทายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง อาทิ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2562 ได้กำหนดให้หน่วยงานของรัฐดำเนินการสนับสนุน พัฒนา และบูรณาการข้อมูลที่เกี่ยวข้องสำหรับการจัดทำตัวชี้วัดของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อประโยชน์ในการติดตาม ประเมินผลการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ และแผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงให้หน่วยงานของรัฐปรับปรุงแผนระดับ 3 ในความรับผิดชอบตามนัยมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560 ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2562 นโยบายต่าง ๆ ตามแนวทางการพัฒนาประเทศ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ บริบทมหาวิทยาลัยในกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประกอบกับยุทธศาสตร์ และแผนการพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 20 ปี พ.ศ.2560-2579 ได้ใช้ดำเนินการมา ระยะหนึ่ง จึงเป็นเหตุผลและความจำเป็นของมหาวิทยาลัยในการทบทวนภารกิจใหม่ โดยจัดทำนโยบาย และยุทธศาสตร์ พ.ศ.2563-2580 และแผนปฏิบัติการ 3 ปี พ.ศ.2563-2565 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีให้สนองตอบต่อยุทธศาสตร์ชาติและเป้าหมายของแผนฉบับต่าง ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อภารกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีบทบาทสำคัญในการผลักดันนโยบายดังกล่าว จากทั้งหมด 5 พันธกิจ ประกอบด้วย ผลิตและพัฒนากำลังคนให้มีความสามารถทางวิชาการ วิชาชีพ คิดสร้างสรรค์ และเรียนรู้ตลอดชีวิต สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ส่งการนำไปใช้ประโยชน์ในภาคอุตสาหกรรม สังคม ชุมชน หรือสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์ ให้บริการวิชาการ แก่ชุมชนในพื้นที่เป้าหมายหรือภาคประกอบการเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บริหารจัดการอย่างมีธรรมาภิบาล เพิ่มประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพด้วยนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน การจะทำให้ 5 พันธกิจสามารถ สนับสนุนการพัฒนาได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีจึงต้องปฏิรูป ตนเองไปพร้อมกับการปฏิรูปประเทศ (กองนโยบายและแผน, 2562)

ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้เห็นชอบให้มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐตามที่ทางมหาวิทยาลัยได้นำเสนอแผน ซึ่งขณะนี้ได้ยื่นเรื่องเพื่อเสนอความต้องการออกนอกระบบไปยังหน่วยงานที่กำกับดูแล พร้อมทั้งยกร่าง ระเบียบต่าง ๆ โดยคาดว่าช่วงรออนุมัติอาจจะใช้เวลาประมาณ 1 ปีครึ่งถึง 2 ปี ดังนั้น มหาวิทยาลัยฯ จะต้องดำเนินการเรื่องของแนวทางปฏิบัติสู่เป้าหมาย โดยสภามหาวิทยาลัยได้ให้แนวทางว่าจะต้อง คำนึงถึงการมีคุณค่าต่อประเทศในด้านการผลิตบัณฑิต งานวิจัย นวัตกรรม และการช่วยเหลือชุมชน ท้องถิ่น รวมถึงสามารถยกระดับมหาวิทยาลัยสู่การแข่งขันระดับสากลได้ โดย 5 ปีแรกจะต้องอยู่ 1 ใน 5 มหาวิทยาลัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศ 10 ปี จะต้องติดกลุ่มมหาวิทยาลัยของ เอเชีย และ 20 ปี จะต้องอยู่ในระดับ World Class งานวิจัยจะต้องเชื่อมโยงกับต่างประเทศมากขึ้น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีจะต้องแสดงศักยภาพในเป้าหมายที่ตั้งไว้ต่าง ๆ ให้ได้ (ไทยรัฐ ออนไลน์, 2562) โดยในขณะนี้มหาวิทยาลัยได้จัดส่งร่าง พ.ร.บ. ไปยังกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมเรียบร้อยแล้ว ซึ่งข้อดีของการออกนอกระบบ คือ เรื่องการบริหารงาน การปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารภายใน เช่น การจัดตั้งหน่วยงาน คณะ วิทยาลัย หน่วยงานภายใน ก็จะมีคล่องตัวมากขึ้น การบริหารงานบุคคลให้อำนาจมหาวิทยาลัยในการกำหนดอัตราตำแหน่ง ค่าตอบแทน และวิธีการในการพัฒนาบุคลากรได้อิสระ รวมถึงเรื่องงบประมาณจะได้รับการจัดสรร แบบเงินอุดหนุนทั่วไป และมหาวิทยาลัยจะเป็นผู้บริหาร โดยจัดการให้ตอบโจทย์ที่รัฐบาลกำหนด ส่วนเงินรายได้ มหาวิทยาลัยจะมีอิสระในการบริหารงบประมาณการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น เมื่อมหาวิทยาลัยสามารถบริหารจัดการทั้งเงิน บุคลากร และงานได้เอง ก็จะทำให้สามารถขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ทุกด้านได้อย่างรวดเร็ว (เดลินิวส์ออนไลน์, 2562)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นคณะวิชาหนึ่งในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีหน้าที่ รับผิดชอบจัดการศึกษาสายศิลปกรรมในระดับปริญญาตรี ทำการผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมให้สามารถ ไปประกอบอาชีพและดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ ก่อตั้งมาตั้งแต่สมัยแรกเริ่มแห่งการสถาปนา เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2518 ในนามของ “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา” โดยระยะ

แรกเริ่มได้อาศัยทำการอยู่ภายในบริเวณวิทยาเขตเพาะช่าง (สมัยนั้นมีชื่อว่าโรงเรียนเพาะช่าง) ทำหน้าที่ในการผลิตครูและช่างศิลปกรรม และคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ ซึ่งเป็นคณะสมทบ จัดการเรียนการสอนทางนาฏศิลป์และดุริยางค์ อยู่ที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ วังหน้า ต่อมาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าพระราชทานนามให้กับวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาใหม่ว่า “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” ณ วันที่ 15 กันยายน 2532 ในปี พ.ศ.2534 ได้ย้ายที่ทำการจากวิทยาเขตเพาะช่าง มาอยู่ที่ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ตำบลคลองหก อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ขณะเดียวกันคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ ได้ปรับตนเองจากคณะสมทบในความดูแลของวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ วังหน้า มาเป็นคณะในสังกัดของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ในปี พ.ศ.2542 โดยมีปณิธานมุ่งมั่นพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ บนพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปัจจุบันคณะศิลปกรรมศาสตร์ประกอบไปด้วยหน่วยงานในสังกัด 3 ภาควิชา คือ 1) ภาควิชาทัศนศิลป์ 2) ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ และ 3) ภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี (คณะศิลปกรรมศาสตร์, 2560)

จากการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบต่อภารกิจของมหาวิทยาลัยที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการเปลี่ยนสถานะการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ ย่อมส่งผลกระทบต่อปริมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจต่าง ๆ ซึ่งแหล่งงบประมาณหลักของมหาวิทยาลัย คือ งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ แต่หากมหาวิทยาลัยได้เปลี่ยนสถานะเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ เงินรายได้จะต้องเป็นงบประมาณหลักที่ใช้ในการบริหารจัดการ โดยในปัจจุบันงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรส่วนใหญ่จะเป็นรายจ่ายเฉพาะ ไม่สามารถนำมาใช้ในการบริหารจัดการอื่นได้ ประกอบกับรายจ่ายส่วนงบดำเนินงานที่ได้รับจะเป็นไปตามการจัดสรรของมหาวิทยาลัยเป็นหลัก ซึ่งการดำเนินงานนอกเหนือจากที่ได้รับสนับสนุนงบประมาณจากงบประมาณแผ่นดิน คณะศิลปกรรมศาสตร์จะต้องใช้งบประมาณเงินรายได้ทั้งหมดในการบริหารจัดการ ประกอบกับช่วงหลายปีที่ผ่านมา พบว่าการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายที่ได้รับในแต่ละปีมีสัดส่วนลดลงเรื่อยมา ซึ่งไม่เพียงพอต่อรายจ่ายที่ต้องดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามพันธกิจที่กำหนดไว้ในแต่ละด้าน เนื่องจากงบประมาณที่นำมาใช้บริหารจัดการมาจากสองแหล่งหลัก คือ งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ โดยมาจากค่าธรรมเนียมการศึกษาที่ได้รับจัดสรรตามเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ดังนั้น ผู้วิเคราะห์ในฐานะของหัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไปและมีหน้าที่หลักในการดูแลด้านการเงินและบัญชีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงเล็งเห็นความสำคัญในการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563 เพื่อประกอบการตัดสินใจและการวางแผนการจัดทำงบประมาณรายจ่ายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และในขณะเดียวกันสามารถทราบถึงรายละเอียดการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ประจำปี เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการสร้างกลยุทธ์ในการหารายได้เพื่อให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามพันธกิจที่กำหนดไว้ด้วยความคล่องตัวและมีประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

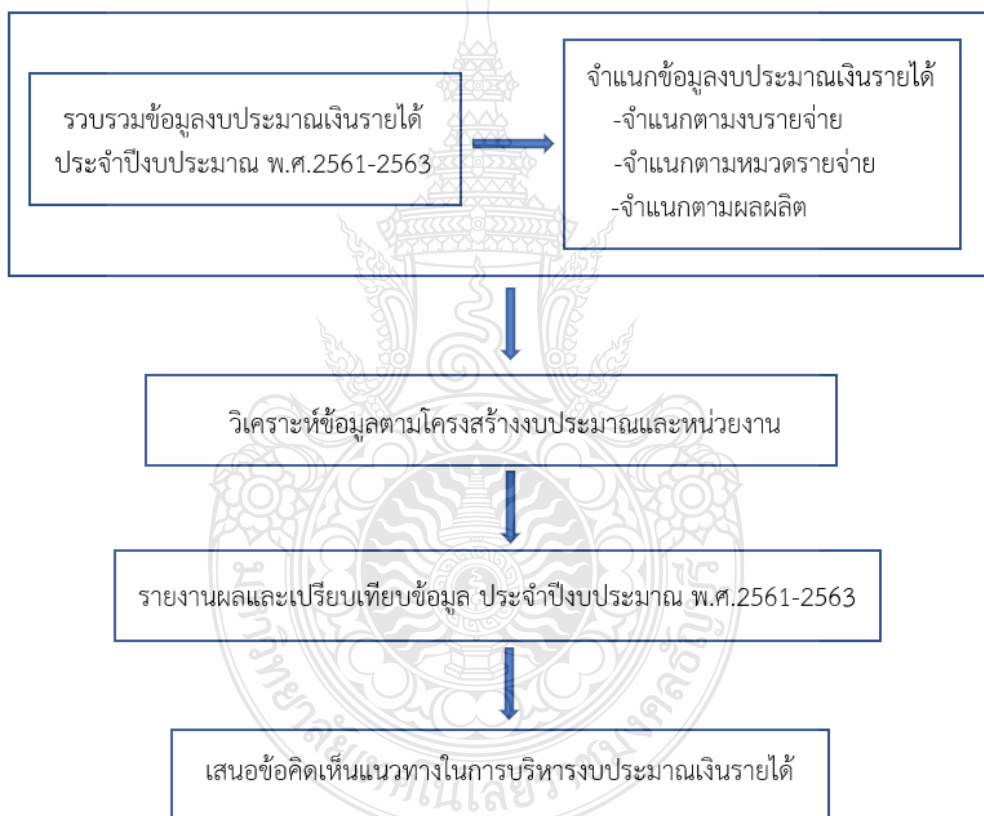
1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อศึกษาผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

1.2.2 เพื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

1.2.3 เพื่อนำเสนอข้อคิดเห็นและแนวทางในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ต่อผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

1.3 กรอบแนวคิด



ภาพที่ 1.1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

1.4 ขอบเขตของการวิเคราะห์

1.4.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา

เป็นการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นด้วยการวิเคราะห์งบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นเวลาย้อนหลัง 3 ปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563 เพื่อให้เห็นถึงแนวโน้มของงบประมาณรายได้ตามช่วงเวลาดังกล่าว โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์ ดังนี้

- 1) ข้อมูลจัดสรรงบประมาณรายจ่ายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประเภทงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
- 2) ข้อมูลการเบิกจ่ายงบประมาณรายได้จากระบบบัญชีสามมิติ (ERP) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
- 3) ข้อมูลรายรับจากการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563

หลังจากนั้นจำแนกข้อมูลและวิเคราะห์เอกสารที่ได้จากแหล่งข้อมูลตามที่กำหนดข้างต้น โดยเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและอภิปรายผลด้วยสถิติพรรณนา นำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ด้วยการเปรียบเทียบในรูปแบบของตาราง การบรรยายเชิงพรรณนา แผนภูมิ และกราฟ และนำเสนอข้อคิดเห็นในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ด้วยการบรรยายเชิงพรรณนา

1.4.2 ขอบเขตด้านนโยบาย ระเบียบ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง ครอบคลุมระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ.2562 หลักเกณฑ์ว่าด้วยการใช้งบประมาณรายจ่าย การโอนเงินจัดสรร หรือการเปลี่ยนแปลงเงินจัดสรร พ.ศ.2562 นโยบายการจัดทำงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2561 และประจำปี 2562 และหลักเกณฑ์ในการบริหารงบประมาณเงินรายได้

1.4.3 ขอบเขตด้านระยะเวลา ครอบคลุมปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.5.1 ทำให้ทราบถึงทิศทางในการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และสามารถนำแนวทางไปปรับปรุงแก้ไขการบริหารงบประมาณเงินรายได้ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

1.5.2 ใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศประกอบการตัดสินใจของผู้บริหารในการแก้ปัญหาด้านการบริหารจัดการและการหากลยุทธ์ในการสร้างรายได้ให้เกิดขึ้นในองค์กร เพื่อเตรียมความพร้อมในการเป็นมหาวิทยาลัยกำกับของรัฐต่อไป

1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ

คณะ หมายถึง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เงินรายได้ หมายถึง เงินที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จัดเก็บหรือได้รับไว้เป็นกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

ปีงบประมาณ หมายถึง ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคมของปีหนึ่ง ถึงวันที่ 30 กันยายนของปีถัดไป โดยให้ปี พ.ศ.ที่ถัดไปนั้นเป็นชื่อสำหรับปีงบประมาณนั้น

งบประมาณ หมายถึง การวางแผนการใช้จ่ายเงินที่ระบุถึงประมาณการรายรับและรายจ่ายอย่างละเอียดไว้เป็นการล่วงหน้าสำหรับระยะเวลาใดเวลาหนึ่ง แสดงในรูปแบบตัวเงินและมีการกำหนดระยะเวลาการใช้จ่ายงบประมาณที่ชัดเจน โดยประกอบด้วยกระบวนการที่สำคัญ 3 ประการ คือ 1) การวางแผน 2) การกำกับติดตาม และ 3) การประเมินผล

บทที่ 2

แนวคิด นโยบาย หลักเกณฑ์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

รายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ ข้อมูลจัดสรรงบประมาณรายจ่ายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประเภทงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ข้อมูลการเบิกจ่ายงบประมาณรายได้จากระบบบัญชีสามมิติ (ERP) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563 และข้อมูลรายรับจากการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 โดยผู้วิเคราะห์ได้นำข้อมูลที่เก็บรวบรวมมาได้จากแหล่งข้อมูลข้างต้นมาสังเคราะห์และสรุปผลในภาพรวม ตลอดจนผู้วิเคราะห์ได้มีการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงบประมาณ
2. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับงบประมาณเงินรายได้
3. นโยบาย ระเบียบ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง
4. ข้อมูลงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับจากกองนโยบายและแผน 3 ปีย้อนหลัง (ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563)
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงบประมาณ

จากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงบประมาณ พบว่า งบประมาณ หรือ Budget มาจากภาษาฝรั่งเศสโบราณว่า “bougette” รากศัพท์เดิม หมายถึง กระเป๋าหรือถุงของรัฐบาล ซึ่งเสนาบดีคลัง (รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังของกษัตริย์ใช้บรรจุเอกสารต่าง ๆ ที่แสดงถึงความต้องการของประเทศและทรัพยากรที่มีอยู่) โดยมีผู้ให้คำนิยามของงบประมาณที่แตกต่างกันออกไป ดังนี้

Sherwood (อ้างถึงใน นงลักษณ์ สุทธิวิวัฒน์พันธ์, 2555) ให้นิยามของคำว่า งบประมาณ หมายถึง แผนเบ็ดเสร็จที่แสดงออกมาในรูปของตัวเงิน แสดงโครงการดำเนินงานทั้งหมดในระยะเวลาหนึ่งจะรวมถึงการกะประมาณ บริหาร กิจกรรม โครงการ และการใช้จ่ายตลอดจนทรัพยากรที่จำเป็นใน การสนับสนุนการดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามแผนนี้ ย่อมประกอบด้วยภาระกระทำ 3 ขั้นตอน คือการจัดเตรียม การอนุมัติ และการบริหารงบประมาณ

ทองใบ อีรานันท์ทางกูร (2552) ให้ความหมายคำว่า งบประมาณ หมายถึง การประมาณการรายรับและรายจ่ายในแง่ของการบัญชี งบประมาณเป็นการแสดงให้เห็นถึงรายรับรายจ่ายในแง่ของแผนงาน เป็นแผนการใช้จ่ายทรัพยากรของรัฐในการดำเนินกิจกรรมใด ๆ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในช่วงระยะเวลาใดเวลาหนึ่ง

วันชัย ประเสริฐศรี (2553) ให้ความหมายของคำว่า งบประมาณ หมายถึง การวางแผนโครงการดำเนินงานขององค์กรธุรกิจอย่างละเอียดไว้เป็นการล่วงหน้าสำหรับระยะเวลาใดเวลาหนึ่ง โดยรวมถึงการวางแผนควบคุมและการติดตามประเมินผลเพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมายขององค์กรที่กำหนดไว้

พนิดา พานิชกุล (2554) ให้ความหมายของคำว่า งบประมาณ หมายถึง แผนการเกี่ยวกับการดำเนินงานที่กำหนดไว้ล่วงหน้าในรูปแบบที่เป็นตัวเลขสำหรับระยะเวลาใดเวลาหนึ่งในอนาคต เป็นกระบวนการเกี่ยวกับการวางแผน การจัดหา และการใช้ทรัพยากรในการดำเนินงานในอนาคต

วรกาญจน์ สุขสดเขียว (2556) ให้ความหมายคำว่า งบประมาณ หมายถึง การดำเนินการใช้งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรอย่างเป็นระบบ ตรงตามวัตถุประสงค์ ถูกต้องตามระเบียบ ทันทเวลา และเกิดประโยชน์สูงสุดในการพัฒนานักเรียน

จิราภรณ์ คงสมมาตย์ (2556) ให้ความหมายคำว่า งบประมาณ หมายถึง แผนเบ็ดเสร็จซึ่งแสดงออกในรูปตัวเงิน แสดงโครงการดำเนินงานทั้งหมดในระยะหนึ่ง รวมถึงการกะประมาณการบริหารกิจกรรมโครงการและค่าใช้จ่าย ตลอดจนทรัพยากรที่จำเป็นในการสนับสนุน การดำเนินงานให้บรรลุแผนนี้ประกอบด้วยการทำงาน 3 ขั้นตอน คือ 1) การจัดเตรียม 2) การอนุมัติ และ 3) การบริหาร

บุษบา สติรปัญญา (2562) ให้ความหมายคำว่า งบประมาณ หมายถึง การดำเนินงานด้านแผนพัฒนาการศึกษาและค่าขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปี การจัดสรรงบประมาณ การบริหารการใช้จ่ายงบประมาณและการควบคุมงบประมาณที่ได้รับให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ถูกต้อง ทันทตามกรอบระยะเวลาที่กำหนดอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ณัฐพล เงินสวาท (2562) ให้ความหมายของงบประมาณว่า งบประมาณ หมายถึง เครื่องมือที่สำคัญอย่างหนึ่งของรัฐบาลที่ทำให้ภารกิจต่าง ๆ ของรัฐบาลที่กำหนดไว้ตามแผนงาน โครงการ กิจกรรม และแผนการใช้จ่ายเงินสำหรับปีงบประมาณนั้น ๆ ให้สามารถดำเนินการไปได้อย่างต่อเนื่องและบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

กาญจนา บุศรีคำ (2563) ให้ความหมายคำว่า งบประมาณ หมายถึง การกำหนดแผนการใช้จ่ายเงินหรือประมาณการรายรับรายจ่ายล่วงหน้า การจัดสรรทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุด ซึ่งแสดงในรูปตัวเงิน มีระยะเวลาที่กำหนดที่แน่นอน โดยแสดงกิจกรรมหรือโครงการที่จะปฏิบัติ ซึ่งแผนนี้จะรวมถึงการกะประมาณ บริการ กิจกรรม/โครงการ และค่าใช้จ่าย ตลอดจนทรัพยากรที่จำเป็นในการสนับสนุนการดำเนินงานให้บรรลุแผนที่กำหนดไว้

จากความหมายของงบประมาณที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิเคราะห์จึงสรุปได้ว่า งบประมาณหมายถึง การวางแผนการใช้จ่ายเงินที่ระบุถึงประมาณการรายรับและรายจ่ายอย่างละเอียดไว้เป็นการล่วงหน้าสำหรับระยะเวลาใดเวลาหนึ่ง แสดงในรูปแบบตัวเงินและมีการกำหนดระยะเวลาการใช้จ่ายงบประมาณที่ชัดเจน โดยประกอบด้วยกระบวนการที่สำคัญ 3 ประการ คือ 1) การวางแผน 2) การกำกับติดตาม และ 3) การประเมินผล

สำหรับองค์ประกอบของงบประมาณ มีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 องค์ประกอบ คือ แผนงานรายรับ รายจ่าย โดยหากเปรียบเทียบกับสามเหลี่ยม แผนงานเป็นฐานของสามเหลี่ยม เนื่องจากหากไม่มีความชัดเจนในเรื่องการจัดลำดับความสำคัญของการศึกษาก็จะไม่มีหลักการพื้นฐานที่ใช้ในการตัดสินใจเกี่ยวกับจำนวนค่าใช้จ่ายที่จะดำเนินงาน ส่วนรายจ่ายและรายรับแทนด้านข้างทั้งสองข้างของสามเหลี่ยม แสดงให้เห็นว่ารายจ่ายจะต้องน้อยกว่าหรือเท่ากับรายรับจึงจะส่งผลให้งบประมาณเกิดความสมดุล (พรจันท์ พรศักดิ์กุล, 2550) โดยในการจัดทำงบประมาณมีขั้นตอนที่ค่อนข้างยุ่งยาก เพราะต้องทำให้องค์ประกอบ 3 ด้านมีความสมดุลกัน องค์ประกอบทั้งสามด้านนั้น ประกอบด้วย 1) แผนงาน 2) ค่าใช้จ่ายทั้งหมด และ 3) รายได้ทั้งหมด โดยตัวขับเคลื่อนกระบวนการงบประมาณ คือ ทั้งสามองค์ประกอบซึ่งจะต้องมีความสมดุลกับในแผนงบประมาณ

งบประมาณเป็นเครื่องมือสำคัญของรัฐบาลในการบริหารจัดการประเทศ เพื่อให้นโยบายของรัฐที่กำหนดไว้บรรลุผลสำเร็จ โดยการจัดทำงบประมาณเป็นไปตามระบบการบริหารงบประมาณที่เกี่ยวข้องในแต่ละยุคสมัย โดย ไพรัช ตระการศิรินนท์ (2550) ได้กล่าวถึงคุณลักษณะที่ดีของงบประมาณที่สำคัญไว้ ดังนี้

1. เป็นศูนย์รวมของเงินงบประมาณทั้งหมดของแผ่นดิน การใช้จ่ายเงินงบประมาณของประเทศควรเป็นการใช้จ่ายจากศูนย์หรือแหล่งรวมแห่งเดียว เพื่อให้สามารถพิจารณาเปรียบเทียบการใช้จ่ายต่าง ๆ ทั้งหมดได้ รวมทั้งให้เห็นถึงลำดับความสำคัญเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมในการจัดสรรงบประมาณ ตลอดจนเพื่อเป็นการประสานระหว่างแผนงานและโครงการต่าง ๆ เข้าด้วยกัน เพื่อเป็นการป้องกันปัญหาการจัดสรรงบประมาณที่ซ้ำซ้อน

2. มีลักษณะยึดหลักการพัฒนาประเทศเป็นสำคัญ งบประมาณที่ดีจะต้องยึดหลักการพัฒนาประเทศในทุก ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านเศรษฐกิจ สังคม ความมั่นคง ให้เกิดความก้าวหน้า มีเสถียรภาพ และสอดคล้องกัน โดยการจัดทำงบประมาณมีจำกัดไม่สามารถดำเนินการได้ทุกเรื่อง จึงจำเป็นต้องมีการพิจารณาจัดสรรตามหลักเกณฑ์ให้เกิดการพัฒนาประเทศได้

3. มีลักษณะช่วยกำหนดวงเงินของรัฐบาลให้มีความสอดคล้องกับปัจจัยในการทำงานต่าง ๆ โดยการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเป็นเครื่องมือในการวินิจฉัยและควบคุมมาตรการต่าง ๆ ย่อมทำให้การกำหนดนโยบายการคลังในระยะต่อไปดียิ่งขึ้น ซึ่งเหมือนนโยบายการคลังมีเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน ย่อมส่งผลให้สามารถใช้เป็นเครื่องมือในการพิจารณาในการบริหารให้ได้ผลตามนโยบายการคลังได้ดียิ่งขึ้นตามไปด้วย

4. มีลักษณะเป็นเครื่องมือของรัฐบาลและประชาชนในการสอดส่องดูแลการบริหารงานของฝ่ายบริหาร โดยพิจารณาได้จากแผนงบประมาณประจำปีที่แยกให้เห็นถึงรายละเอียดของแต่ละงานอย่างชัดเจน ซึ่งงบประมาณอาจเป็นเครื่องมือของรัฐบาลในการแสดงให้เห็นประชาชนและรัฐสภาได้ทราบถึงกิจกรรมต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อประชาชนและประเทศชาติ

5. มีลักษณะเป็นงบประมาณที่มีระยะเวลาการดำเนินการเหมาะสม งบประมาณควรมีระยะเวลา คือ รอบปีงบประมาณที่เหมาะสมกับสถานการณ์ในแต่ละประเทศ โดยต้องคำนึงถึงดุลการผลิต การหมุนเวียน และผลทางด้านเศรษฐกิจต่าง ๆ ของประเทศ

6. มีลักษณะช่วยให้เกิดการประหยัด กล่าวคือ มีค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการต่าง ๆ ได้อย่างเต็มศักยภาพและไม่ฟุ่มเฟือยเกินความจำเป็น

7. มีลักษณะชัดเจน เข้าใจง่าย เน้นความสำคัญของแต่ละโครงการ/กิจกรรมได้เป็นอย่างดี ง่ายต่อการพิจารณา และเป็นประโยชน์ต่อผู้นำโครงการ/กิจกรรมไปปฏิบัติ

8. มีความถูกต้องและเชื่อถือได้ ทั้งรายละเอียดด้านตัวเลขและรายละเอียดโครงการ/กิจกรรม

9. เปิดเผยได้ งบประมาณรายจ่ายประจำปีต้องมีลักษณะที่สามารถเปิดเผยให้แก่สาธารณชนและผู้เกี่ยวข้องได้

10. ความยืดหยุ่น งบประมาณควรมีลักษณะเป็นแผนการทำงานที่มีความยืดหยุ่นตามความจำเป็น ซึ่งการวางแผนการทำงานในอนาคตอาจมีความคลาดเคลื่อนได้ทั้งด้านการจัดเตรียมและศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น เมื่อสถานการณ์หรือปัจจัยสำคัญที่ใช้ประกอบการพิจารณาจัดทำงบประมาณเปลี่ยนแปลงไป งบประมาณก็ควรสามารถเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์หรือปัจจัยที่เกี่ยวข้องได้ด้วย

11. ความเชื่อถือได้ในแง่ของความบริสุทธิ์ เทียบธรรม งบประมาณที่ดีจะต้องไม่มีการทุจริต ต้องมีความซื่อสัตย์และตรงตามวัตถุประสงค์ที่แท้จริงในการจัดทำงบประมาณ

12. ไม่มีเรื่องอื่นที่ไม่ใช่เรื่องงบประมาณเข้ามาเกี่ยวข้อง งบประมาณที่ดีจะต้องมีคุณลักษณะที่สอดคล้องกับองค์ประกอบของงบประมาณที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การเป็นเรื่องของการเงิน โดยเฉพาะ

จากคุณลักษณะของงบประมาณที่ดีดังที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิเคราะห์สรุปได้ว่า ลักษณะของงบประมาณที่ดีควรต้องมีความชัดเจน มีความยืดหยุ่น และสามารถตรวจสอบได้ ภายใต้หลักการใช้จ่ายงบประมาณอย่างสมดุลง ประหยัด และเหมาะสม เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการราชการอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในทุกมิติที่เกี่ยวข้อง

สำหรับการที่จะพิจารณาว่าการบริหารราชการหรือการดำเนินการกิจใด ๆ มีประสิทธิภาพหรือไม่ จำเป็นต้องมีการพิจารณาในเชิงเปรียบเทียบระหว่างปัจจัยนำเข้ากับผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น โดยต้องมีข้อมูลพื้นฐานของผลงานที่เกิดขึ้นจริงของส่วนราชการแต่ละหน่วยมาเทียบกับเป้าหมายหรือ

ประมาณการที่กำหนดไว้เทียบกับต้นทุนค่าใช้จ่าย ดังนั้น หลักการในการบริหารงบประมาณจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ทุกหน่วยงานต้องทำความเข้าใจและศึกษาให้ถ่องแท้ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการบริหารจัดการงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป โดยผู้วิเคราะห์จะได้นำเสนอระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ.2562 ที่วางระเบียบไว้โดยสำนักงานงบประมาณ หมวด 2 แผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ข้อ 8 หน่วยรับงบประมาณจะต้องจัดทำแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการใช้จ่ายหรือก่อนนี้ผู้กักเงินงบประมาณรายจ่ายที่ได้รับตามกฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่าย และเพื่อใช้ในการกำกับดูแลและติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ โดยแผนดังกล่าวจะต้องแสดงถึงความเชื่อมโยง เป้าหมายการปฏิบัติราชการของหน่วยรับงบประมาณภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนปฏิรูปประเทศ โดยมีเป้าหมาย ตัวชี้วัด รายการ และวงเงินงบประมาณที่ได้รับความเห็นชอบจากรัฐสภา เพื่อแสดงถึงผลสัมฤทธิ์หรือประโยชน์ที่จะได้รับจากการใช้จ่ายงบประมาณ

ข้อ 9 ให้หน่วยรับงบประมาณส่งแผนการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณให้สำนักงานงบประมาณ ไม่น้อยกว่าสิบห้าวันก่อนวันเริ่มปีงบประมาณ เว้นแต่กรณีที่ได้รับจัดสรรงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติม หรือตามกฎหมายว่าด้วยการโอนงบประมาณรายจ่าย ให้จัดส่งให้สำนักงานงบประมาณภายในระยะเวลาที่สำนักงานงบประมาณกำหนดเป็นกรณีไป

ข้อ 10 กรณีที่คณะรัฐมนตรีกำหนดให้มีแผนงาน ผลผลิต หรือโครงการขึ้นใหม่ในระหว่างปีงบประมาณ ให้หน่วยรับงบประมาณที่มีงบประมาณตามแผนงาน ผลผลิต หรือโครงการที่กำหนดขึ้นใหม่นั้น จัดทำแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามวิธีการที่กำหนดไว้ในหมวดนี้ หรือตามที่สำนักงานงบประมาณจะกำหนดเพิ่มเติม และส่งให้สำนักงานงบประมาณในระยะเวลาที่สำนักงานงบประมาณกำหนด

ข้อ 11 เมื่อสำนักงานงบประมาณให้ความเห็นชอบแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณแล้ว ให้หน่วยรับงบประมาณแจ้งให้รัฐมนตรีเจ้าสังกัดหรือรัฐมนตรีที่กำกับดูแลหรือควบคุมกิจการของหน่วยรับงบประมาณ หรือรัฐมนตรีผู้รักษาการตามกฎหมาย แล้วแต่กรณีทราบ เพื่อใช้ในการกำกับดูแลและติดตาม การปฏิบัติงาน และการใช้จ่ายหรือก่อนนี้ผู้กักเงินงบประมาณ

กรณีของหน่วยงานของรัฐสภา ศาลยุติธรรม ศาลปกครอง ศาลรัฐธรรมนูญ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ และองค์กรอัยการ สำนักงานงบประมาณจะรับทราบแผนการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเพื่อใช้ในการติดตามประเมินผลการใช้จ่ายงบประมาณ และให้หัวหน้าหน่วยงานของรัฐสภา ศาลยุติธรรม ศาลปกครอง ศาลรัฐธรรมนูญ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ และองค์กรอัยการใช้แผนดังกล่าวในการกำกับดูแล และติดตามการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงานให้เป็นไปตามหลักวินัยการเงินการคลังของรัฐ

โดยจากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าสำนักงบประมาณได้มีการกำหนดระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณเพื่อให้หน่วยรับงบประมาณใช้จ่ายงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ.2561 และเมื่อพิจารณาถึงประโยชน์และความสำคัญของงบประมาณที่มีต่อการบริหารหน่วยงานแล้ว กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (2557) ได้แสดงให้เห็นถึงประโยชน์ของงบประมาณ ดังนี้

1. เป็นเครื่องมือในการบริหารหน่วยงาน ตามแผนงานและกำลังเงินที่มีอยู่โดยให้มีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับแผนงานที่วางไว้เพื่อป้องกันการรั่วไหลของการปฏิบัติงานที่ไม่จำเป็นของหน่วยงานลดลง

2. เป็นเครื่องมือในการพัฒนาหน่วยงาน ถ้าหน่วยงานจัดงบประมาณการใช้จ่ายอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ จะสามารถพัฒนาให้เกิดความเจริญก้าวหน้าแก่หน่วยงานและสังคม โดยหน่วยงานต้องพยายามใช้จ่ายและจัดสรรงบประมาณให้เกิดประสิทธิผล ไปสู่โครงการที่จำเป็นและเป็นโครงการที่ลงทุนเพื่อก่อให้เกิดความก้าวหน้าของหน่วยงาน

3. เป็นเครื่องมือในการจัดสรรทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้มีประสิทธิภาพ เนื่องจากทรัพยากรหรืองบประมาณของหน่วยงานมีจำกัด ดังนั้น จึงจำเป็นที่จะต้องใช้งบประมาณเป็นเครื่องมือในการจัดสรรทรัพยากรหรือใช้จ่ายเงินให้มีประสิทธิภาพ โดยมีการวางแผนในการใช้และจัดสรรเงินงบประมาณไปในแต่ละด้าน และมีการวางแผนการปฏิบัติงานในการใช้จ่ายทรัพยากรนั้น ๆ เพื่อที่จะก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในเวลาที่เร็วที่สุดและใช้ทรัพยากรน้อยที่สุด

4. เป็นเครื่องมือกระจายทรัพยากร และเงินงบประมาณที่เป็นธรรม งบประมาณสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการจัดสรรงบประมาณที่เป็นธรรมไปสู่จุดที่มีความจำเป็นและทั่วถึงที่จะทำให้หน่วยงานนั้นสามารถดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การบริหารงบประมาณ เป็นกระบวนการที่สำคัญในการปฏิบัติงานตามภารกิจของหน่วยงานราชการ เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานตามกระบวนการสร้างคุณค่าของทุกหน่วยงาน บนพื้นฐานแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน มีความเป็นเอกภาพและเป็นปัจจุบัน อีกทั้งยังเป็นการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ในองค์กรให้มีความยั่งยืน (ณัฐพล เงินสวาท, 2562) โดยมีหลักในการบริหารงบประมาณที่ดี ดังนี้

1. หลักการการณีกาล การบริหารงบประมาณให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลนั้นต้องใช้กระบวนการบริหารงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน ที่แสดงถึงความเชื่อมโยงระหว่างทรัพยากรที่ใช้กับผลงานที่เกิดขึ้นว่ามีความเชื่อมโยงกันอย่างไร คุ่มค่ามากน้อยเพียงไร ทำให้หน่วยงานของรัฐได้รับข้อมูลทางการเงิน และการจัดการที่บ่งบอกถึงผลผลิต (Outputs) และเชื่อมโยงผลลัพธ์ (Outcomes) ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของนโยบายรัฐบาล จึงต้องมีมาตรฐานการจัดการทางการเงินที่เป็นกลไกขับเคลื่อนให้การบริหารงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

2. หลักประชาธิปไตย การบริหารงบประมาณต้องสอดคล้องกับความต้องการของส่วนรวม หรือประชาชน/กลุ่มเป้าหมาย (Focus Group) ที่รัฐบาลต้องการให้เกิดประโยชน์ในสถานศึกษาต้องให้ผู้บริหารของหน่วยงานราชการ มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการงบประมาณของหน่วยงานตนเองที่ส่งเสริมการจัดการองค์การให้มีคุณภาพ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามเป้าหมายของการจัดการศึกษาในระดับขั้นพื้นฐานที่สนองเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ

3. หลักสมดุล การบริหารงบประมาณของหน่วยงานภาครัฐนั้น งบประมาณส่วนมากมาจาก รัฐบาลที่เป็นเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณ หมายถึง ผู้บริหารต้องมีการบริหารจัดการที่สมดุล ระหว่างรายรับกับรายจ่ายของหน่วยงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดการตามหลักการขององค์กร

4. หลักยุทธธรรม ต้องมุ่งเน้นภารกิจหรือพันธกิจของหน่วยงาน และขีดความสามารถในการปฏิบัติงานของหน่วยงานราชการอย่างบริสุทธิ์ ยุติธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้ บนความเสมอภาค

5. หลักสารัตถประโยชน์ ต้องมุ่งผลสัมฤทธิ์ ที่มีทั้งผลผลิตและผลลัพธ์

6. หลักประสิทธิภาพ ต้องคำนึงถึงความคุ้มค่ากับการลงทุน ทั้งทางเศรษฐกิจ และสังคม ตามสัญญาเป้าหมายที่หน่วยงานได้ตั้งไว้

ทั้งนี้ การบริหารงบประมาณเกี่ยวข้องกับการอนุมัติจัดสรรงบประมาณ การโอนเปลี่ยนแปลง รายการ และการกันเงินเหลือมาปีการจัดซื้อจัดจ้างและการเบิกจ่ายเงินงบประมาณด้วยเช่นกัน

จากการศึกษาเกี่ยวกับแนวคิดการบริหารงบประมาณที่ผู้วิเคราะห์ได้นำเสนอในเบื้องต้น ผู้วิเคราะห์เล็งเห็นว่าสารสนเทศเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาบริหารงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้บริหาร รวมถึงการบริหารภายใต้หลักการบริหารงบประมาณที่ดี เพื่อใช้เป็นองค์ประกอบในการวางแผนการดำเนินงานและการพัฒนาหน่วยงานให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

2.2 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับงบประมาณเงินรายได้

ตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการเบิกเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน และการนำเงินส่งคลัง พ.ศ. 2562 ระบุไว้ว่า เงินรายได้แผ่นดิน หมายถึง เงินทั้งปวงที่หน่วยงานของรัฐจัดเก็บหรือได้รับไว้เป็นกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หรือจากนิติกรรม หรือนิติเหตุและกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลัง และกฎหมายว่าด้วยวินัยการเงินการคลังของรัฐ บัญญัติไม่ให้งานของรฐนั้นนำไปใช้จ่ายหรือหักไว้เพื่อการใด ๆ

งบประมาณเงินรายได้ หมายถึง งบประมาณที่มาจากรายได้ของค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตที่นี้สิต นักศึกษาลงทะเบียนเรียน และหรือรายได้อื่น ๆ เช่น ค่าปรับ รายได้จากการขายคู่มือ ค่าเช่า เป็นต้น โดยมหาวิทยาลัยได้จัดสรรรายรับนั้นตามระเบียบว่าด้วยงบประมาณรายได้ของแต่ละหน่วยงาน และโดยหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี ซึ่งงบประมาณรายได้นั้นจะเป็นรูปลักษณะเป็นเช่นใดขึ้นอยู่กับผู้บริหารของหน่วยงานนั้น ๆ ว่าจะมีการบริหารงบประมาณ

เงินรายได้ของหน่วยงานอย่างไร ทั้งนี้ หลักการใช้เงินงบประมาณโดยจะทั่วไปจะมีลักษณะคล้าย ๆ กับ งบประมาณแผ่นดิน แต่จะแตกต่างกับงบประมาณแผ่นดินที่รายรับทั้งหมดหน่วยงานจะเป็นผู้จัดหา ขึ้นมาเอง

2.3 นโยบาย ระเบียบ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง

2.3.1 ระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ.2562

สำนักงานงบประมาณได้มีการวางระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ.2562 เพื่อให้หน่วยรับงบประมาณใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นตามเจตนารมณ์ของ พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ.2561 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ.2562 โดย ผู้วิเคราะห์ขอเสนอเกี่ยวกับสาระสำคัญในหมวด 3 เงินจัดสรร ดังนี้

1) สำนักงานงบประมาณจะอนุมัติเงินจัดสรรในวงเงินที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติ งบประมาณรายจ่ายประจำปี ให้สอดคล้องกับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ หรือ ตามที่สำนักงานงบประมาณกำหนด โดยหน่วยรับงบประมาณไม่ต้องยื่นคำขออนุมัติเงินจัดสรร

ในกรณีที่ เป็นงบประมาณรายจ่ายตามพระราชบัญญัติรายจ่ายเพิ่มเติม หรือ งบประมาณรายจ่ายที่โอนมาจากหน่วยรับงบประมาณอื่นตามวิธีการที่กฎหมายกำหนด สำนักงาน งบประมาณอาจกำหนดให้หน่วยรับงบประมาณต้องยื่นคำขออนุมัติเงินจัดสรรได้

2) สำนักงานงบประมาณจะอนุมัติเงินจัดสรรสำหรับงบประมาณรายจ่ายเพื่อชดใช้เงิน คงคลังและงบประมาณรายจ่ายเพื่อชดใช้เงินทุนสำรองจ่ายให้กรมบัญชีกลาง เพื่อดำเนินการเบิกหัก ผลักส่งชดใช้เงินคงคลัง โดยกรมบัญชีกลางไม่ต้องยื่นคำขออนุมัติจัดสรร

3) สำนักงานงบประมาณจะอนุมัติเงินจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเพื่อการชำระหนี้ภาครัฐ ให้หน่วยรับงบประมาณ โดยหน่วยรับงบประมาณไม่ต้องยื่นคำขออนุมัติเงินจัดสรร

4) เมื่อได้รับอนุมัติเงินจัดสรรจากสำนักงานงบประมาณแล้ว สำหรับกรณีที่ต้อง ดำเนินการหรือเบิกจ่ายโดยสำนักงานในส่วนภูมิภาค ให้หน่วยรับงบประมาณเร่งดำเนินการส่งเงินจัดสรร ต่อไปยังสำนักงานในส่วนภูมิภาคภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับอนุมัติเงินจัดสรร

2.3.2 หลักเกณฑ์ว่าด้วยการใช้งบประมาณรายจ่าย การโอนเงินจัดสรร หรือ การเปลี่ยนแปลงเงินจัดสรร พ.ศ.2562

สำนักงานงบประมาณได้มีการประกาศหลักเกณฑ์ว่าด้วยการใช้งบประมาณรายจ่าย การโอนเงินจัดสรรหรือการเปลี่ยนแปลงเงินจัดสรร พ.ศ.2562 โดยมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ.2562 เพื่อให้การปฏิบัติงานเกี่ยวกับการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย การโอนเงินจัดสรร หรือการเปลี่ยนแปลงเงินจัดสรร เป็นไปด้วยความรวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และเพื่อประโยชน์ใน

การควบคุมการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย ซึ่งผู้วิเคราะห์ขอเสนอเกี่ยวกับการจำแนกประเภท รายจ่ายออกเป็น 5 งบรายจ่าย โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1) งบบุคลากร หมายถึง รายจ่ายที่กำหนดให้จ่ายเพื่อการบริหารบุคลากรภาครัฐ ได้แก่ รายจ่ายที่จ่ายในลักษณะเงินเดือน ค่าจ้างประจำ ค่าจ้างชั่วคราว และค่าตอบแทนพนักงานราชการ

2) งบดำเนินงาน หมายถึง รายจ่ายที่กำหนดให้จ่ายเพื่อการบริหารงานบุคลากร ภาครัฐ ได้แก่ รายจ่ายที่จ่ายในลักษณะค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ และค่าสาธารณูปโภค

3) งบลงทุน หมายถึง รายจ่ายที่กำหนดให้จ่ายเพื่อการลงทุน ได้แก่ รายจ่ายที่จ่ายใน ลักษณะค่าครุภัณฑ์ ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง

4) งบเงินอุดหนุน หมายถึง รายจ่ายที่กำหนดให้จ่ายเป็นค่าบำรุงหรือเพื่อช่วยเหลือ สนับสนุนการดำเนินงานของรัฐวิสาหกิจ เอกชน หรือกิจการอันเป็นสาธารณประโยชน์ รวมถึงเงิน อุดหนุนสถาบันพระมหากษัตริย์และการศาสนา ตลอดจนงบประมาณรายจ่ายของหน่วยงานของรัฐที่มี กฎหมายกำหนดให้ได้รับงบประมาณเป็นเงินอุดหนุน โดยงบเงินอุดหนุนมี 2 ประเภท คือ

ก. เงินอุดหนุนทั่วไป หมายถึง เงินที่กำหนดให้จ่ายตามวัตถุประสงค์ของรายการ

ข. เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ หมายถึง เงินที่กำหนดให้จ่ายตามวัตถุประสงค์ของ รายการและตามรายละเอียดที่สำนักงบประมาณกำหนด

รายจ่ายงบอุดหนุนรายการใดจะเป็นรายจ่ายประเภทเงินอุดหนุนทั่วไป หรือ เงิน อุดหนุนเฉพาะกิจ ให้เป็นไปตามที่สำนักงบประมาณกำหนด

5) งบรายจ่ายอื่น หมายถึง รายจ่ายที่ไม่เข้าลักษณะประเภทงบรายจ่ายใดรายจ่าย หนึ่ง รวมถึงรายจ่าย ดังนี้

ก. เงินราชการลับ

ข. เงินค่าปรับที่จ่ายคืนให้แก่ผู้ขายหรือผู้รับจ้าง

ค. ค่าจ้างที่ปรึกษาเพื่อศึกษา วิจัย ประเมินผล หรือพัฒนาระบบต่าง ๆ ซึ่งมีใช้เพื่อ การจัดหาหรือปรับปรุงครุภัณฑ์ ที่ดินและหรือสิ่งก่อสร้าง

ง. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการต่างประเทศชั่วคราว

จ. รายจ่ายเพื่อชำระหนี้เงินกู้

ฉ. ค่าใช้จ่ายสำหรับกองทุนหรือเงินทุนหมุนเวียนที่ตั้งขึ้นภายใน

ช. รายการที่สำนักงบประมาณกำหนดให้ใช้จ่ายในงบรายจ่ายนี้ เป็นกรณีไป

สำหรับการใช้งบประมาณรายจ่ายในแต่ละรายจ่ายที่ได้รับอนุมัติเงินจัดสรร หรือจาก การโอนเงินจัดสรร หรือจากการเปลี่ยนแปลงเงินจัดสรร ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

1) งบบุคลากร ให้ใช้จ่ายเป็นรายจ่ายใด ๆ ที่สำนักงบประมาณกำหนดว่าเป็นรายจ่าย ในงบรายจ่ายนี้ และให้ถัวจ่ายกันได้ในงบรายจ่ายเดียวกันและอยู่ภายใต้แผนงานเดียวกัน

2) งบดำเนินงาน ให้ใช้จ่ายเป็นรายจ่ายใด ๆ ที่กำหนดว่าเป็นรายจ่ายในงบรายจ่ายนี้ และให้ถัวจ่ายกันได้ภายใต้แผนงานเดียวกัน เว้นแต่รายจ่ายลักษณะค่าสาธารณูปโภคให้นำไปถัวจ่ายเป็นรายจ่ายในลักษณะอื่นเมื่อไม่มีหนี้ค่าสาธารณูปโภคค้างชำระ

3) งบลงทุน ให้ใช้จ่ายเป็นรายจ่ายใด ๆ ที่กำหนดว่าเป็นรายจ่ายในงบรายจ่ายนี้

4) งบเงินอุดหนุน ให้ใช้จ่ายเป็นรายจ่ายใด ๆ ที่กำหนดว่าเป็นรายจ่ายในงบรายจ่ายนี้

ดังนี้

ก. ประเภทเงินอุดหนุนทั่วไป ให้ใช้จ่ายตามรายการและจำนวนเงินที่กำหนด

ข. ประเภทเงินอุดหนุนเฉพาะกิจ ให้ใช้จ่ายตามรายการ จำนวนเงิน และรายละเอียดอื่น ๆ ใดที่กำหนด

5. งบรายจ่ายอื่น ให้ใช้จ่ายเป็นรายจ่ายใด ๆ ที่กำหนดว่าเป็นรายจ่ายในงบรายจ่ายนี้ ตามรายการและจำนวนเงินที่กำหนด

2.3.3 นโยบายการจัดทำงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2561

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้กำหนดนโยบายในการจัดทำงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2561 โดยกำหนดให้คณะ/วิทยาลัยจัดทำรายละเอียด วงเงิน และค่าของงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2561 แยกตามภาควิชาหรือสาขาวิชา เพื่อนำมาใช้ในการคำนวณต้นทุนรายสาขาวิชา และให้ความสำคัญกับงาน/โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564 และแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ.2561-2564 ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยได้กำหนดกรอบแนวทางในการจัดทำงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2561 ตามประเด็นยุทธศาสตร์ เพื่อให้หน่วยงานนำประเด็นเชิงนโยบาย กลยุทธ์ และแนวทางขับเคลื่อนไปใช้ในการจัดทำค่าของงบประมาณและนำแผนไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

1) ให้ความสำคัญกับงาน/โครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาเชิงยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พ.ศ.2561-2564 และแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ. 2561-2564

2) คณะ/วิทยาลัย ตั้งงบประมาณรายจ่าย โดยแยกตามภาควิชาหรือสาขาวิชา เนื่องจากจะต้องนำมาใช้ในการคำนวณต้นทุนรายวิชา

3) ให้ความสำคัญกับการประเมินคุณภาพการศึกษาและการทำคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานและมหาวิทยาลัย โดยจัดงบประมาณในการดำเนินงาน/โครงการ/กิจกรรม ในการขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้

4) สนับสนุนให้มีการดำเนินงาน/โครงการ/กิจกรรม ในลักษณะการบูรณาการตามกลุ่มหรือหมวดวิชาซีพีเฉพาะ เพื่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างหน่วยงานด้วยและให้มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

5) ให้คณะ/วิทยาลัย จัดโครงการให้สอดคล้องกับมิติทางด้าน Function/ Agenda/Area based 5 จังหวัด ประกอบด้วย ปทุมธานี ปราจีนบุรี นครนายก สระแก้ว ฉะเชิงเทรา

6) ให้ประเมินผลการดำเนินงาน/โครงการ/กิจกรรม ในช่วงที่ผ่านมาว่ามีผลสัมฤทธิ์ มากน้อยเพียงใด สมควรปรับเปลี่ยนเพิ่มหรือลดได้หรือไม่ โดยให้คำนึงถึงความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และแผนแม่บทการพัฒนาในด้านต่าง ๆ

7) การเสนอขอตั้งงบประมาณในหมวดต่าง ๆ ให้ดูความจำเป็นและประหยัดพร้อม เรียงลำดับความสำคัญของแต่ละรายการในแต่ละหมวดรายจ่าย

8) โครงการด้านการบริการทางวิชาการมีนโยบายให้หน่วยงานเสนอขอใน งบประมาณแผ่นดินเป็นหลัก ทุกหน่วยงานควรพิจารณาใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในการเพิ่มศักยภาพการหา รายได้ โดยการพัฒนางานบริการวิชาการในลักษณะกิจกรรมที่นำมาซึ่งรายได้ เพื่อนำไปพัฒนา หน่วยงานและมหาวิทยาลัยต่อไป

9) ควรพิจารณาและตรวจสอบสถานภาพทางการเงินของหน่วยงาน ให้มีการนำเงินที่ ได้รับนอกเหนือจากงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ นำมาใช้ประโยชน์อย่างคุ้มค่าที่สุดเพื่อเตรียมการ เป็นมหาวิทยาลัยในกำกับอย่างมีประสิทธิภาพ

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ออกเป็น 6 ประเด็นยุทธศาสตร์ ได้แก่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ (Hands-On) มีแนวทางใน การพัฒนามุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติมืออาชีพที่มีความรู้ ทักษะวิชาชีพ ทักษะสังคม (Soft skill) และประสบการณ์ในการทำงานจริง โดยการร่วมมือกับสถานประกอบการบนพื้นฐานของการพัฒนา อาจารย์ หลักสูตร การบริหารหลักสูตร และห้องปฏิบัติการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรม (Research & Innovation) มุ่งเน้นการส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ที่มีศักยภาพและต่อยอดนวัตกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การเสริมสร้างความเป็นนานาชาติ (Internationalization) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้ความสำคัญในการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการจัดการศึกษา ให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ภายใต้วิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี เป็นมหาวิทยาลัยนักปฏิบัติมืออาชีพชั้นนำด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรมใน ระดับประเทศและก้าวสู่ระดับโลก”

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การบริหารจัดการสมัยใหม่ (Modern Management) สถาบันอุดมศึกษาต้องให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการ โดยมีสภามหาวิทยาลัยทำหน้าที่ในการกำกับ ดูแลการทำงานให้มีประสิทธิภาพ ปัจจัยที่จะต้องทำหน้าที่บริหารจัดการให้มีคุณภาพ ได้แก่ ทรัพยากร บุคคล ระบบฐานข้อมูลการบริหารความเสี่ยง การบริหารการเปลี่ยนแปลง และการบริหารทรัพยากร ทั้งหมด เพื่อสัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้โดยใช้หลักการบริหารจัดการบ้านเมืองที่ดี

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้กับชุมชน สังคม บนพื้นฐานองค์ความรู้ เพื่อลดความเหลื่อมล้ำในสังคมด้วยการให้บริการทางวิชาการแบบมีส่วนร่วมของชุมชนและสังคม เพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และ สิ่งแวดล้อม ด้วยการสร้างระบบและกลไกการทำงานบูรณาการ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อม เพื่อการบูรณาการกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และสนับสนุนการเผยแพร่กิจกรรมต่อสาธารณชน

2.3.4 วิธีการงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ให้ความสำคัญต่อการดำเนินงานและผลสำเร็จของผลผลิต ผลลัพธ์ ตามแผนยุทธศาสตร์ 20 ปี (พ.ศ.2560-2579) และแผนพัฒนา ระยะที่ 1 (พ.ศ.2561-2564) โดยมีการวัดผลสำเร็จของผลงานด้วยตัวชี้วัดที่ชัดเจนและครอบคลุมทั้งปริมาณ คุณภาพ เวลา และต้นทุน อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงได้กำหนดวิธีการงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2562 (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562) ดังนี้

1) การประมาณการรายรับ

1.1) รายรับจากการจัดการศึกษา ภาคปกติ ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาตรี หลักสูตรนานาชาติ

คำนวณจากรายรับของ 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 2/2561 และภาคเรียนที่ 1/2562 ประกอบด้วยรายรับของ 3 รายการ ดังนี้

- (1) ค่าลงทะเบียนเรียน
- (2) ค่าบำรุงการศึกษา
- (3) ค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่

1.2) รายรับระดับภาคพิเศษ ปริญญาตรี ป.บัณฑิต ปริญญาโท ปริญญาเอก

คำนวณจากรายรับของ 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 2/2561 และภาคเรียนที่ 1/2562 ประกอบด้วยรายรับของ 4 รายการ ดังนี้

- (1) ค่าลงทะเบียนเรียน
- (2) ค่าบำรุงการศึกษา
- (3) ค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่
- (4) ค่าสนับสนุนการจัดการศึกษา

1.3) รายรับจากการจัดการศึกษาของโรงเรียนสาธิตนวัตกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

จำนวนจากรับรายรับของ 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 2/2561 และภาคเรียนที่ 1/2562 โดยใช้อัตราตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง อัตราการเก็บเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ในการบริหารจัดการศึกษาของโรงเรียนสาธิตนวัตกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

1.4) รายรับจากการจัดการศึกษาของโรงเรียนสาธิตอนุบาล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

จำนวนจากรับรายรับของ 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 2/2561 และภาคเรียนที่ 1/2562 เรื่อง อัตราเก็บเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าธรรมเนียม ของโรงเรียนสาธิตสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

1.5) รายรับอื่น ๆ นอกเหนือจากข้อ 1-4

ให้ประมาณการรายรับสำหรับการจัดทำงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2562 โดยพิจารณาจากรายรับจริงในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (1 ตุลาคม 2560 – 30 กันยายน 2561) และการประมาณการผู้ใช้บริการ

2) การตั้งประมาณการรายจ่าย

2.1) ให้หน่วยงานตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ใน 6 ผลผลิต ประกอบด้วย

- (1) ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- (2) ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ
- (3) ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- (4) ผลผลิต ผลงานวิจัยและนวัตกรรม
- (5) ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ
- (6) ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

2.2) การตั้งงบประมาณเงินรายได้จำแนกตามงบรายจ่าย

(1) งบบุคลากร

(1.1) ค่าจ้างชั่วคราว มหาวิทยาลัยมีนโยบายในการปรับขนาดอัตรากำลังในภาพรวมให้สอดคล้องกับภารกิจด้านต่าง ๆ เพื่อให้มีสัดส่วนที่เหมาะสม จึงกำหนดแนวทางการตั้งงบประมาณเงินรายได้ในส่วนของลูกจ้างชั่วคราว ดังนี้

- กรณีที่หน่วยงานได้บรรจุพนักงานมหาวิทยาลัยแล้ว ขอให้หน่วยงานยุบอัตราลูกจ้างชั่วคราวตามจำนวนอัตราที่ได้รับการบรรจุด้วย

- ลูกจ้างชั่วคราวในสายสนับสนุนไม่ให้เปลี่ยนแปลงชื่อตำแหน่ง วุฒิ และเพิ่มอัตราใหม่ ให้หน่วยงานตั้งงบประมาณเฉพาะอัตราเดิมที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้วเท่านั้น

- กรณีที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เปลี่ยนแปลง/เพิ่มอัตรา ลูกจ้างชั่วคราว ระหว่างปีงบประมาณเงินรายได้ 2561 ให้แนบหนังสืออนุมัติจากมหาวิทยาลัย ประกอบการพิจารณาด้วย

- ในส่วนของอัตราค่าจ้างชั่วคราวและค่าครองชีพ (4%) ให้หน่วยงาน ใช้อัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตั้งแต่วุฒิป.4-ม.6/ต่ำกว่า ปวช. จนถึง วุฒิปริญญาเอก

(2) งบดำเนินการ

(2.1) ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ

- ให้หน่วยงานประมาณการค่าสอนที่จะต้องใช้จ่าย โดยคำนึงถึงวงเงินจาก งบประมาณรายจ่ายที่จะได้รับ ซึ่งในปี 2562 คาดว่าจะได้รับจัดสรรในวงเงินเดิม เพื่อพิจารณาว่า หน่วยงานจะต้องใช้เงินรายได้สมทบเพิ่มอีกเท่าไร ทั้งนี้ ให้หน่วยงานคำนึงถึงอัตราพนักงาน มหาวิทยาลัยสายวิชาการที่ได้รับการบรรจุเพิ่มเติมด้วยในการประมาณการค่าสอน

- ให้หน่วยงานที่ขอตั้งงบประมาณเงินประจำตำแหน่งของผู้บริหาร บางตำแหน่งที่ไม่สามารถเบิกจากงบประมาณแผ่นดินได้ และจัดทำรายละเอียดชื่อตำแหน่ง อัตราเงิน ประจำตำแหน่ง จำนวนเงินต่อปี เป็นเอกสารประกอบ

- ให้ทุกหน่วยงานตั้งงบประมาณสมทบกองทุนประกันสังคมของ ค่าจ้างชั่วคราวรายเดือนในอัตราร้อยละ 5 ทุกอัตรา

- ให้พิจารณาตั้งงบประมาณจากฐานการใช้จ่ายจริงของปีที่ผ่านมาโดย ยึดหลักการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนมากที่สุด

- ค่าวัสดุควรเน้นให้ภาควิชา/สาขาวิชาจัดซื้อหาวัสดุเพื่อใช้ในการเรียนการสอนในสังกัดที่สูงกว่าวัสดุสำนักงาน

(2.2) ค่าสาธารณูปโภค

ให้แยกงบประมาณรายการย่อยว่าเป็นค่าอะไร เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าไปรษณีย์ (ให้คิดเฉพาะในส่วนของหน่วยงานไม่รวมส่วนที่ต้องสมทบมหาวิทยาลัย 5% ของประมาณ การรายรับ)

(3) งบลงทุน

(3.1) ค่าครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง

- สนับสนุนรายการครุภัณฑ์ที่เพิ่มประสิทธิภาพการจัดการเรียน การสอน สนับสนุนยุทธศาสตร์การผลิตและพัฒนากำลังคนรองรับยุทธศาสตร์ชาติ การจัดหาครุภัณฑ์ ห้อง ปฏิบัติการต้องสอดคล้องกับนโยบายและสมรรถนะตามหลักสูตร ให้ความสำคัญกับครุภัณฑ์ การศึกษามากกว่าครุภัณฑ์สำนักงาน

- ต้องเป็นรายการที่มีความจำเป็นเร่งด่วน และไม่อาจรอการจัดสรรจากงบประมาณรายจ่ายได้ โดยวงเงินต่อหน่วยไม่สูงเกินไปหรือภาพรวมของชุดครุภัณฑ์มีวงเงินรวมที่ไม่สูงเกินไป

- ค่าครุภัณฑ์ ต้องมีรายละเอียดคำชี้แจง กำหนดรายละเอียดคุณลักษณะสำคัญของรายการ (Specs) และแนบใบเสนอราคาอย่างน้อย 3 แห่งทุกรายการ เพื่อประกอบการพิจารณา

- รายการสิ่งก่อสร้าง ต้องมีแบบรูปรายการและราคากลาง BOQ พร้อมดำเนินการได้ทันที

(4) งบเงินอุดหนุนและงบรายจ่ายอื่น

- สนับสนุนโครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) และแผนพัฒนาระยะที่ 1 (พ.ศ.2561-2564) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยจัดทำรายละเอียดโครงการตามแบบ ง.7 ประกอบการพิจารณา แบบฟอร์ม ง.7-1 โครงการบริการวิชาการ แบบฟอร์ม ง.7-2 โครงการด้านวัฒนธรรม และแบบฟอร์ม ง.7-3 โครงการทั่วไป

- โครงการด้านการบริการทางวิชาการแบบให้เปล่า ให้ใช้วิทยาการภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้หน่วยงานเสนอขอในงบประมาณแผ่นดินเป็นหลัก หากมีความจำเป็นต้องใช้เงินรายได้ดำเนินการจะต้องดำเนินการตาม Area based ที่มหาวิทยาลัยกำหนดใน 5 จังหวัดเท่านั้น ทุกหน่วยงานควรพิจารณาใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในการเพิ่มศักยภาพการหารายได้ โดยการพัฒนาบริการวิชาการในลักษณะกิจกรรมที่นำมาซึ่งรายได้เพื่อนำไปพัฒนาหน่วยงานและมหาวิทยาลัยต่อไป

- เงินอุดหนุนโครงการวิจัย ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานให้ความสำคัญงานวิจัยและพัฒนาให้ได้มาตรฐาน และนำไปสู่การตีพิมพ์เผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ในระดับชาติและนานาชาติ จะต้องเป็นโครงการที่หน่วยงานพิจารณาจากสถาบันวิจัยและพัฒนามาก่อนแล้ว โดยกองนโยบายและแผนจะใช้ข้อมูลที่สถาบันวิจัยและพัฒนาส่งให้ทางกองนโยบายและแผนตรวจเช็คกับหน่วยงานที่เสนอขอมาให้สอดคล้องตรงกัน

- เงินอุดหนุนค่าบำรุงสมาชิกองค์กรต่าง ๆ ให้แนบเอกสารการเป็นสมาชิกและเงื่อนไขการจ่ายเงินและใบเสร็จรับเงินในปีที่ผ่านมาประกอบการเสนอของบประมาณด้วย

- เงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายในการปฐมนิเทศนักศึกษา ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

- เงินอุดหนุนค่าบำรุงห้องสมุดคณะ/วิทยาลัย ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

- กรณีที่จำเป็นจะต้องเดินทางไปราชการต่างประเทศ ให้หน่วยงานประมาณการค่าใช้จ่ายที่มีรายละเอียดการคำนวณ ประกอบด้วย ประเภทงาน (ประชุม อบรม นำเสนอ

ผลงาน) จำนวนผู้เดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พัก พาหนะ และอื่น ๆ ประกอบการพิจารณา โดยตั้งงบประมาณในงบรายจ่ายอื่น เป็นค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการต่างประเทศชั่วคราว

(5) เงินสมทบมหาวิทยาลัย ทุกหน่วยงานต้องนำส่งเงินสมทบมหาวิทยาลัย ตามเกณฑ์การจัดสรรที่กำหนดไว้ โดยมหาวิทยาลัยจะนำไปใช้ในการบริหารจัดการภาพรวม ดังนี้

- เป็นเงินกองทุนส่งเสริมงานวิจัย กองทุนพัฒนานักศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตามระเบียบและประกาศที่เกี่ยวข้อง

- สมทบจ่ายค่าสาธารณูปโภคของมหาวิทยาลัย

- เป็นค่าใช้จ่ายของหน่วยงานสนับสนุน

- ใช้สมทบเป็นค่าใช้จ่ายสำหรับคณะที่สอนรายวิชาศึกษาทั่วไป/

วิชาชีพครู

- เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายที่จำเป็นบางรายการ/โครงการที่ขาดแคลน งบประมาณสนับสนุนหรือได้รับงบประมาณไม่เพียงพอ

- เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในรายการที่สอดคล้องกับภารกิจและกลยุทธ์

มหาวิทยาลัย

- เพื่อเป็นงบกลางมหาวิทยาลัยในกรณีจำเป็นเร่งด่วน ซึ่งไม่ได้ตั้ง

งบประมาณรองรับไว้ หากไม่ได้รับการแก้ไขปัญหาก็ก่อให้เกิดผลเสียหายร้ายแรงต่อมหาวิทยาลัยในภาพรวม

- เมื่อสิ้นปีงบประมาณจะนำเข้าเป็นเงินรายได้สะสมของมหาวิทยาลัย

3) การตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายรับอื่น ๆ

ให้ตั้งงบประมาณตามระเบียบ ประกาศ ที่เกี่ยวข้อง และพิจารณาถึงความจำเป็นเหมาะสม ทรัพยากรที่มี และการใช้ทรัพยากรให้คุ้มค่า เป็นไปตามภารกิจที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

โดยจากการกำหนดวิธีการงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2562 (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562) จึงเป็นแนวทางที่นำไปใช้สำหรับการบริหารจัดการงบประมาณเสริมรายการที่ไม่สามารถขอรับการสนับสนุนจากงบประมาณรายจ่าย หรือเป็นงาน/โครงการเร่งด่วนที่ไม่สามารถขอรับการสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินได้ ทั้งนี้ รายจ่ายใดสามารถเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายได้ มหาวิทยาลัยกำหนดให้เบิกจ่ายจากเงินงบประมาณรายจ่ายก่อนเสมอ

2.3.5 หลักเกณฑ์ในการบริหารงบประมาณเงินรายได้

เพื่อให้การบริหารงบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เมื่อปี พ.ศ.2562 มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดหลักเกณฑ์ในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ โดยกำหนดระยะเวลาการเบิกจ่ายและมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อให้หน่วยงานใช้เป็นแนวทางปฏิบัติในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ให้มีประสิทธิภาพ

เกิดประโยชน์สูงสุด อันจะนำไปสู่การขับเคลื่อนนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1) ให้องค์กรจัดทำแผนปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ที่ได้รับจัดสรรเป็นรายเดือนและรายไตรมาส และให้หัวหน้าหน่วยงานมีหน้าที่ในการควบคุม กำกับ ติดตาม การบริหารงบประมาณเงินรายได้ให้เป็นไปตามแผน

2) ค่าครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง ให้หน่วยงานดำเนินการก่อนนี้ผูกพันและเบิกจ่ายได้ภายในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม) เพื่อให้ใช้งานได้เกิดประโยชน์สูงสุด

3) การบริหารโครงการที่ได้รับจัดสรรจากเงินรายได้

3.1) ให้องค์กรกำหนดให้จัดโครงการแล้วเสร็จภายในวันที่ 31 กรกฎาคม เพื่อเป็นการขับเคลื่อนนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยให้บรรลุตามเป้าหมาย ในกรณีที่ไม่สามารถดำเนินการตามกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ต้องมีเหตุผลความจำเป็นเสนอให้มหาวิทยาลัยพิจารณาเป็นกรณีไป

3.2) การจัดโครงการด้านบริการวิชาการ ควรเป็นโครงการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงาน และนำองค์ความรู้ของหน่วยงานไปถ่ายทอดให้กับชุมชน สังคม และภาคประกอบการ ดังนั้น ต้องใช้วิทยากรจากภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีเท่านั้น หากหน่วยงานมีความประสงค์จะใช้วิทยากรภายนอกต้องดำเนินการขออนุมัติต่อมหาวิทยาลัยก่อนการดำเนินโครงการ โดยต้องชี้แจงเหตุผลความจำเป็นพร้อมประวัติวิทยากรภายนอกเป็นกรณีไป

3.3) ให้องค์กรรายงานผลการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติงาน และการใช้จ่ายงบประมาณต่อมหาวิทยาลัย ผ่านกองนโยบายและแผน ทุกวันที่ 5 ของเดือน

3.4) ให้องค์กรจัดส่งรูปเล่มการรายงานผลการดำเนินโครงการฉบับสมบูรณ์ให้มหาวิทยาลัย ผ่านกองนโยบายและแผน ภายใน 30 วัน หลังจากสิ้นสุดการจัดโครงการ

4) การโอน/เปลี่ยนแปลงงบประมาณเงินรายได้ประจำปีที่ได้รับจัดสรรให้หน่วยงานที่ได้รับมอบอำนาจอนุมัติการโอนเงินได้ภายใต้แผนงบประมาณเดียวกัน ภายในค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ เท่านั้น กรณีอื่นนอกเหนือจากนี้ต้องเสนอขออนุมัติต่อมหาวิทยาลัยพร้อมแสดงเหตุผลความจำเป็น โดยผ่านกองนโยบายและแผน โดยกำหนดให้ดำเนินการขอปรับแผนโดยการโอน/เปลี่ยนแปลงได้ 2 ครั้งต่อปี ดังนี้

ครั้งที่ 1 ภายในวันที่ 15 พฤศจิกายน

ครั้งที่ 2 ภายในวันที่ 1-12 เมษายน

5) เงินรายได้ งบกลางของคณะ/วิทยาลัย ให้คณบดีหรือผู้อำนวยการวิทยาลัย มีอำนาจอนุมัติโดยจากเงินรายได้ดังกล่าว ไปเป็นค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ เท่านั้น กรณีอื่นนอกเหนือจากนี้ต้องเสนอขออนุมัติต่อมหาวิทยาลัยพร้อมแสดงเหตุผลความจำเป็นและเอกสารประกอบ โดยผ่านกองนโยบายและแผน

6) ให้หน่วยงานบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ในวงเงินที่ได้รับจัดสรรเท่านั้น การที่จะขอใช้งบส่วนกลางของมหาวิทยาลัยทำได้เฉพาะกรณีที่มีมหาวิทยาลัยมอบหมายเป็นกรณีพิเศษ รายการเพื่อแก้ปัญหาเหตุสุดวิสัยที่ไม่คาดการณ์ไว้ล่วงหน้า หรือมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วน หากไม่ดำเนินการจะเกิดความเสียหายต่อทางราชการ โดยจะต้องสอดคล้องกับนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นรายการที่ใช้งบต่อเนื่องผูกพันอันเป็นเหตุให้เพิ่มภาระ การใช้จ่ายงบประมาณในปีถัดไป และสามารถดำเนินการได้ทันทีเมื่อได้รับการจัดสรรงบประมาณ เพิ่มเติม

7) มหาวิทยาลัยจะพิจารณาการอนุมัติงบประมาณนอกแผน โดยพิจารณาจาก งบกลางหน่วยงาน งบกลางมหาวิทยาลัย เงินรายได้สะสมของหน่วยงาน และเงินรายได้สะสมของ มหาวิทยาลัย ตามลำดับ

8) ให้กองนโยบายและแผนเปรียบเทียบประมาณการรายรับกับรายรับจริงของ หน่วยงาน ในกรณีที่รายรับจริงต่ำกว่าประมาณการรายรับ และงบประมาณที่หักไว้เป็นเงินประกันความ เสี่ยงไม่เพียงพอ ให้หน่วยงานปรับลดค่าใช้จ่ายในปีงบประมาณนี้ หรือปรับลดการตั้งงบประมาณ รายจ่ายจากเงินรายได้ในปีงบประมาณถัดไป

จากหลักเกณฑ์ในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี ได้กำหนดถือปฏิบัติในครั้ง นี้ สามารถทำให้บริหารงบประมาณเงินรายได้ของคณะฯ มี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น แต่อย่างไรก็ตามด้วยเหตุปัจจัยและสถานการณ์เฉพาะหน้าหลายประเด็นยัง ส่งผลให้เกิดอุปสรรคปัญหาและเกิดผลกระทบต่อประสิทธิภาพการบริหารงบประมาณอย่างหลีกเลี่ยง ไม่ได้ ดังที่ผู้วิเคราะห์จะได้นำเสนอสารสนเทศที่ได้จากการศึกษาและวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560-2562 ในลำดับต่อไป

2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จิราภรณ์ คงสมมาตย์ (2556) ได้ทำการวิเคราะห์การบริหารงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2551-2555 ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาการบริหารงบประมาณรายจ่าย รวมทั้งศึกษาปัญหาและอุปสรรคเพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหา และอุปสรรคในการบริหารงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2551-2555 ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ผลการวิเคราะห์ พบว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก มีแนวโน้มในการเสนอของบประมาณรายจ่ายประจำปีเป็นไปในทิศทางเดียวกัน กล่าวคือ งบลงทุนมากที่สุด รองลงมาคืองบดำเนินงาน งบบุคลากร งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่นเป็นอันดับ สุดท้าย ในส่วนการบริหารงบประมาณของมหาวิทยาลัยค่อนข้างมีปัญหาเนื่องจากการบริหาร งบประมาณตามงบรายจ่ายยังคงพบการบริหารงบประมาณที่ไม่สอดคล้องกับหลักการบริหาร

งบประมาณ และปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่มาจากมหาวิทยาลัยบริหารงบประมาณที่ไม่คำนึงถึงหลักประหยัด มีการใช้จ่ายงบประมาณเกินความจำเป็น รวมถึงขาดการบริหารงบประมาณตามหลักคาดการณ์ไกล คือ ขาดการวางแผนการบริหารงบประมาณระยะยาวที่สอดคล้องกับความต้องการของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยและไม่คำนึงถึงหลักประชาธิปไตย โดยไม่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการที่มาจากทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยเพื่อร่วมพิจารณาหลักเกณฑ์ในการบริหารงบประมาณ รองลงมา คือ การบริหารงบประมาณขาดการคำนึงถึงหลักประสิทธิภาพ โดยไม่มีการควบคุมกำกับดูแล ติดตาม เปรียบเทียบ การดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณอย่างจริงจัง ดังนั้น จึงควรมีการจัดทำแผนความต้องการใช้จ่ายงบประมาณให้สอดคล้องกับแผนการพัฒนามหาวิทยาลัย และควรมีการกำหนดนโยบายในส่วนของการใช้จ่ายงบประมาณให้สอดคล้องกับความจำเป็นอย่างแท้จริง เพื่อป้องกันการก่อให้เกิดความฟุ่มเฟือย ที่สำคัญควรคำนึงถึงความเท่าเทียมในการจัดสรรงบประมาณ เนื่องจากทุกหน่วยงานมีความจำเป็นในการพัฒนาในแต่ละหน่วยงานไม่แตกต่างกัน รวมถึงกำหนดมาตรการในการควบคุมกำกับดูแล ติดตาม เปรียบเทียบ การดำเนินงาน และการใช้จ่ายงบประมาณให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยมีคณะกรรมการซึ่งเป็นตัวแทนที่มาจากทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยร่วมเป็นคณะกรรมการในการดำเนินการจัดทำแผนความต้องการใช้จ่ายงบประมาณ

พัฒน์นรี อัฐวงศ์ และ จิตตารีย์ วงศ์สูง (2559) ได้ทำการศึกษาประสิทธิภาพการบริหารจัดการงบประมาณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตภาคเหนือ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการบริหารจัดการงบประมาณของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตภาคเหนือ 2) เพื่อศึกษาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการงบประมาณของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตภาคเหนือ และ 3) เพื่อเสนอกลยุทธ์ในการบริหารจัดการงบประมาณของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตภาคเหนือ โดยกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการสัมภาษณ์ คือ ผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ วิทยาเขตพะเยา และวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน จำนวน 20 รูป/คน ผลการวิจัย พบว่า 1) ปัญหาและอุปสรรคในการบริหารจัดการงบประมาณมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตภาคเหนือ มีข้อจำกัดด้านการวางแผน 2 ลักษณะ คือ ข้อจำกัดภายนอกและข้อจำกัดภายใน โดยข้อจำกัดภายนอก ได้แก่ ปัญหาอุปสรรคของการวางแผนที่เกิดจากอิทธิพลภายนอกมหาวิทยาลัย ปัญหาจากการขาดงบประมาณ ปัญหาการลดลงของนิสิต เป็นต้น ซึ่งปัญหาดังกล่าวส่งผลต่อการบริหารจัดการงบประมาณในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 2) ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการงบประมาณมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตภาคเหนือ พบว่า หลักการบริหารให้มีประสิทธิภาพควรจะต้องมีการวางแผน การใช้งบประมาณ การบริหารจัดการงบประมาณ การวิเคราะห์อุปสรรคปัญหา จุดแข็ง จุดอ่อน ในการบริหารจัดการงบประมาณ ทบทวน ประเมินผลแผนกลยุทธ์ของส่วนงานในระดับปฏิบัติ เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ การกิจ เป้าหมาย พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของหน่วยงาน และ 3) กลยุทธ์สำคัญในการบริหารจัดการงบประมาณจะต้องผ่านกระบวนการบริหารจัดการ PDCA ได้แก่ การวางแผน

การลงมือทำ การตรวจเช็ค และการปรับปรุงแก้ไขในส่วนของแผนการดำเนินงานที่มีปัญหา และให้ความสำคัญกับเรื่องเร่งด่วนในการพิจารณาจัดสรรงบประมาณ โดยนำหลักธรรมาภิบาลมาปรับใช้เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการงบประมาณเป็นไปด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ และเป็นธรรม

รจเรช แก้วพุกษ และ วชิรา พันธุ์ไพโรจน์ (2561) ได้ทำการวิเคราะห์งบประมาณรายได้อัตถศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีงบประมาณ พ.ศ.2557-2561 โดยเป็นการวิเคราะห์เปรียบเทียบงบประมาณตามพันธกิจ 5 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านการผลิตบัณฑิต 2) ด้านการวิจัย 3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม 4) ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ 5) การบริหารจัดการ ดำเนินการวิเคราะห์โดยศึกษาข้อมูลงบประมาณรายได้อัตถศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2557-2561 จากระบบบัญชีสามมิติของมหาวิทยาลัยนเรศวรและเอกสารรายงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผลจากการวิเคราะห์ พบว่า 1) ถึงแม้สัดส่วนงบประมาณที่ใช้ในการบริหารจัดการของอตุถศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรที่มากที่สุดจะเป็นงบประมาณแผ่นดิน แต่การบริหารจัดการภายในหน่วยงานจะใช้งบประมาณเงินรายได้อัตถศาสตร์เป็นหลัก โดยสรุปช่วง 5 ปีที่ผ่านมา ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2557-2561 ในภาพรวมอตุถศาสตร์มีรายจ่ายสูงกว่ารายรับ แต่อย่างไรก็ตามรายรับจากการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้นแต่ในระดับบัณฑิตศึกษาลดลง 2) ผลการวิเคราะห์งบประมาณรายจ่ายจำแนกตามงบรายจ่าย พบว่า งบบุคลากรมีสัดส่วนมากที่สุด รองลงมาคือ งบดำเนินงานและงบบริณอุตุหนุณ 3) ผลการวิเคราะห์งบประมาณรายจ่ายจำแนกตามพันธกิจ พบว่า สัดส่วนงบประมาณด้านการบริหารจัดการมากที่สุด รองลงมาคือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สัดส่วนของงบประมาณที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น ประกอบด้วย ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการบริหารจัดการ สำหรับสัดส่วนที่มีแนวโน้มลดลง คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

รัตติยา สัจจภริมย์ (2561) ได้ทำการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการบริหารงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้อัตถศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการบริหารงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้อัตถศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ ผู้ปฏิบัติงานด้านงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 จำนวน 97 คน ผลการวิจัย พบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการบริหารงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้อัตถศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้แก่ ด้านการจัดทำงบประมาณ ด้านการอนุมัติงบประมาณ ด้านการบริหารงบประมาณ และด้านการควบคุมงบประมาณ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ผู้ปฏิบัติงานด้านงบประมาณที่มีตำแหน่งแตกต่างกันมีผลต่อการบริหารงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้อัตถศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคามโดยรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน

อัจฉรา แผ้วบาง และ สายชล สนิสมบูรณัทอง (2562) ได้ทำการวิเคราะห์เปรียบเทียบงบรายจ่ายของงบประมาณเงินรายได้อัตถศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์งบประมาณเปรียบเทียบงบรายจ่ายของงบประมาณเงินรายได้อัตถศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ตามแผนงาน

จัดการศึกษาอุดมศึกษา แบ่งเป็นกองทุนเพื่อการศึกษาและกองทุนสินทรัพย์ถาวร ในปีงบประมาณ 2555-2559 และจัดทำแผนงบประมาณเงินรายได้ ด้านรายจ่ายปีงบประมาณ 2560-2561 แหล่งที่มาของข้อมูลที่น่ามาวิเคราะห์ คือ ทะเบียนคุมเงิน (งบรายได้) ของงานการเงิน คณะวิทยาศาสตร์ ผลการวิเคราะห์ พบว่า เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ด้านรายรับและรายจ่าย ในปีงบประมาณ 2555-2559 ส่วนใหญ่พบว่ามีการใช้งบประมาณเงินรายได้ด้านรายจ่ายรวมกองทุนเพื่อการศึกษาและกองทุนสินทรัพย์ถาวรใกล้เคียงกับงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับในทุกปีงบประมาณ ยกเว้นในปีงบประมาณ 2556 มีการใช้งบประมาณเงินรายได้ด้านรายจ่ายรวมและกองทุนสินทรัพย์ถาวรสูงกว่างบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับ และมีรายจ่ายจากกองทุนเพื่อศึกษามากกว่างบประมาณที่ได้รับ ซึ่งเห็นได้ว่าคณะวิทยาศาสตร์มีแนวโน้มการบริหารจัดการใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับมาอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เมื่อทำการประมาณค่างบประมาณเงินรายได้ในช่วงปีงบประมาณ 2560-2561 ของแต่ละภาควิชา ทั้งนี้ จากการวิเคราะห์ถดถอยเชิงเส้นอย่างง่าย พบว่า ประมาณการเงินรายได้ของกองทุนเพื่อการศึกษาส่วนใหญ่มีแนวโน้มของงบประมาณเงินรายได้ลดลงยกเว้นบางภาควิชา แต่สำหรับงบประมาณเงินรายได้ของกองทุนสินทรัพย์ถาวรนั้นมีแนวโน้มลดลงในเกือบทุกภาควิชา จึงส่งผลให้แนวโน้มของงบประมาณเงินรายได้ของคณะวิทยาศาสตร์ลดลงทั้งในกองทุนเพื่อการศึกษาและกองทุนสินทรัพย์ถาวร

เมธีรัฐญา เจตน์คุณาวัดน์ (2562) ได้ทำการวิเคราะห์ทั้งงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2559 ในระดับปริญญาตรี คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษางบประมาณรายจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน งบเงินรายได้ ระหว่างปีงบประมาณ 2559-2561 ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ 2) เพื่อศึกษาค่าใช้จ่ายโดยจำแนกตามหมวดเงิน จำแนกตามหน่วยงาน จำแนกตามแหล่งงบประมาณของคณะวิศวกรรมศาสตร์ และ 3) เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบค่าใช้จ่ายระหว่างปีงบประมาณ 2559-2564 โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากการเบิกจ่ายในระบบ ERP ข้อมูลรายงานการเงิน และข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยที่รวบรวมค่าใช้จ่ายรายบุคคล ในงบดำเนินงาน ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ และค่าสาธารณูปโภค ผลการวิเคราะห์ พบว่า ปัญหาและอุปสรรคในการบริหารจัดการงบประมาณรายจ่ายของคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย ปัจจัยภายนอก ได้แก่ 1) การเก็บข้อมูลการเบิกจ่ายในระบบ ERP ยังไม่สามารถเก็บรายละเอียดค่าใช้จ่ายและแยกประเภทตามหน่วยงานภายในของคณะวิศวกรรมศาสตร์ได้ และ 2) การโอนย้ายงบประมาณของมหาวิทยาลัยมีข้อจำกัดด้านเวลาและกระบวนการ ส่งผลให้การดำเนินการยังไม่คล่องตัว สำหรับปัจจัยภายใน ได้แก่ 1) ค่าใช้จ่ายของบุคลากรสายวิชาการ จำนวนบุคลากร จำนวนนักศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการของแต่ละหน่วยงานไม่เท่ากัน 2) การเบิกจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดินล่าช้า การเบิกจ่ายจะเสร็จสิ้นในช่วงใกล้สิ้นปีงบประมาณ จึงทำให้งบรายได้เบิกจ่ายจำนวนน้อยและเร่งรัดการใช้จ่ายไม่ทันเวลา และ 3) การควบคุมเงินของคณะวิศวกรรมศาสตร์จะดำเนินการควบคุมในทะเบียนคุมเงินที่จัดทำขึ้นเองโดยใช้โปรแกรม Excell จึงทำให้การรายงานข้อมูลทางการเงินต้องมีการตรวจสอบหลายขั้นตอน

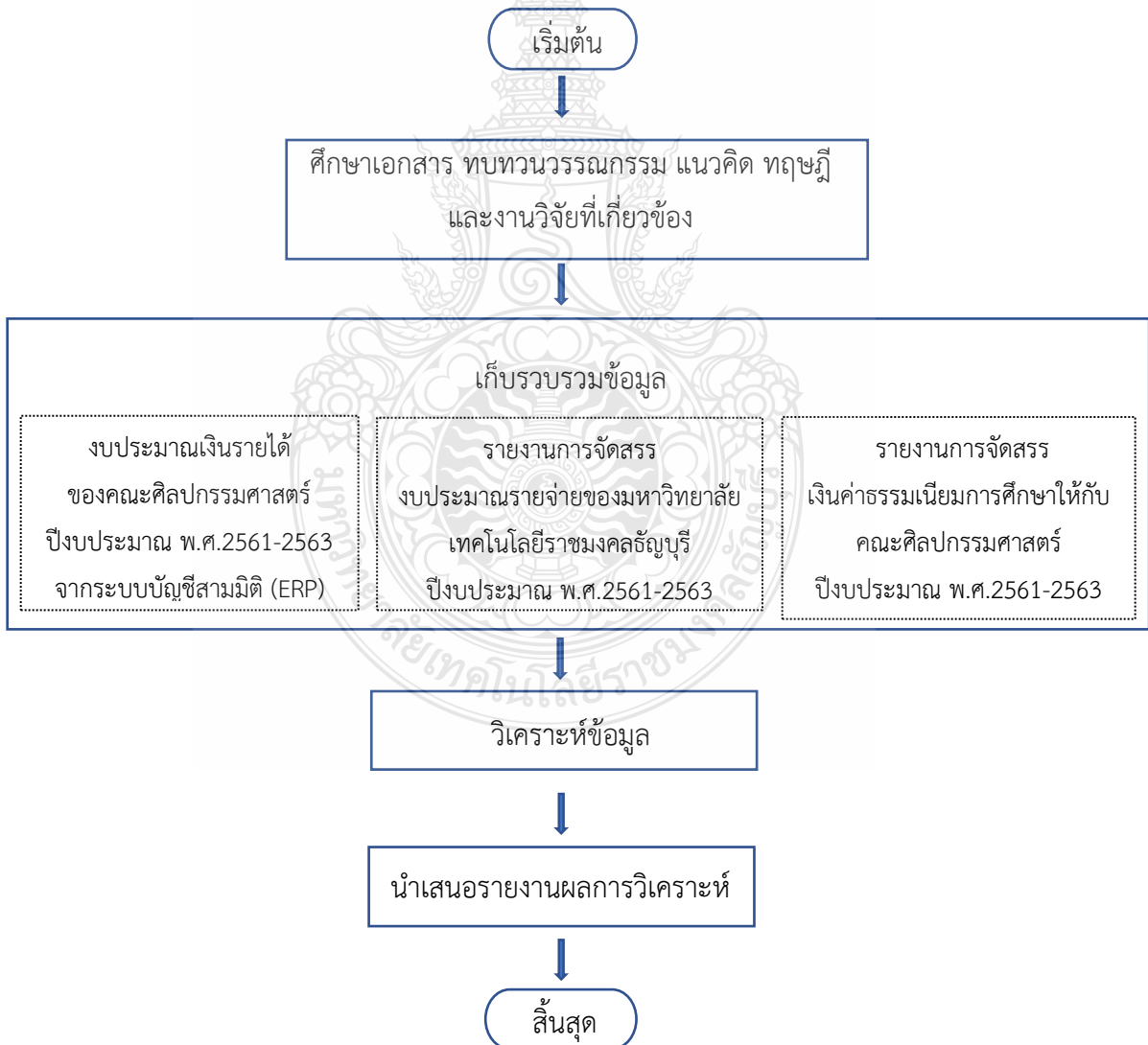
กาญจนา บุศรีคำ (2563) ได้ทำการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ.2559-2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับและรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2) เพื่อให้ทราบถึงปัญหาที่เกิดจากการบริหารงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ และ 3) เพื่อนำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาคือผู้บริหาร ทำการศึกษาข้อมูลจากแบบบันทึกงบประมาณเงินรายได้ของสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างปีงบประมาณ 2559-2561 ผลการวิเคราะห์ 1) ผลการเปรียบเทียบหน่วยงานกับงบประมาณที่ได้รับ พบว่า งบประมาณที่ได้รับจากหน่วยงานต่าง ๆ นั้นมีจำนวนมากขึ้นน้อยแตกต่างกันในแต่ละปีขึ้นอยู่กับหลักสูตรหรือโครงการจัดการอบรมและจำนวนผู้เข้าร่วมอบรมในแต่ละปี 2) ผลการเปรียบเทียบหน่วยงานกับค่าใช้จ่ายโครงการ พบว่า ค่าใช้จ่ายโครงการที่จัดให้หน่วยงานสำนักงาน ก.พ. มีค่าใช้จ่ายมากที่สุด เนื่องจากการทำข้อตกลงการจ้างกับสำนักงาน ก.พ. ในการจัดอบรมหลักสูตรแต่ละปีมีการกำหนดให้จัดที่พัก อาหาร และกิจกรรมต่าง ๆ ในหลักสูตรให้เป็นไปตามข้อตกลงการจ้าง จึงส่งผลให้ไม่สามารถควบคุมค่าใช้จ่ายบางอย่างได้ 3) ผลการเปรียบเทียบหน่วยงานกับงบประมาณคงเหลือ พบว่า งบประมาณคงเหลือมากที่สุด คือ หน่วยงานองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น รองลงมาคือหน่วยงานสำนักงาน ก.พ. งบประมาณคงเหลือน้อยที่สุด คือ หน่วยงานสมาคมผู้แทนประเทศไทย โดยหน่วยงานที่จัดอบรมหลักสูตรที่รับและไม่รับเงินค่าลงทะเบียนและมีจำนวนงบประมาณคงเหลือแตกต่างกัน

จากการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าวมาข้างต้น ผู้วิเคราะห์ได้ข้อค้นพบว่าเป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นศึกษาถึงสภาพสภาพปัจจุบันและอุปสรรคปัญหาในการบริหารงบประมาณของแต่ละหน่วยงาน โดยจะเห็นได้ว่าแต่ละหน่วยงานจะมีบริบทและสภาพปัญหาที่แตกต่างกันออกไป แต่ในทางกลับกันพบว่ามีแนวทางในการแก้ไขอุปสรรคปัญหาที่ใกล้เคียงกัน ซึ่งอาจเป็นผลจากปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการงบประมาณต้องยึดแนวปฏิบัติกลางเป็นหลัก ดังนั้น ผู้วิเคราะห์จะได้นำข้อค้นพบที่ได้ไปใช้เป็นข้อมูลสนับสนุนการนำเสนอแนวทางการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้บรรลุผลสัมฤทธิ์และเกิดประโยชน์ต่อองค์กร บุคลากร และนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

บทที่ 3

วิธีการดำเนินงาน

รายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาผลการจัดสรรงบประมาณ เงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 2) เพื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 และ 3) เพื่อนำเสนอข้อคิดเห็นและแนวทางในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ต่อผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีรายละเอียด ดังนี้



ภาพที่ 3.1 แสดงขั้นตอน (Flow Chart) การดำเนินงานวิเคราะห์

3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน

3.1.1 ผู้วิเคราะห์ใช้กระบวนการศึกษาทางด้านเอกสารเป็นขั้นตอนแรก โดยเป็นการทบทวนวรรณกรรม แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

3.1.2 ผู้วิเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์ ประกอบด้วย

- 1) ข้อมูลจัดสรรงบประมาณรายจ่ายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประเภทงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
- 2) ข้อมูลการเบิกจ่ายงบประมาณรายได้จากระบบบัญชีสามมิติ (ERP) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
- 3) ข้อมูลรายรับจากการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563
- 4) จำแนกข้อมูลและวิเคราะห์เอกสารที่ได้จากแหล่งข้อมูลที่กำหนดข้างต้น โดยเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและอภิปรายผลด้วยสถิติพรรณนา

3.1.3 ผู้วิเคราะห์ดำเนินการวิเคราะห์ทั้งงบประมาณรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ย้อนหลัง 3 ปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จากระบบบัญชีสามมิติ (Enterprise Resource Planning : ERP) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี รายงานการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 และรายงานการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้กับคณะฯ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 เพื่อให้เห็นถึงแนวโน้มของงบประมาณรายได้ตามช่วงเวลาดังกล่าว

3.1.4 ผู้วิเคราะห์นำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ด้วยการเปรียบเทียบในรูปแบบของตารางการบรรยายเชิงพรรณนา แผนภูมิ และกราฟ พร้อมทั้งนำเสนอข้อเสนอแนะในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ด้วยการบรรยายเชิงพรรณนา

3.2 ข้อมูลสำคัญ

จำนวนงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ได้รับการจัดสรร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบตารางบันทึกข้อมูลที่สร้างโดยโปรแกรมสำเร็จรูป Microsoft Excel สำหรับใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิเคราะห์ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่กำหนดไว้เป็นการล่วงหน้าแล้ว โดยมีรายละเอียดของข้อมูลที่ต้องทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.4.1 ข้อมูลจัดสรรงบประมาณรายจ่ายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประเภทงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

3.4.2 ข้อมูลการเบิกจ่ายงบประมาณรายได้จากระบบบัญชีสามมิติ (ERP) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

3.4.3 ข้อมูลรายรับจากการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563

3.5 การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล

ผู้วิเคราะห์ดำเนินการจำแนกข้อมูลและวิเคราะห์เอกสารที่ได้จากแหล่งข้อมูลที่กำหนดข้างต้น โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Microsoft Excel สำหรับการประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลเชิงปริมาณ โดยมีวิธีการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล ดังนี้

3.5.1 จำแนกข้อมูลและวิเคราะห์เอกสารที่ได้จากแหล่งข้อมูลที่กำหนดข้างต้น โดยเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและอภิปรายผลด้วยสถิติพรรณนา

3.5.2 นำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ด้วยการเปรียบเทียบในรูปแบบของตาราง การบรรยายเชิงพรรณนา แผนภูมิ และกราฟ

3.5.3 นำเสนอในรูปแบบของตาราง โดยกรอกข้อมูลที่เป็นตัวเลขพร้อมทั้งระบุรายละเอียดในแต่ละแถวและคอลัมน์อย่างชัดเจน

3.5.4 นำเสนอข้อสรุปและข้อเสนอแนะโดยการบรรยายเชิงพรรณนา

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์

รายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 2) เพื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 และ 3) เพื่อนำเสนอข้อคิดเห็นและแนวทางในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ต่อผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งนี้ จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าวมาในบทที่ 2 ผู้วิเคราะห์ได้ข้อค้นพบว่าเป็นการศึกษาที่มุ่งเน้นศึกษาถึงสภาพสภาพปัจจุบันและอุปสรรคปัญหาในการบริหารงบประมาณของแต่ละหน่วยงาน โดยจะเห็นได้ว่าจะมีบริบทและสภาพปัญหาที่แตกต่างกันออกไป แต่ในทางกลับกันพบว่ามีความต้องการในการแก้ไขอุปสรรคปัญหาที่ใกล้เคียงกัน ซึ่งอาจเป็นผลจากปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการงบประมาณที่ต้องยึดแนวปฏิบัติกลางเป็นหลัก โดยผลจากการศึกษาตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในครั้งนี้จะมุ่งเน้นศึกษาประสิทธิผลการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เพื่อนำไปสู่การเสนอแนวทางการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป โดยมีผลการศึกษา ดังนี้

1. ผลการศึกษาผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
2. ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
 - 2.1 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
 - 2.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
 - 2.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
3. ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
 - 3.1 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

3.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

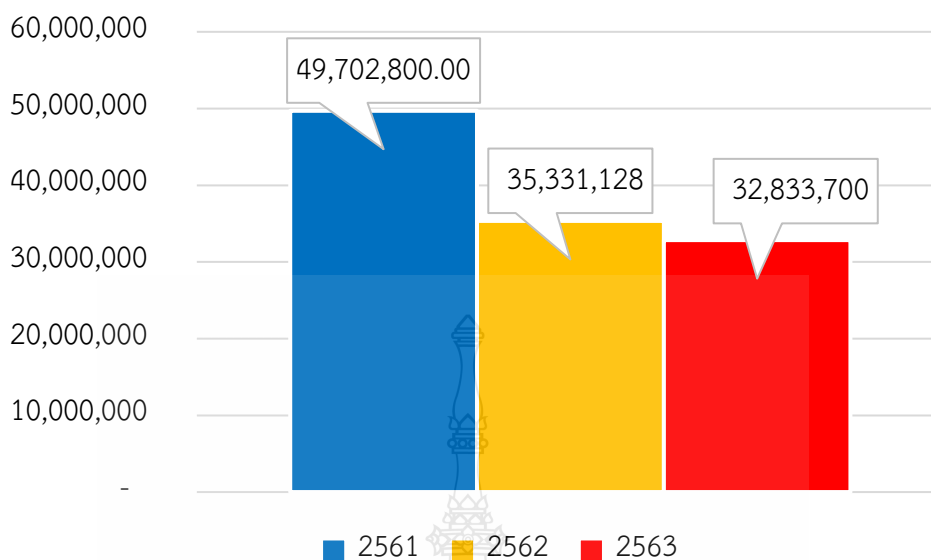
3.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

4.1 ผลการศึกษาผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จำแนกออกเป็นระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทตามหลักสูตรที่เปิดทำการเรียนการสอน โดยจากผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าตลอดระยะเวลา 3 ปีงบประมาณที่ผ่านมา ทางคณะฯ จะได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณระดับปริญญาตรีลดลงอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ลดลงจากปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มากถึง 14,371,672 บาท ในขณะที่ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ลดลงจากปีงบประมาณ พ.ศ.2562 อีก 2,497,428 บาท ทั้งนี้ สาเหตุหลักเนื่องมาจากจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีมีจำนวนลดลงอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีลดลงอย่างต่อเนื่องเช่นเดียวกัน สำหรับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในระดับปริญญาโทยังถือว่าได้รับการจัดสรรลดลงเล็กน้อย ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 แต่มีการเปิดหลักสูตรใหม่และมีจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ส่งผลให้การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ระดับปริญญาโทในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 เพิ่มขึ้นตามลำดับ ดังแสดงในตารางที่ 1 และภาพที่ 4.1

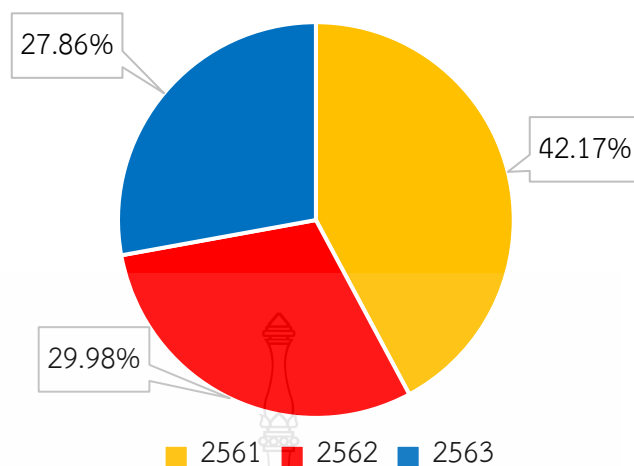
ตารางที่ 1 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 -2563

รายการ	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ปีงบประมาณ พ.ศ. (บาท)			งบประมาณ ที่ได้รับจัดสรร ทั้งหมด (บาท)
	2561	2562	2563	
ปริญญาตรี	47,401,800	33,030,900	30,048,200	110,480,900.00
ปริญญาโท	2,301,000	2,300,228	2,785,500	7,386,728.00
รวมงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	49,702,800	35,331,128	32,833,700	117,867,628.00



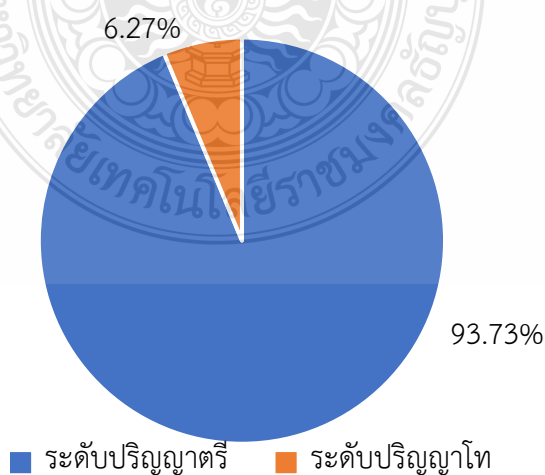
ภาพที่ 4.1 แสดงการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
(จำแนกตามปีงบประมาณ)

จากตารางที่ 1 และภาพที่ 4.1 พบว่า จำนวนเงินงบประมาณเงินรายได้ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีในระดับปริญญาตรีมีอัตราลดลงทุกปี โดยเมื่อพิจารณาถึงร้อยละของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับจัดสรรในภาพรวมทั้งระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาโท พบว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน 49,702,800 บาท คิดเป็นร้อยละ 42.17 ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรร งบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน 35,331,128 บาท คิดเป็นร้อยละ 29.98 ซึ่งปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ลดลงจากปีงบประมาณ พ.ศ.2561 จำนวนเงิน 14,371,672 บาท คิดเป็นร้อยละ 12.19 และในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน 32,833,700 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.86 และลดลงจากปีงบประมาณ พ.ศ.2561 จำนวนเงิน 16,869,100 บาท คิดเป็นร้อยละ 14.31 และลดลงจากปีงบประมาณ พ.ศ.2562 จำนวนเงิน 2,497,428 บาท คิดเป็นร้อยละ 2.12 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมดในปี พ.ศ.2561-2563 รวมจำนวนเงินทั้งสิ้น 117,867,628 บาท ดังภาพที่ 4.2



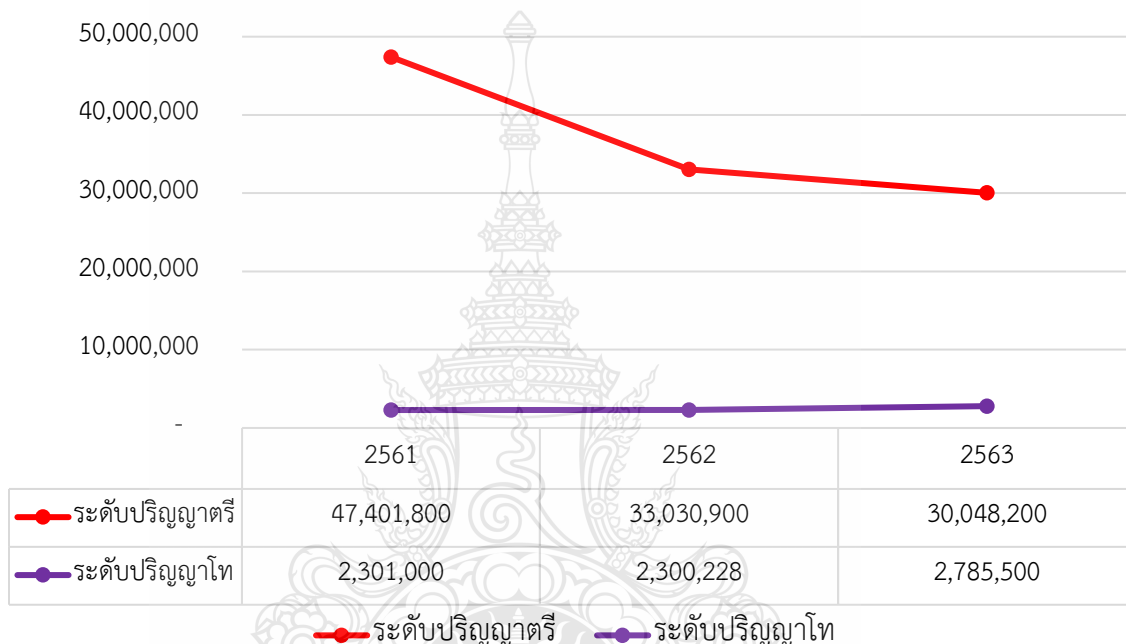
ภาพที่ 4.2 แสดงร้อยละของการจัดสรรเงินงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามปีงบประมาณ)

เมื่อจำแนกสัดส่วนจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า งบประมาณเงินรายได้ระดับปริญญาตรีได้รับการจัดสรร จำนวนเงินทั้งสิ้น 110,480,900 บาท คิดเป็นร้อยละ 93.73 ในขณะที่ระดับปริญญาโทได้รับการจัดสรร จำนวนเงินทั้งสิ้น 7,386,728 บาท คิดเป็นร้อยละ 6.27 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด 3 ปีงบประมาณ ดังภาพที่ 4.3



ภาพที่ 4.3 แสดงร้อยละของการจัดสรรเงินงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามระดับการศึกษา)

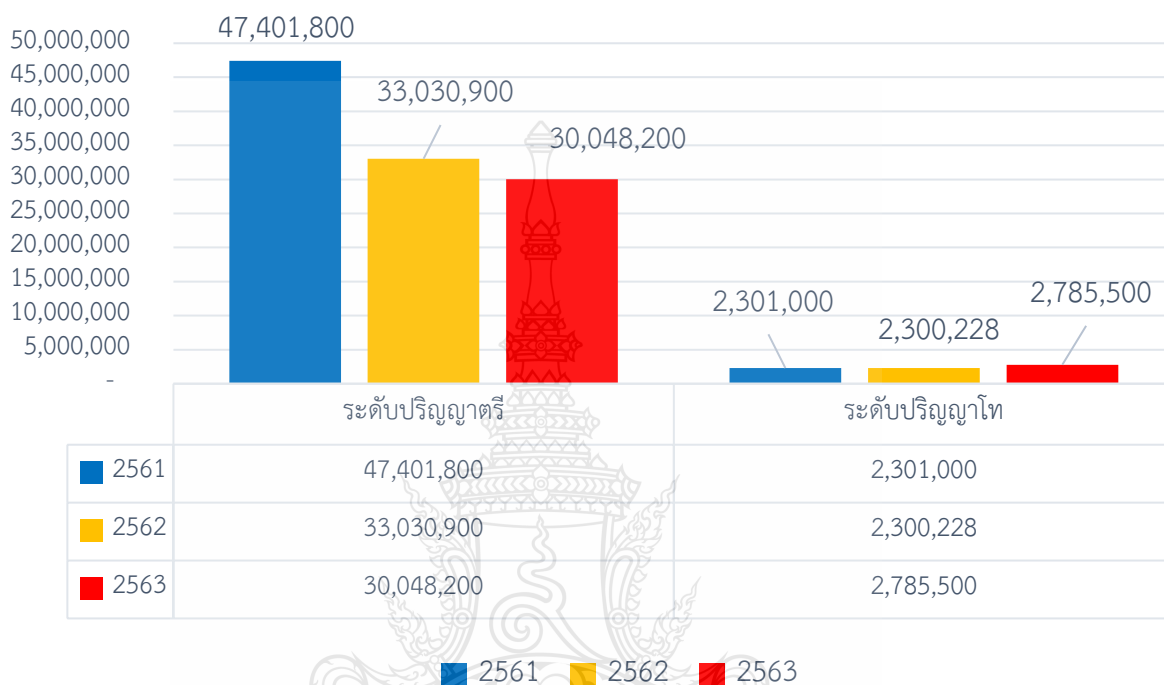
ทั้งนี้ จำนวนงบประมาณเงินรายได้ระดับปริญญาโทที่ได้รับการจัดสรรในแต่ละปีงบประมาณ นับว่าเป็นจำนวนเงินที่ยังไม่มากนัก เนื่องจากคณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดทำการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาโท จำนวน 2 สาขาวิชา คือ 1) สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ เปิดทำการเรียนการสอนในปีงบประมาณ 2560 (ปีการศึกษา 2559) และ 2) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เปิดทำการเรียนการสอนในปีงบประมาณ 2562 (ปีการศึกษา 2561) ดังภาพที่ 4.4



ภาพที่ 4.4 แสดงการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามปีงบประมาณและระดับการศึกษา)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้มีการกำหนดหลักเกณฑ์ในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีงบประมาณอย่างชัดเจน พร้อมทั้งมีการกำหนดระยะเวลาการเบิกจ่ายและมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อให้หน่วยงานใช้เป็นแนวทางปฏิบัติในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล แต่อย่างไรก็ตามทุกหน่วยงานจำเป็นต้องบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ในวงเงินที่หน่วยงานได้รับจัดสรรเท่านั้น ซึ่งงบประมาณรายจ่ายหลักที่จ่ายจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คือ รายรับจากการจัดการศึกษา อาทิ ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าบำรุงการศึกษา และค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ โดยจากที่กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ยังเป็นคณะวิชาที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีเป็นหลัก ประกอบกับสภาวะการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และการแข่งขันทางการศึกษาที่ผู้เรียนมีโอกาส

ในการเลือกสถานศึกษาได้มากยิ่งขึ้น จึงส่งผลต่อจำนวนผู้เข้าศึกษาและรายรับที่เกิดจากการบริหารจัดการศึกษาอย่างชัดเจน โดยทิศทางรายรับจากการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีลดลงอย่างต่อเนื่องทุกปี ในขณะที่รายรับจากการจัดการศึกษาระดับปริญญาโทมีแนวโน้มที่ลดลง ดังภาพที่ 4.5



ภาพที่ 4.5 แสดงการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (จำแนกตามปีงบประมาณและระดับการศึกษา)

การจัดทำงบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จะเป็นการจัดทำงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน ซึ่งให้ความสำคัญต่อการดำเนินงานและผลสำเร็จของผลิตผลผลิตตามยุทธศาสตร์ 20 ปี (2560-2579) และแผนพัฒนาระยะที่ 1 (2561-2564) ของมหาวิทยาลัย โดยมีการวัดผลสำเร็จของผลงานด้วยตัวชี้วัดที่ชัดเจนและครอบคลุมทั้งปริมาณ คุณภาพ เวลา และต้นทุน สำหรับการตั้งงบประมาณรายจ่าย กำหนดให้หน่วยงานตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ตามผลิตผลในแต่ละประเภท นอกเหนือจากนั้นมหาวิทยาลัยมีการตั้งงบประมาณเงินรายได้จำแนกตามงบรายจ่าย โดยในปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ตามระดับการศึกษา ผลิต และงบรายจ่าย ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561- 2563

รายการ	งบประมาณ (บาท)			รวม
	2561	2562	2563	
ระดับปริญญาตรี	47,401,800	33,030,900 (ปี 61 - 14,370,900)	30,048,200 (ปี 61 -17,353,600) (ปี 62 -2,982,700)	110,480,900
แผนงาน บุคลากรภาครัฐ				
1. รายการ บุคลากรภาครัฐ	-	3,526,680	3,460,340 (ปี 61 -66,340)	6,987,020
งบบุคลากร	-	2,371,680	2,801,280 (ปี 61 +429,600)	5,172,960
งบดำเนินงาน	-	1,155,000	659,060 (ปี 61 -495,940)	1,814,060
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน				
2. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8,334,200	4,990,430 (ปี 61 -3,343,770)	2,088,900 (ปี 61 -6,245,300) (ปี 62 -2,901,530)	15,413,530
งบดำเนินงาน	4,938,200	2,950,830 (ปี 61 -1,987,370)	355,000 (ปี 61 -4,583,200) (ปี 62 -2,595,830)	8,244,030
งบลงทุน	2,396,000	804,600 (ปี 61 -1,591,400)	1,373,900 (ปี 61 -1,022,100) (ปี 62 +569,300)	4,574,500
งบรายจ่ายอื่น	1,000,000	1,235,000 (ปี 61 +235,000)	360,000 (ปี 61 -260,000) (ปี 62 -875,000)	2,595,000
3. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์	9,788,200	5,192,590 (ปี 61 -4,595,610)	4,612,560 (ปี 61 -5,175,640) (ปี 62 -580,030)	19,593,350
งบบุคลากร	2,906,400	-	-	2,906,400
งบดำเนินงาน	4,013,400	2,768,000 (ปี 61 -1,245,400)	392,560 (ปี 61 -3,620,840) (ปี 62 -2,375,440)	7,173,960

ตารางที่ 2 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561- 2563 (ต่อ)

รายการ	งบประมาณ (บาท)			รวม
	2561	2562	2563	
งบลงทุน	266,000	647,890 (ปี 61 -381,890)	1,128,700 (ปี 61 +862,700) (ปี 62 +480,810)	2,042,590
งบอุดหนุน	1,906,600	5,000 (ปี 61 -1,901,600)	5,000 (ปี 61 -1,901,600)	1,916,600
งบรายจ่ายอื่น	291,800	1,579,200 (ปี 61 +1,287,400)	2,976,300 (ปี 61 +2,684,500) (ปี 62 +1,397,100)	4,847,300
เงินรับฝาก	404,000	192,500 (ปี 61 -211,500)	110,000 (ปี 61 -294,200) (ปี 62 -82,500)	706,500
4. ผลผลิต ผลงานการให้บริการ วิชาการ	146,000	146,000	308,500 (ปี 62 +162,500)	600,500
งบรายจ่ายอื่น	146,000	146,000	308,500 (ปี 62 +162,500)	600,500
แผนงาน ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ				
5. ผลผลิต ผลงานวิจัยเพื่อสร้าง องค์ความรู้	40,000	-	-	40,000
งบรายจ่ายอื่น	40,000	-	-	40,000
6. ผลผลิต การวิจัยและ นวัตกรรม	60,000	160,000 (ปี 61 +100,000)	160,000 (ปี 62 +100,000)	380,000
งบรายจ่ายอื่น	-	40,000 (ปี 61 +40,000)	40,000 (ปี 61 +40,000)	80,000
งบเงินอุดหนุน	60,000	120,000 (ปี 61 +60,000)	120,000 (ปี 61 +60,000)	300,000
7. งบประมาณเงินรายได้ งบกลางของคณะฯ	-	-	990,100 (ปี 62 +990,100)	990,100

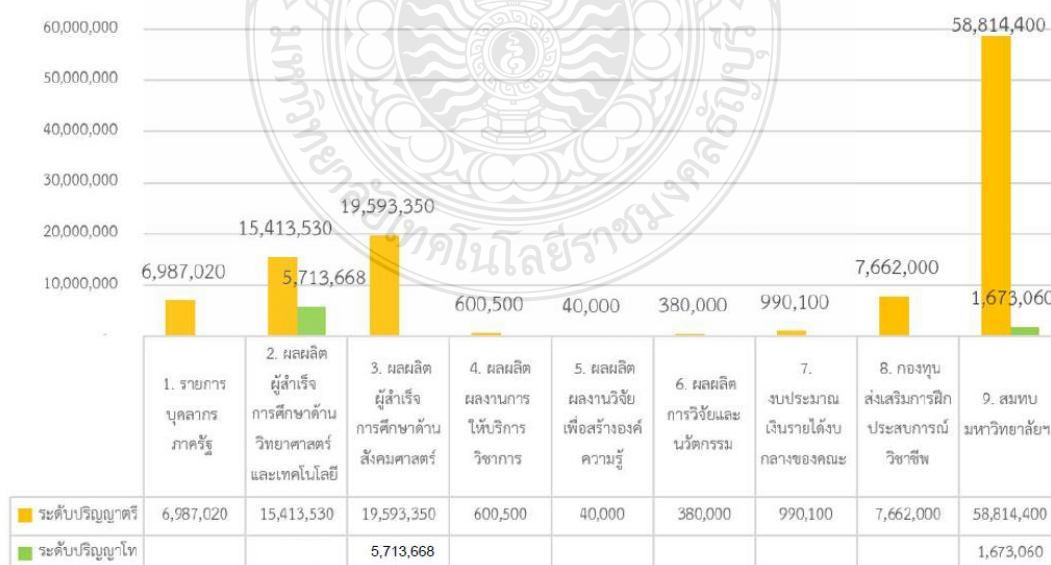
ตารางที่ 2 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561- 2563 (ต่อ)

รายการ	งบประมาณ (บาท)			รวม
	2561	2562	2563	
งบประมาณเงินรายได้งบกลาง ของคณะฯ			990,100 (ปี 62 +990,100)	990,100
8. กองทุนส่งเสริม การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3,831,000	1,899,000 (ปี 61 -1,932,000)	1,932,000 (ปี 61 -1,899,000) (ปี 62 +33,000)	7,662,000
กองทุนส่งเสริม การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3,831,000	1,899,000 (ปี 61 -1,932,000)	1,932,000 (ปี 61 -1,899,000) (ปี 62 +33,000)	7,662,000
9. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	25,202,400	17,116,200 (ปี 61 -8,086,200)	16,495,800 (ปี 61 -8,706,600) (ปี 62 -602,400)	58,814,400
สมทบมหาวิทยาลัยฯ	25,202,400	17,116,200 (ปี 61 -8,086,200)	16,495,800 (ปี 61 -8,706,600) (ปี 62 -602,400)	58,814,400
ระดับปริญญาโท	2,301,000	2,300,228 (ปี 61 -772)	2,785,500 (ปี 61 -484,500) (ปี 62 +485,272)	7,386,728
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน				
1. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์	1,528,400	1,984,528 (ปี 61 +456,128)	2,200,740 (ปี 61 +672,340) (ปี 62 +216,212)	5,713,668
งบดำเนินงาน	1,018,400	1,384,528 (ปี 61 -366,128)	1,462,740 (ปี 61 +444,340) (ปี 62 +78,212)	3,865,668
งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุน การศึกษา	510,000	400,000 (ปี 61 -110,000)	738,000 (ปี 61 +228,000) (ปี 62 +338,000)	1,648,000
งบรายจ่ายอื่น	-	200,000	-	200,000
2. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	772,600	315,700 (ปี 61 -456,900)	584,760 (ปี 61 -187,840) (ปี 62 -269,060)	1,673,060

ตารางที่ 2 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561- 2563 (ต่อ)

รายการ	งบประมาณ (บาท)			รวม
	2561	2562	2563	
สมทบมหาวิทยาลัยฯ	772,600	315,700 (ปี 61 -456,900)	584,760 (ปี 61 -187,840) (ปี 62 -269,060)	1,673,060
งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น	49,702,800	35,331,128 (ปี 61 -14,371,672)	32,833,700 (ปี 61 -16,869,100) (ปี 62 -2,497,428)	117,867,628

จากตารางที่ 2 จะเห็นได้ว่าการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาตรี พบว่า คณะฯ ได้รับการจัดสรรจากเงินสมทบมหาวิทยาลัยมากที่สุด เป็นเงินจำนวน 58,814,400 บาท รองลงมา คือ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ เป็นเงินจำนวน 19,593,350 บาท และ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นเงินจำนวน 15,413,530 บาท ส่วนผลผลิตอื่น ๆ ได้รับการจัดสรรลดลงตามลำดับ สำหรับระดับปริญญาโท พบว่า คณะฯ ได้รับการจัดสรรผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์มากที่สุด เป็นเงินจำนวน 5,713,668 บาท รองลงมาเป็นเงินสมทบมหาวิทยาลัย เป็นเงินจำนวน 1,673,060 บาท ดังภาพที่ 4.6



ภาพที่ 4.6 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561- 2563 (จำแนกตามผลผลิต)

เมื่อพิจารณาตามสัดส่วนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้ว่าเงินสมทบมหาวิทยาลัยเป็นเงินจำนวนมากในระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท แต่เนื่องจากตามวิธีการงบประมาณเงินรายได้ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีได้กำหนดไว้ เงินสมทบมหาวิทยาลัยจะเป็นเงินที่ทุกหน่วยงานต้องนำส่งมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์การจัดสรรที่กำหนดไว้ โดยมหาวิทยาลัยจะนำไปใช้จ่ายในการบริหารจัดการภาพรวม อาทิ

- เป็นเงินกองทุนส่งเสริมงานวิจัย กองทุนพัฒนานักศึกษา กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนฝึกส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามระเบียบและประกาศที่เกี่ยวข้อง

- สมทบจ่ายค่าสาธารณูปโภคของมหาวิทยาลัย

- เป็นค่าใช้จ่ายของหน่วยงานสนับสนุน

- ใช้สมทบเป็นค่าใช้จ่ายสำหรับที่สอนวิชาศึกษาทั่วไป/วิชาชีพครู

- เป็นค่าใช้จ่ายที่จำเป็นบางรายการ/โครงการที่ขาดแคลนงบประมาณสนับสนุนหรือได้รับงบประมาณไม่เพียงพอ

- เป็นค่าใช้จ่ายในรายการที่สอดคล้องกับภารกิจและกลยุทธ์มหาวิทยาลัย

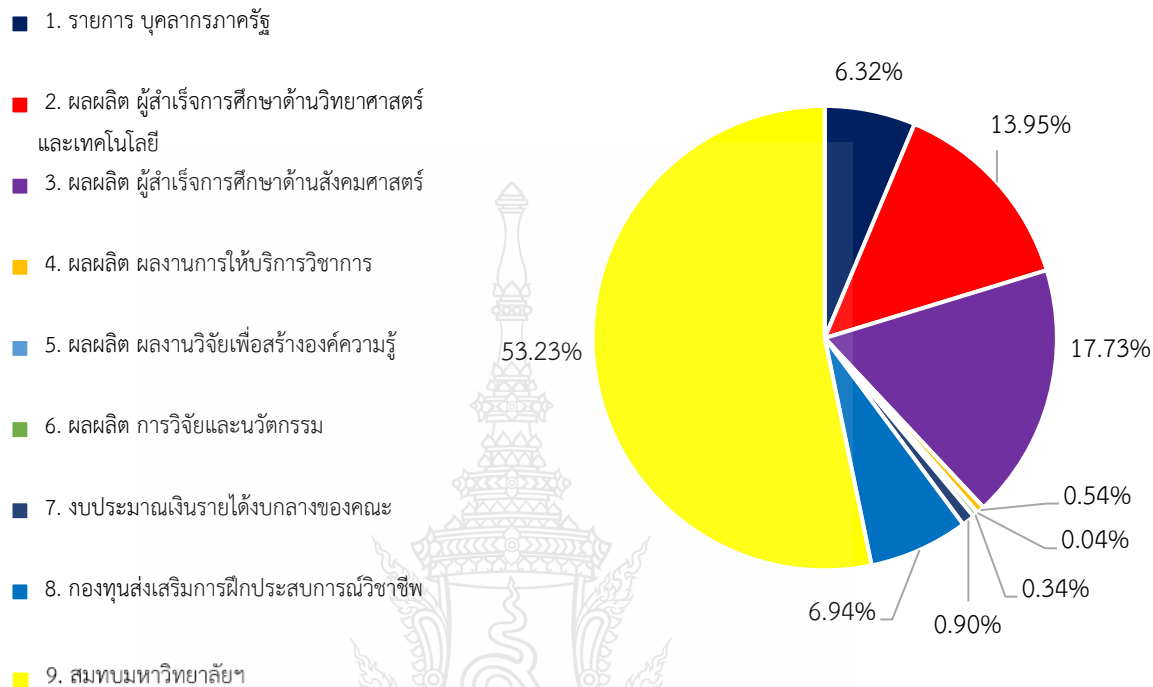
- เป็นงบกลางมหาวิทยาลัยในกรณีจำเป็นเร่งด่วนซึ่งไม่ได้ตั้งงบประมาณรองรับไว้ หากไม่ได้รับการแก้ไขปัญหาก็จะเกิดผลเสียหายร้ายแรงต่อมหาวิทยาลัยโดยรวม

- เมื่อสิ้นปีงบประมาณจะนำเข้าเป็นเงินรายได้สะสมของมหาวิทยาลัย

ดังนั้น เงินสมทบมหาวิทยาลัยที่กองนโยบายและแผนแจ้งในรายการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ประจำปีในแต่ละปี จึงเป็นเพียงการแจ้งจำนวนเงินที่คณะฯ จะต้องคืนให้กับมหาวิทยาลัย โดยในทางปฏิบัติมหาวิทยาลัยจะไม่ได้โอนเงินจำนวนดังกล่าวให้คณะฯ แต่อย่างไรก็ตาม เป็นเพียงการแจ้งรายการและจำนวนเงินให้ทางคณะฯ ทราบเท่านั้น อนึ่ง เพื่อให้การนำเสนอผลการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ของคณะฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้วิเคราะห์จึงขอตัดรายการสมทบมหาวิทยาลัยในแต่ละปีงบประมาณออก และนำเสนอเฉพาะการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ผลผลิตและรายได้อื่น ๆ เท่านั้น

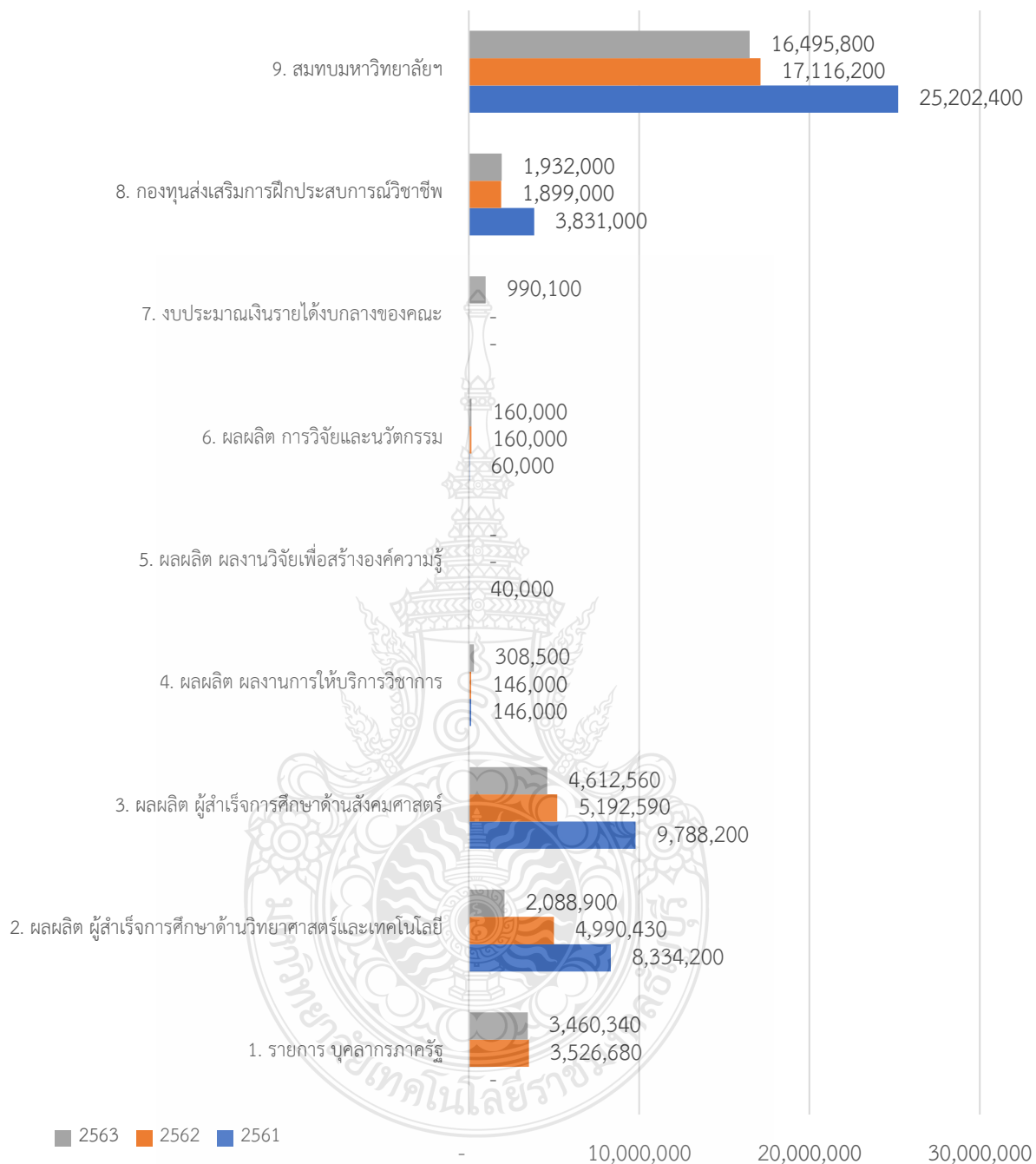
เมื่อพิจารณาสัดส่วนของการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จำแนกตามระดับการศึกษา โดยระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 17.73 รองลงมา คือ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คิดเป็นร้อยละ 13.95 กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ คิดเป็นร้อยละ 6.94 เงินรายได้งบกลางของคณะฯ คิดเป็นร้อยละ 0.90 รายการบุคลากรภาครัฐ คิดเป็นร้อยละ 6.32 ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 0.54 ผลผลิต ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ 0.34 และ ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม 0.04 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผลผลิตที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการศึกษามีสัดส่วนที่สูงที่สุด รองลงมาจะเป็นงบกลางที่

เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการคณะฯ นอกเหนือจากนั้นจะได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ในสัดส่วนที่ลดลงและแตกต่างกันอย่างมาก ดังภาพที่ 4.7



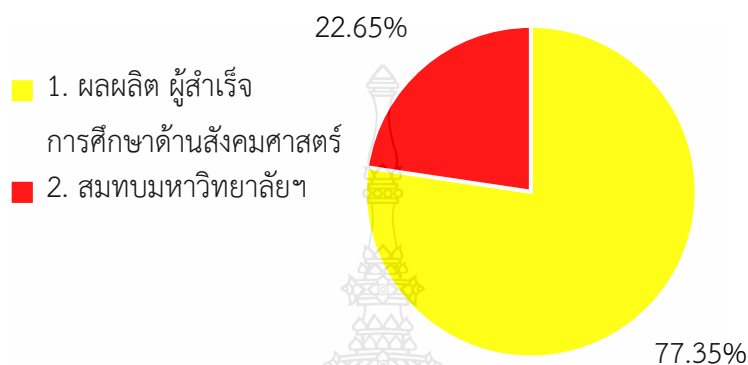
ภาพที่ 4.7 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาตรี)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563 พบว่า โดยส่วนใหญ่รายการหรือผลผลิตที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการศึกษาจะได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้เพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง แต่ในขณะเดียวกันงบประมาณเงินรายได้ งบกลางของคณะฯ ไม่ได้ได้รับการจัดสรรใด ๆ ทั้งสิ้นในปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2562 รายการบุคลากร ภาครัฐได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 จำนวนเงิน 3,460,340 บาท จากเดิมที่เคยได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 จำนวนเงิน 3,526,680 บาท อีกทั้งผลผลิตที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจ อื่น ๆ จะได้รับการจัดสรรลดน้อยลง ส่งผลให้การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในภาพรวมแต่ละปีลดลง เช่นเดียวกัน ดังภาพที่ 4.8



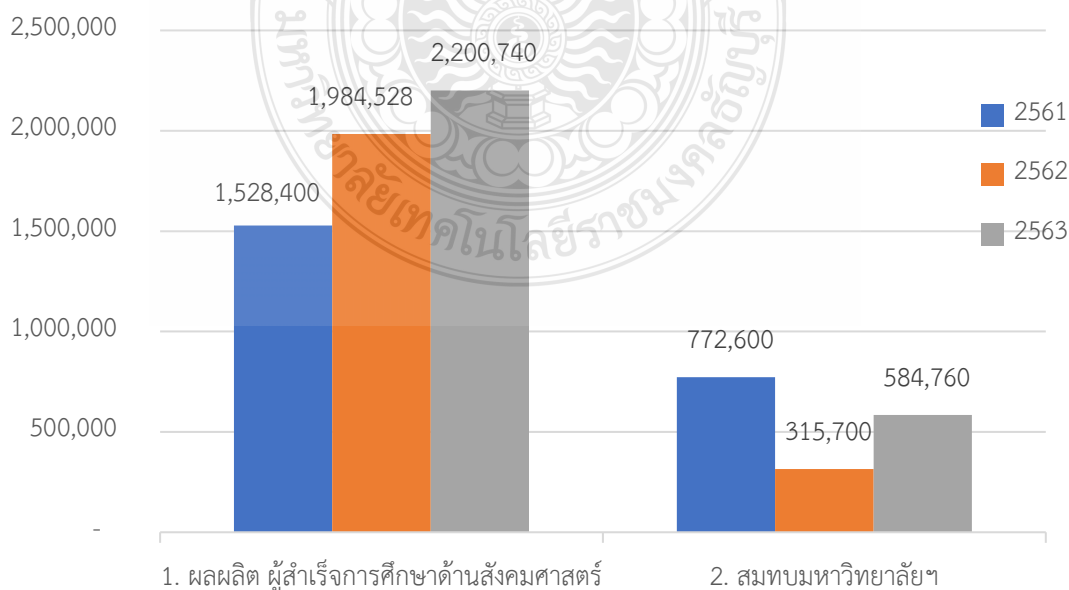
ภาพที่ 4.8 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาตรี)

สำหรับสัดส่วนของการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้เฉพาะผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ คิดเป็นร้อยละ 77.35 นอกเหนือจากนั้นเป็นเงินสมทบมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ 22.65 ดังภาพที่ 4.9



ภาพที่ 4.9 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาโท)

เมื่อเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มากที่สุด คือ 2,200,740 บาท ซึ่งอาจเป็นผลจากการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระดับปริญญาโทเพิ่มจากเดิมในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ดังภาพที่ 4.10



ภาพที่ 4.10 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 (ระดับปริญญาโท)

เพื่อให้ทราบถึงรายละเอียดการได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในแต่ละปีงบประมาณชัดเจนมากยิ่งขึ้น ผู้วิเคราะห์จึงขอเสนอผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ในแต่ละปีงบประมาณ โดยจำแนกตามรายการที่ได้รับการจัดสรร ดังนี้

ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ใน ภาพรวม (รวมเงินสมทบมหาวิทยาลัย) จำนวนเงินทั้งสิ้น 49,702,800 บาท โดยจำแนกเป็นระดับปริญญาตรี จำนวนเงิน 47,401,800 บาท และระดับปริญญาโท จำนวนเงิน 2,301,100 บาท ดังตาราง ที่ 3

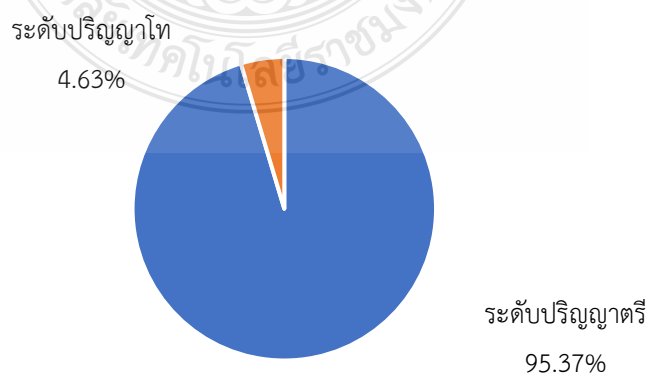
ตารางที่ 3 แสดงงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

รายการ	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
ระดับปริญญาตรี		
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน		
1. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8,334,200	100.00
งบดำเนินงาน	4,938,200	59.25
งบลงทุน	2,396,000	28.75
งบรายจ่ายอื่น	1,000,000	12.00
2. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	9,788,200	100.00
งบบุคลากร	2,906,400	29.69
งบดำเนินงาน	4,013,400	41.00
งบลงทุน	266,000	2.72
งบอุดหนุน	1,906,600	19.48
งบรายจ่ายอื่น	291,800	2.98
เงินรับฝาก	404,000	4.13
3. ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ	146,000	100.00
งบรายจ่ายอื่น	146,000	100.00
แผนงาน ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ		
4. ผลผลิต ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้	40,000	100.00
งบรายจ่ายอื่น	40,000	100.00
5. ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม	60,000	100.00

ตารางที่ 3 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (ต่อ)

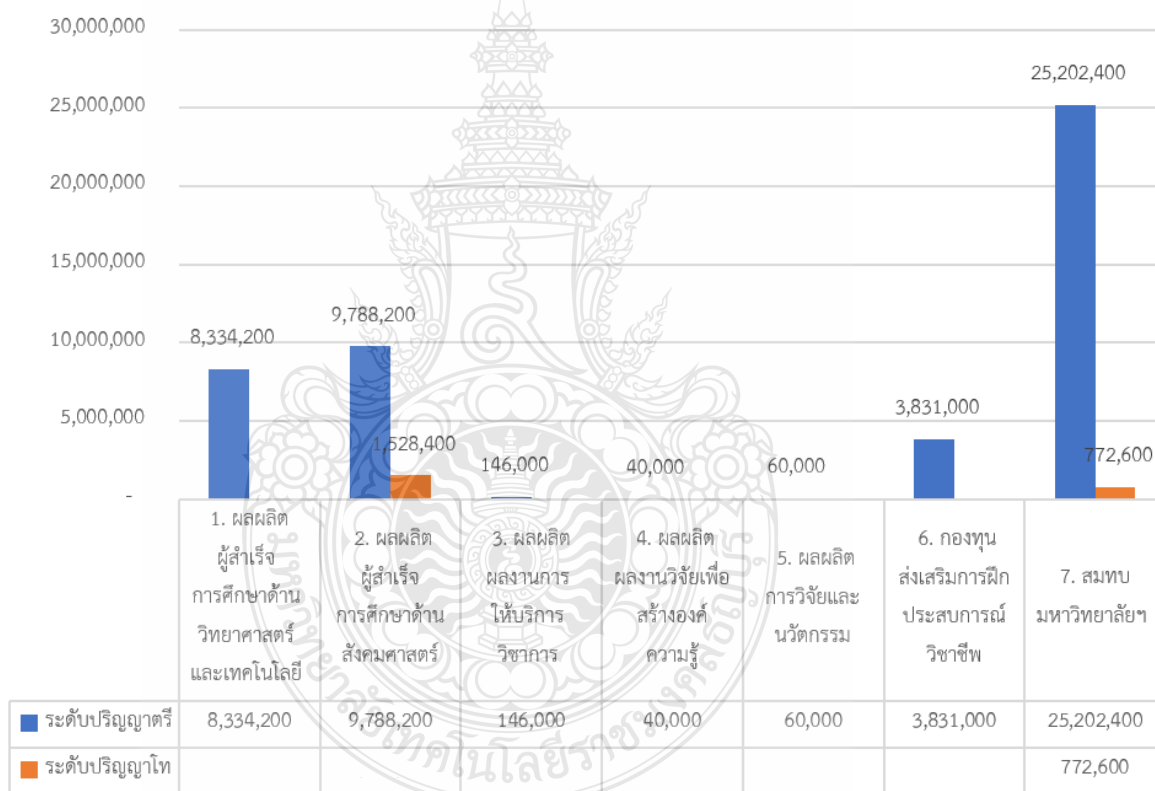
รายการ	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบเงินอุดหนุน	60,000	100.00
6. กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3,831,000	100.00
7. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	25,202,400	100.00
รวมงบประมาณที่ได้รับ	47,401,800	
ระดับปริญญาโท		
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน		
1. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	1,528,400	100.00
งบดำเนินงาน	1,018,400	66.63
งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	510,000	33.37
2. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	772,600	100.00
รวมงบประมาณที่ได้รับ	2,301,000	
รวมงบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น	49,702,800	

จากตารางที่ 3 เมื่อพิจารณาสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 พบว่า ระดับปริญญาตรี ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 95.37 ระดับปริญญาโท ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 4.63 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด ดังภาพที่ 4.11



ภาพที่ 4.11 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561
(จำแนกตามระดับการศึกษา)

เมื่อพิจารณาการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรร งบประมาณเงินรายได้มากที่สุด เป็นเงินจำนวน 9,788,200 บาท รองลงมา ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นเงินจำนวน 8,334,200 บาท กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ เป็นเงินจำนวน 3,831,000 บาท ผลผลิต ผลงานการบริการวิชาการ เป็นเงินจำนวน 146,000 บาท ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม เป็นเงินจำนวน 60,000 บาท และ ผลผลิต ผลงานวิจัยเพื่อสร้าง องค์ความรู้ เป็นเงินจำนวน 40,000 บาท ตามลำดับ สำหรับปริญญาโทมีเพียงผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์ เป็นเงินจำนวน 1,528,400 บาท ดังภาพที่ 4.12



ภาพที่ 4.12 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (จำแนกตามผลผลิต)

ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในภาพรวม (รวมเงินสมทบมหาวิทยาลัย) จำนวนเงินทั้งสิ้น 35,331,128 บาท โดยจำแนกเป็นระดับปริญญาตรี จำนวนเงิน 33,030,900 บาท และระดับปริญญาโท จำนวนเงิน 2,300,228 บาท ดังตารางที่ 4

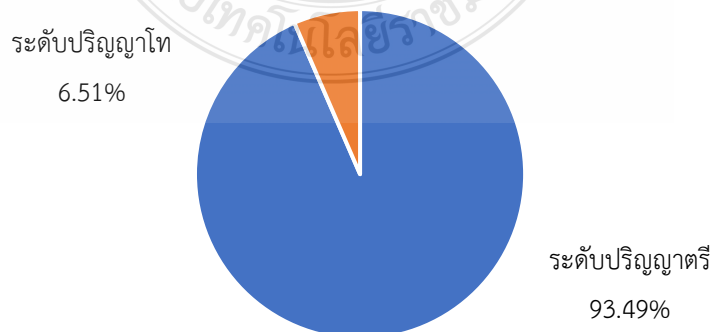
ตารางที่ 4 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

รายการ	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
ระดับปริญญาตรี		
แผนงาน บุคลากรภาครัฐ		
1. รายการ บุคลากรภาครัฐ	3,526,680	100.00
งบบุคลากร	2,371,680	67.25
งบดำเนินงาน	1,155,000	32.75
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน		
2. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	4,990,430	100.00
งบดำเนินงาน	2,950,830	59.13
งบลงทุน	804,600	16.12
งบรายจ่ายอื่น	1,235,000	24.75
3. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	5,192,590	100.00
งบดำเนินงาน	2,768,000	53.31
งบลงทุน	647,890	12.48
งบอุดหนุน	5,000	0.10
งบรายจ่ายอื่น	1,579,200	30.41
เงินรับฝาก	192,500	3.71
4. ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ	146,000	100.00
งบรายจ่ายอื่น	146,000	100.00
แผนงาน ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ		
5. ผลผลิต ผลงานวิจัยและนวัตกรรม	160,000	100.00
งบรายจ่ายอื่น	40,000	25.00
งบเงินอุดหนุน	120,000	75.00

ตารางที่ 4 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (ต่อ)

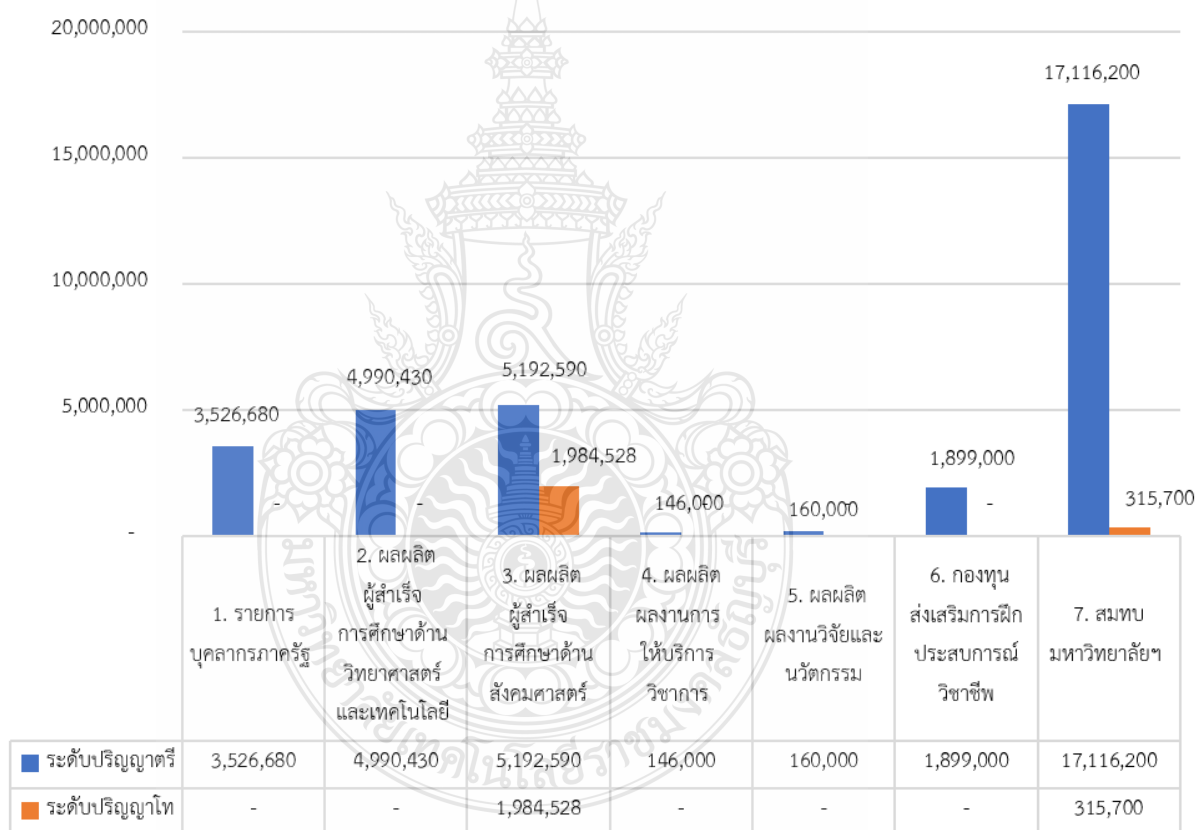
รายการ	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
6. กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1,899,000	100.00
7. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	17,116,200	100.00
รวมงบประมาณที่ได้รับ	33,030,900	
ระดับปริญญาโท		
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน		
1. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	1,984,528	100.00
งบดำเนินงาน	1,384,528	69.77
งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	400,000	20.16
งบรายจ่ายอื่น	200,000	10.08
2. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	315,700	100.00
รวมงบประมาณที่ได้รับ	2,300,228	
รวมงบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น	35,331,128	

จากตารางที่ 4 เมื่อพิจารณาสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 พบว่า ระดับปริญญาตรี ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 93.49 ระดับปริญญาโท ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 6.51 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด ดังภาพที่ 4.13



ภาพที่ 4.13 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
(จำแนกตามระดับการศึกษา)

เมื่อพิจารณาการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มากที่สุด เป็นเงินจำนวน 5,192,590 บาท รองลงมา ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นเงินจำนวน 4,990,430 บาท รายการบุคลากรภาครัฐ เป็นเงินจำนวน 3,526,680 บาท กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นเงินจำนวน 1,899,000 บาท ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม เป็นเงินจำนวน 160,000 บาท ผลผลิต ผลงานการบริการวิชาการ เป็นเงินจำนวน 146,000 บาท ตามลำดับ สำหรับปริญญาโทมีเพียง ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ เป็นเงินจำนวน 1,984,528 บาท ดังภาพที่ 4.14



ภาพที่ 4.14 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (จำแนกตามผลผลิต)

ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในภาพรวม (รวมเงินสมทบมหาวิทยาลัย) จำนวนเงินทั้งสิ้น 32,833,700 บาท โดยจำแนกเป็นระดับปริญญาตรี จำนวนเงิน 30,048,200 บาท และระดับปริญญาโท จำนวนเงิน 2,785,500 บาท ดังตารางที่ 5

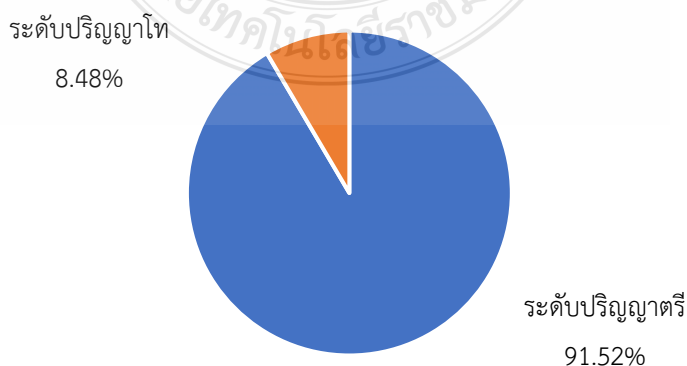
ตารางที่ 5 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

รายการ	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
ระดับปริญญาตรี		
แผนงาน บุคลากรภาครัฐ		
1. รายการ บุคลากรภาครัฐ	3,460,340	100.00
งบบุคลากร	2,801,280	80.95
งบดำเนินงาน	659,060	19.05
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน		
2. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2,088,900	100.00
งบดำเนินงาน	355,000	16.99
งบลงทุน	1,373,900	65.77
งบรายจ่ายอื่น	360,000	17.23
3. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	4,612,560	100.00
งบดำเนินงาน	392,560	8.51
งบลงทุน	1,128,700	24.47
งบอุดหนุน	5,000	0.11
งบรายจ่ายอื่น	2,976,300	64.53
เงินรับฝาก	110,000	2.38
4. ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ	308,500	100.00
งบรายจ่ายอื่น	308,500	100.00
แผนงาน ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ		
5. ผลผลิต ผลงานวิจัยและนวัตกรรม	160,000	100.00
งบรายจ่ายอื่น	40,000	25.00
งบเงินอุดหนุน	120,000	75.00

ตารางที่ 5 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (ต่อ)

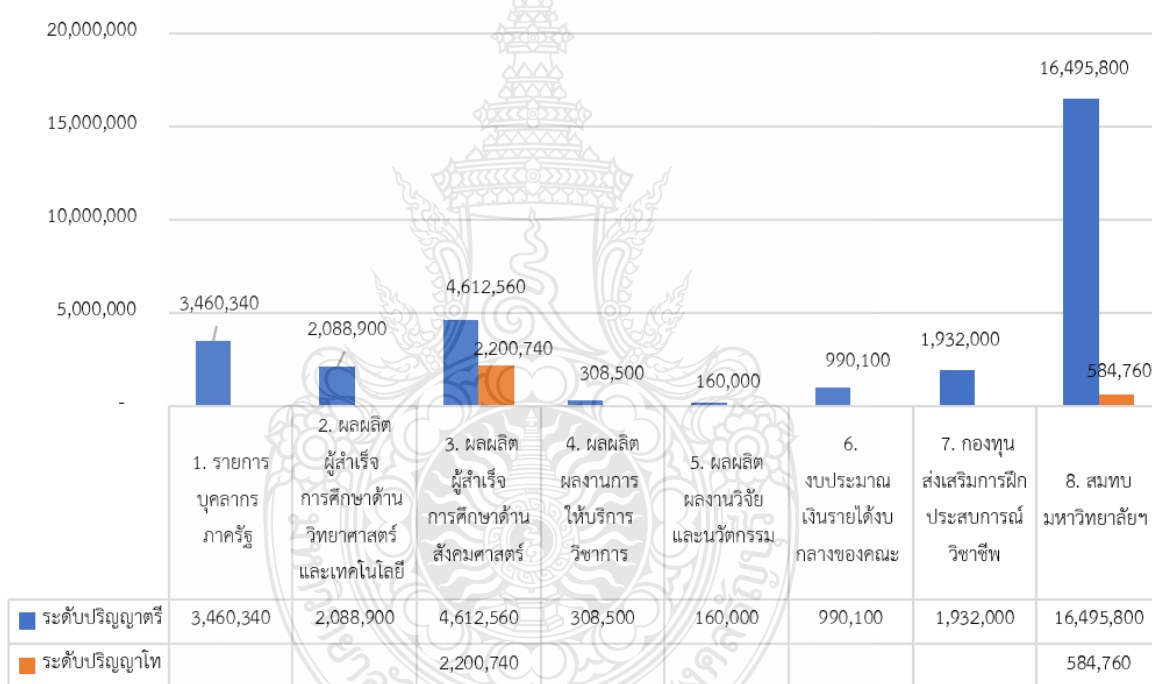
รายการ	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
6. งบประมาณเงินรายได้งบกลางของคณะฯ	990,100	100.00
7. กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1,932,000	100.00
8. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	16,495,800	100.00
รวมงบประมาณที่ได้รับ	30,048,200	
ระดับปริญญาโท		
แผนงาน ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน		
1. ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	2,200,740	100.00
งบดำเนินงาน	1,462,740	66.47
งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	738,000	33.53
2. สมทบมหาวิทยาลัยฯ	584,760	100.00
รวมงบประมาณที่ได้รับ	2,785,500	
รวมงบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น	32,833,700	

จากตารางที่ 5 เมื่อพิจารณาสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 พบว่า ระดับปริญญาตรี ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 91.52 ระดับปริญญาโท ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 8.48 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด ดังภาพที่ 4.15



ภาพที่ 4.15 แสดงสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563
(จำแนกตามระดับการศึกษา)

เมื่อพิจารณาการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มากที่สุด เป็นเงินจำนวน 4,612,560 บาท รองลงมา รายการบุคลากรภาครัฐ เป็นเงินจำนวน 3,460,340 บาท ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นเงินจำนวน 2,088,900 บาท กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นเงินจำนวน 1,932,000 บาท กองกลางของคณะฯ เป็นเงินจำนวน 990,100 บาท ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม เป็นเงินจำนวน 160,000 บาท ผลผลิต ผลงานการบริการวิชาการ เป็นเงินจำนวน 308,500 บาท ตามลำดับ สำหรับปริญญาโทมีเพียง ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ เป็นเงินจำนวน 2,200,740 บาท ดังภาพที่ 4.16



ภาพที่ 4.16 แสดงงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประเภทงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (จำแนกตามผลผลิต)

4.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิภาพการใช้จ่าย งบประมาณระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้ความสำคัญกับการบริหารงบประมาณเงินรายได้ และการใช้จ่ายงบประมาณที่มีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์สูงสุด อันจะนำไปสู่การขับเคลื่อนนโยบาย และยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยและแผนปฏิบัติการประจำปีให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารงบประมาณของหน่วยงาน จึงได้จัดทำหลักเกณฑ์

ในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ โดยกำหนดระยะเวลาการเบิกจ่ายและมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่าย งบประมาณ เพื่อให้ทุกหน่วยงานใช้เป็นแนวทางในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ ดังที่ได้กล่าวไว้แล้ว ในบทที่ 2

เพื่อให้ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เห็นถึงภาพรวมประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ เงินรายได้ของคณะฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ในการนี้ ผู้วิเคราะห์จึงขอเสนอ การใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ เฉพาะงบดำเนินงาน ประกอบด้วย 1) หมวดค่าตอบแทน 2) หมวด ค่าใช้สอย และ 3) หมวดค่าวัสดุ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

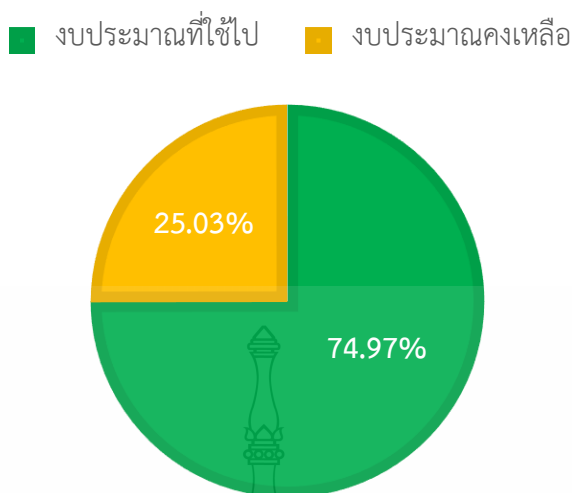
4.2.1 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี เป็นเงินจำนวน 1,661,290 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,752,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,159,160 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 4,572,450 บาท โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 870,180 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 263,850 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 10,230 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 1,144,260 บาท โดยจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากก่อนหน้านี้จนถึงปีงบประมาณปี พ.ศ.2561 มหาวิทยาลัยได้มีการจัดสรรค่าตอบแทนอื่น ๆ สำหรับผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ และผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทั้งในส่วนของงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ส่งผลให้คณะฯ มุ่งเน้นการเบิกจ่ายค่าสอนสำหรับอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษในเงินงบประมาณแผ่นดินก่อนเป็นลำดับแรก อีกทั้งคณะฯ ได้มีการกั้นเงินสำหรับค่าสอนเอาไว้ค่อนข้างสูง แต่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปรากฏว่าเบิกจ่ายไม่เป็นไปตามจำนวนที่เงินที่กั้นเอาไว้ ทำให้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินงบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินมากถึง 870,180 บาท ทั้งนี้ นับตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 เป็นต้นมา มหาวิทยาลัยจัดสรรค่าตอบแทนอื่น ๆ สำหรับผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ และ ผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เฉพาะงบประมาณเงินรายได้เท่านั้น ส่งผลให้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 และ ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายลดลงตามลำดับ ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ
หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

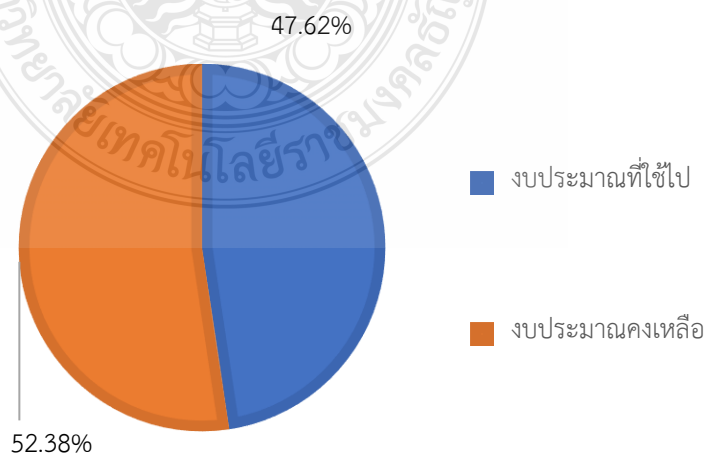
ปีงบประมาณ	ผลผลิต	งบประมาณ ที่ได้รับ (บาท)	งบประมาณ ที่ใช้ไป (บาท)	งบประมาณ คงเหลือ (บาท)
2561	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	650,000	294,310	355,690
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	1,011,290	496,800	514,490
	งบประมาณรวม	1,661,290	791,110	870,180
2562	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	650,000	573,550	76,450
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	1,102,000	914,600	187,400
	งบประมาณรวม	1,752,000	1,488,150	263,850
2563	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	319,000	313,530	5,470
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	840,160	835,400	4,760
	งบประมาณรวม	1,159,160	1,148,930	10,230
งบประมาณรวมทั้งสิ้น		4,572,450	3,428,190	1,144,260

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นถึงงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ที่ได้รับการจัดสรร ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 4,572,450 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 3,428,190 บาท คิดเป็นร้อยละ 74.97 และงบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,144,260 บาท คิดเป็นร้อยละ 25.03 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.17



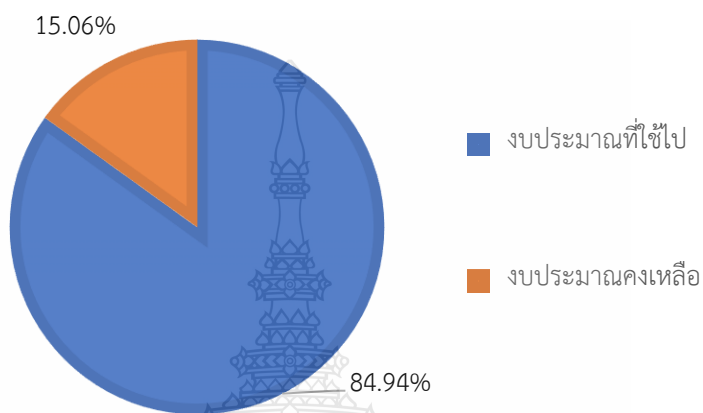
ภาพที่ 4.17 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี จำแนกตามปีงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร พบว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,661,290 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 791,110 บาท คิดเป็นร้อยละ 47.62 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 870,180 บาท คิดเป็นร้อยละ 52.38 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.18



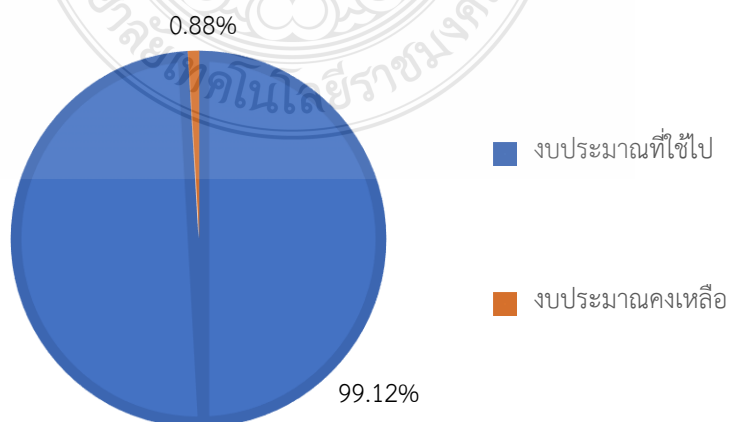
ภาพที่ 4.18 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,752,000 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,488,150 บาท คิดเป็นร้อยละ 84.94 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 263,850 บาท คิดเป็นร้อยละ 15.06 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.19



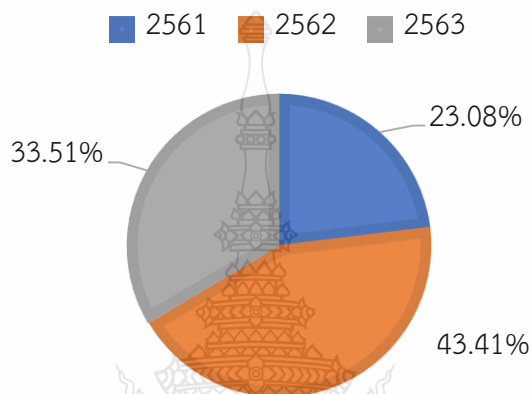
ภาพที่ 4.19 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,159,160 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,148,930 บาท คิดเป็นร้อยละ 99.12 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 10,230 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.88 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.20



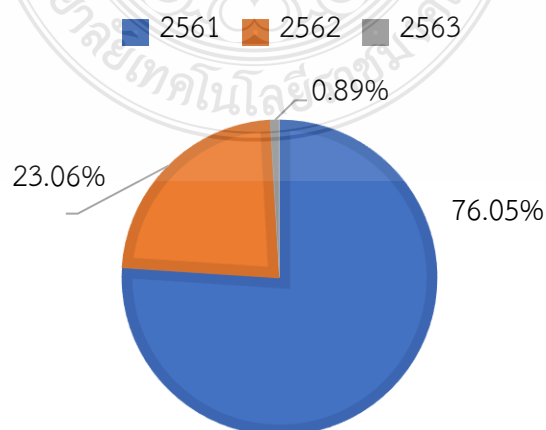
ภาพที่ 4.20 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

เพื่อให้เห็นภาพเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.08 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 43.41 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 33.51 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าตอบแทนที่ใช้ไปทั้งหมด ดังภาพที่ 4.21



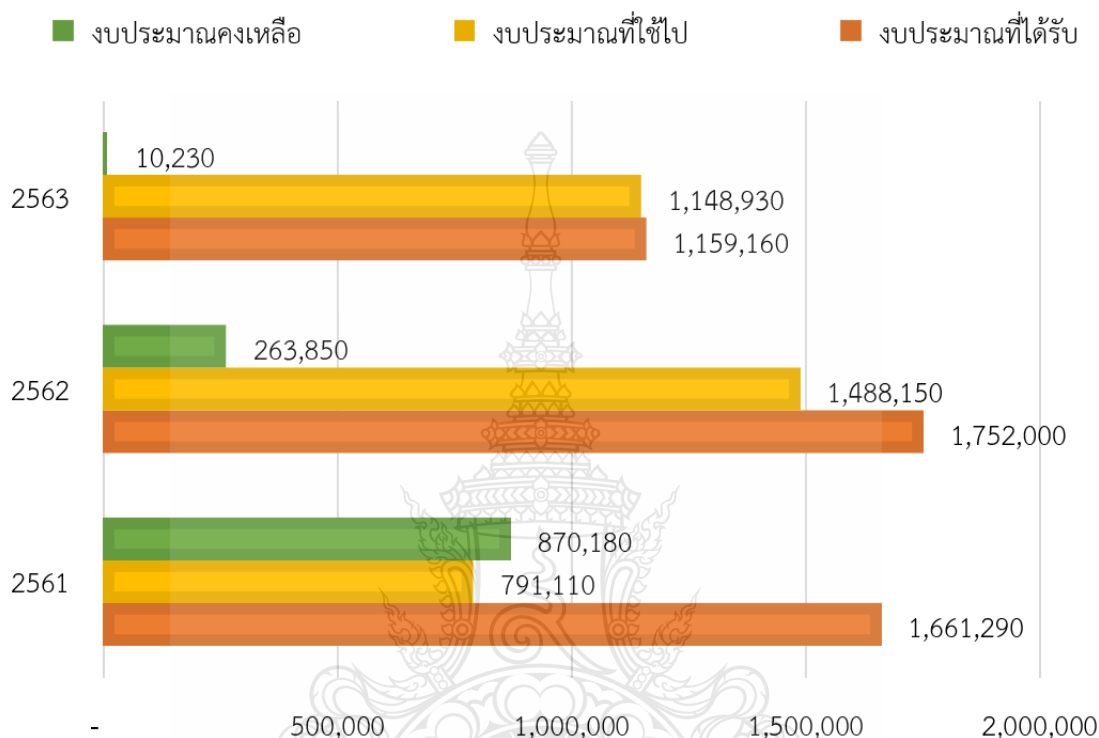
ภาพที่ 4.21 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในขณะเดียวกันจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 76.05 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 23.06 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 0.89 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าตอบแทนคงเหลือทั้งหมด ดังภาพที่ 4.22



ภาพที่ 4.22 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

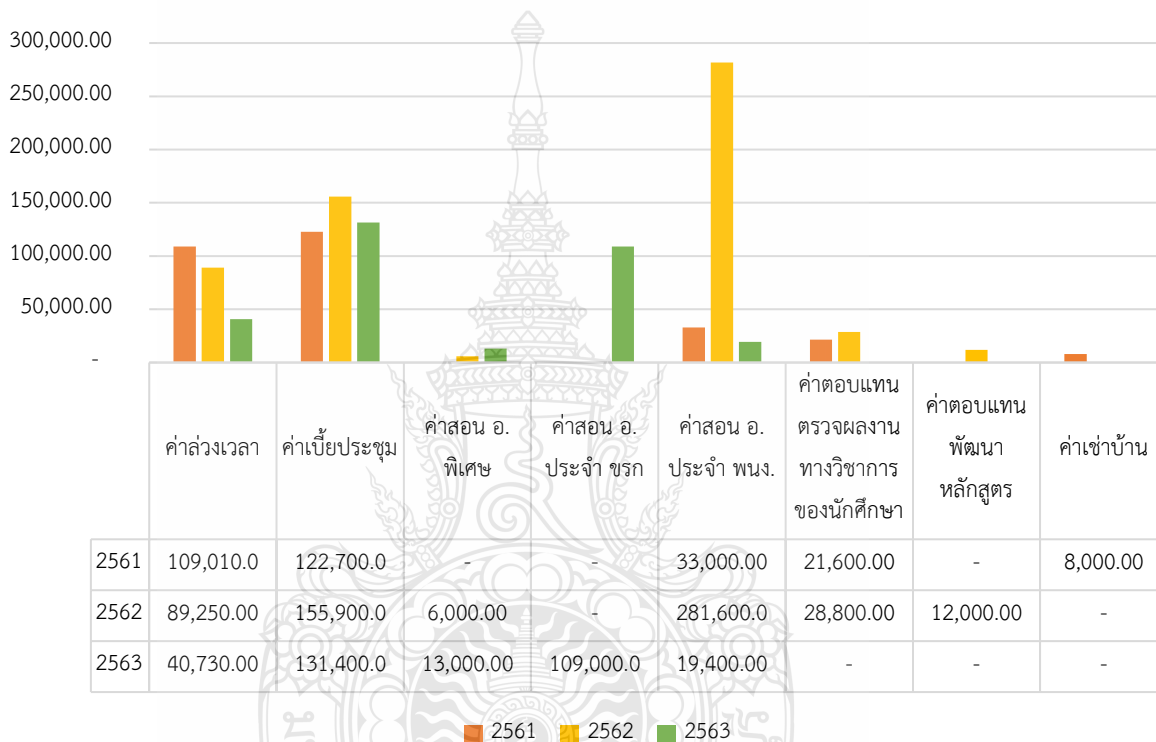
เพื่อให้เห็นผลเปรียบเทียบการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผู้วิเคราะห์จึงขอนำเสนอผลการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณคงเหลือ ดังภาพที่ 4.23



ภาพที่ 4.23 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

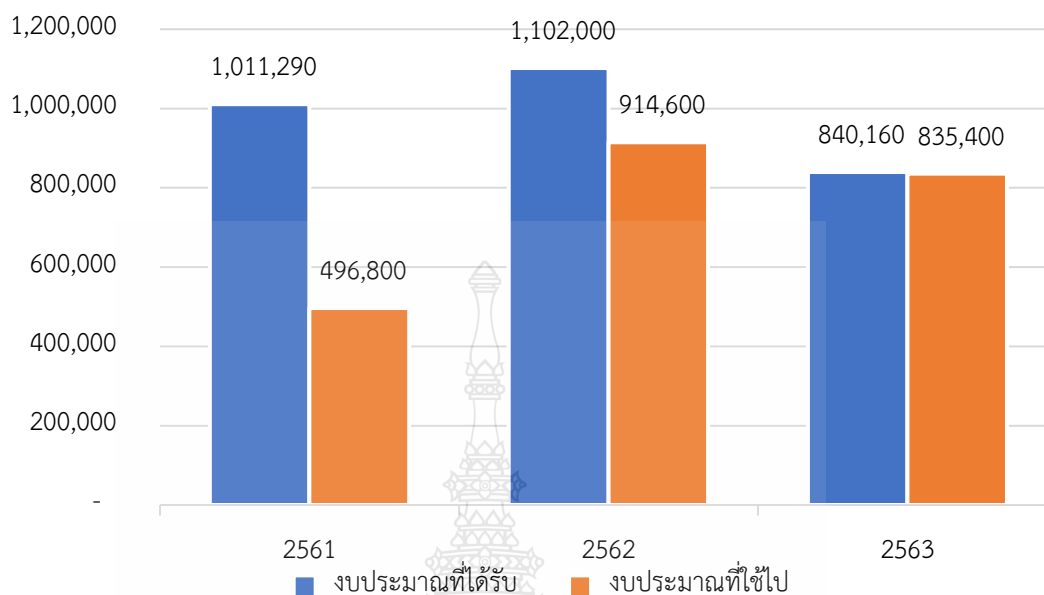
เมื่อศึกษาถึงรายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ จำแนกตามประเภทค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พบว่า มีการเบิกจ่ายค่าเบี้ยประชุมมากที่สุด เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 410,000 บาท รองลงมา เป็นค่าสอนอาจารย์ประจำ ประเภทพนักงานมหาวิทยาลัย เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 334,000 บาท และค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ (ค่าล่วงเวลา) เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 238,990 บาท ค่าสอนอาจารย์ประจำ ประเภทข้าราชการ เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 109,000 บาท ค่าตอบแทนตรวจผลงานทางวิชาการของนักศึกษา เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 50,400 บาท ค่าสอนอาจารย์พิเศษ เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 19,000 บาท ค่าตอบแทนคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 12,000 บาท และค่าเช่าบ้าน เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 8,000 บาท ซึ่งจะมีสัดส่วนการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ลดลงตามลำดับ ดังภาพที่ 4.24

สำหรับค่าสอนอาจารย์ประจำ ประเภทข้าราชการ และ พนักงานมหาวิทยาลัย และค่าสอนอาจารย์พิเศษ ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 จะมีการเบิกจ่ายทั้งจากเงินงบประมาณแผ่นดินและเงินงบประมาณรายได้โดยการเบิกจ่ายค่าสอนอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จะเป็นการเบิกจ่ายค่าสอนเฉพาะสำหรับอาจารย์ประจำ สังกัดภาควิชาศิลปการออกแบบและเทคโนโลยีเพียงภาควิชาเดียวเท่านั้น



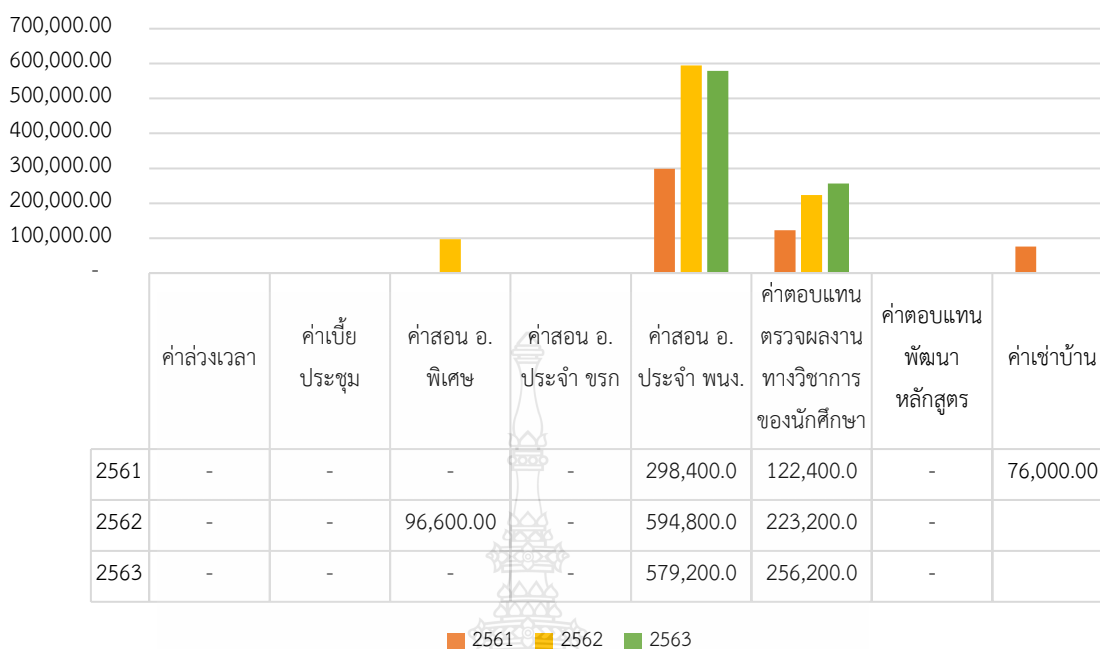
ภาพที่ 4.24 แสดงการเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำแนกตามประเภทค่าตอบแทน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด ดังภาพที่ 4.25



ภาพที่ 4.25 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อศึกษาถึงรายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ จำแนกตามประเภทค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ พบว่า มีการเบิกจ่ายค่าสอนอาจารย์ประจำ ประเภทพนักงานมหาวิทยาลัย มากที่สุด เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 1,472,400 บาท รองลงมาเป็นค่าตอบแทนตรวจผลงานทางวิชาการนักศึกษา เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 601,800 บาท ค่าสอนอาจารย์พิเศษ เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 96,600 บาท และค่าเช่าบ้าน เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 76,000 บาท ซึ่งจะมีสัดส่วนการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้เพิ่มขึ้นในแต่ละปีงบประมาณตามลำดับ โดยค่าสอนอาจารย์ประจำ ประเภทข้าราชการ และ พนักงานมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ พ.ศ.2562-2563 จะเป็นการเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณรายได้เท่านั้น และในปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 เป็นการเบิกจ่ายค่าสอนสำหรับภาควิชาทัศนศิลป์ และ ภาควิชาศิลปะ การออกแบบและเทคโนโลยี ดังภาพที่ 4.26



ภาพที่ 4.26 แสดงการเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทนระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ จำแนกตามประเภทค่าตอบแทน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

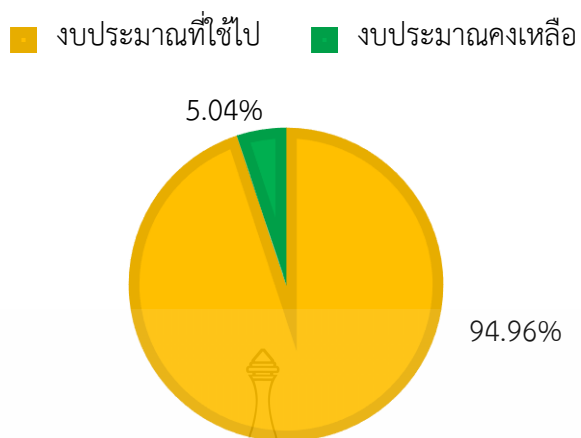
4.2.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี เป็นเงินจำนวน 4,620,180 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 2,402,690 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 2,250,700 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 9,273,570 บาท โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คงเหลือเงินจำนวน 174,684.45 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 16,236.27 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 276,268.75 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 467,189.47 บาท โดยจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากเงินที่เหลือส่วนใหญ่จะเป็นส่วนที่กั้นไว้สำหรับค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์ แต่ปรากฏว่าเมื่อสิ้นปีงบประมาณไม่สามารถดำเนินการซ่อมแซมครุภัณฑ์ได้ทันระยะเวลาที่กำหนดไว้ ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ
หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

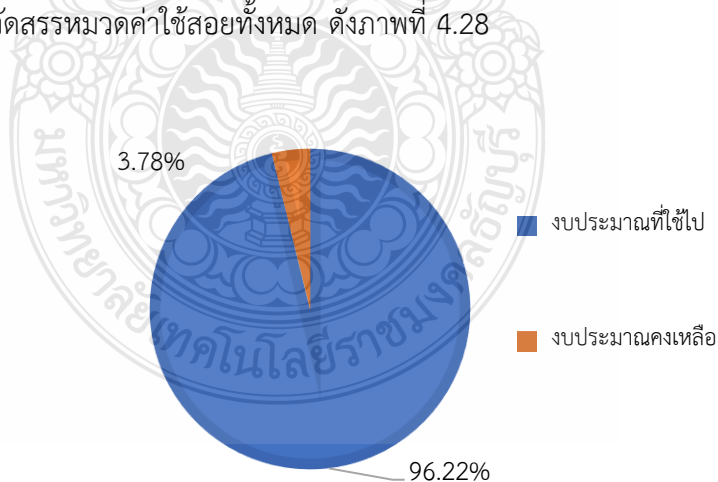
ปีงบประมาณ	ผลผลิต	งบประมาณ ที่ได้รับ (บาท)	งบประมาณ ที่ใช้ไป (บาท)	งบประมาณ คงเหลือ (บาท)
2561	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	3,059,180.00	3,009,145.55	50,034.45
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	1,561,000.00	1,436,350.00	124,650.00
	งบประมาณรวม	4,620,180.00	4,445,495.55	174,684.45
2562	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1,541,690.00	1,540,176.93	1,513.07
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	861,000.00	846,276.80	14,723.20
	งบประมาณรวม	2,402,690.00	2,386,453.73	16,236.27
2563	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	1,129,100.00	871,758.35	257,341.65
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	1,121,600.00	1,102,672.90	18,927.10
	งบประมาณรวม	2,250,700.00	1,974,431.25	276,268.75
งบประมาณรวมทั้งสิ้น		9,273,570.00	8,806,380.53	467,189.47

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นถึงงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ที่ได้รับการจัดสรร ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 9,273,570 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 8,806,380.53 บาท คิดเป็นร้อยละ 94.96 และงบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 467,189.47 บาท คิดเป็นร้อยละ 5.04 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ดังภาพที่ 4.27



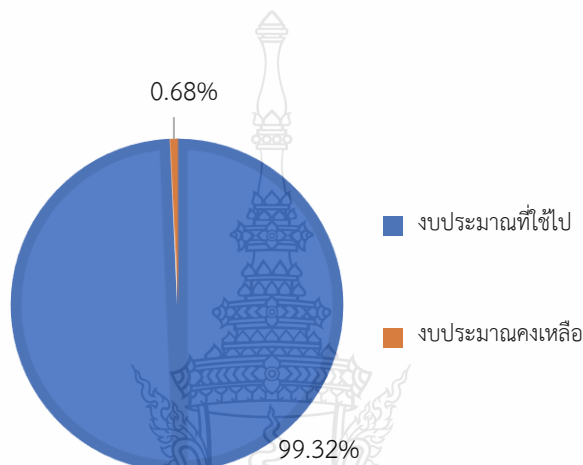
ภาพที่ 4.27 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี จำแนกตามปีงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร พบว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 4,620,180 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 4,445,495.55 บาท คิดเป็นร้อยละ 96.22 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 174,684.45 บาท คิดเป็นร้อยละ 3.78 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ดังภาพที่ 4.28



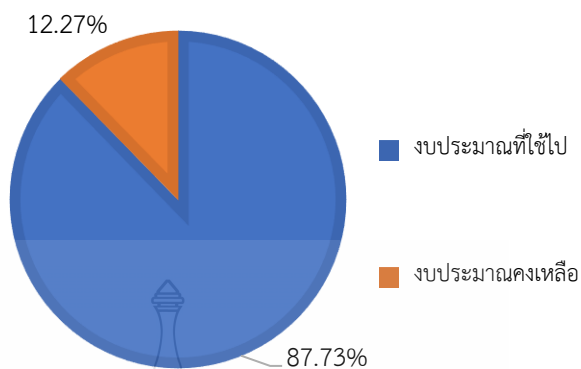
ภาพที่ 4.28 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น จำนวนเงิน 2,402,690 บาท ซึ่งจะได้เห็นได้ว่าจำนวนเงินหมวดค่าใช้สอยได้รับการจัดสรรลดลงจากปีงบประมาณ พ.ศ.2561 สูงถึงร้อยละ 52 โดยงบประมาณที่ใช้ไปในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 2,386,453.73 บาท คิดเป็นร้อยละ 99.32 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 16,236.27 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.68 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ดังภาพที่ 4.29



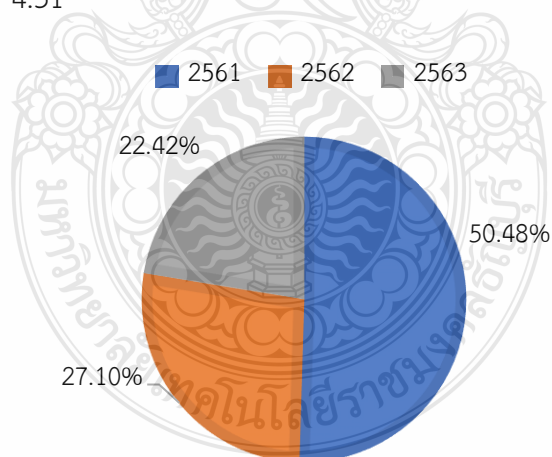
ภาพที่ 4.29 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น จำนวนเงิน 2,250,700 บาท โดยงบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,974,431.25 บาท คิดเป็นร้อยละ 87.73 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 276,268.75 บาท คิดเป็นร้อยละ 12.27 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ทั้งนี้ จะเห็นได้ว่าแม้งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ.2562-2563 จะมีจำนวนใกล้เคียงกัน แต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 จะมีงบประมาณหมวดค่าใช้สอยคงเหลือสูงกว่าปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ถึงร้อยละ 11.59 ดังภาพที่ 4.30



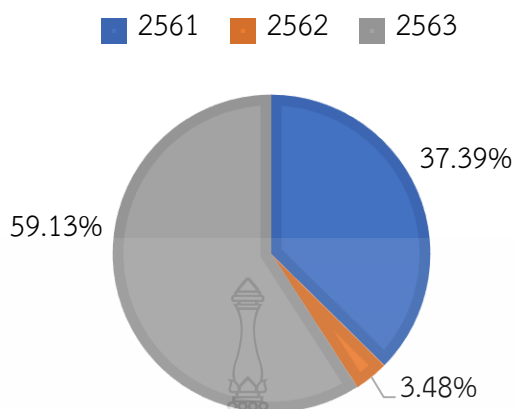
ภาพที่ 4.30 สัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

เพื่อให้เห็นภาพเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.42 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 27.10 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 50.48 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าใช้สอยที่ใช้ไปทั้งหมด ดังภาพที่ 4.31



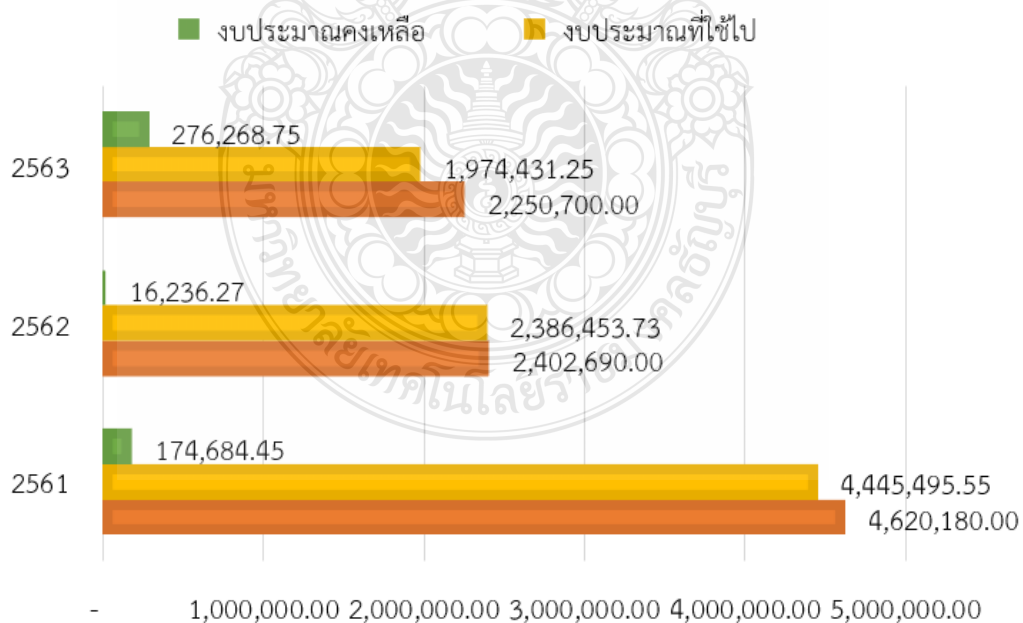
ภาพที่ 4.31 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในขณะเดียวกันจะเห็นว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 59.13 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 37.39 และปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คิดเป็นร้อยละ 3.48 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าใช้สอยคงเหลือทั้งหมด ดังภาพที่ 4.32



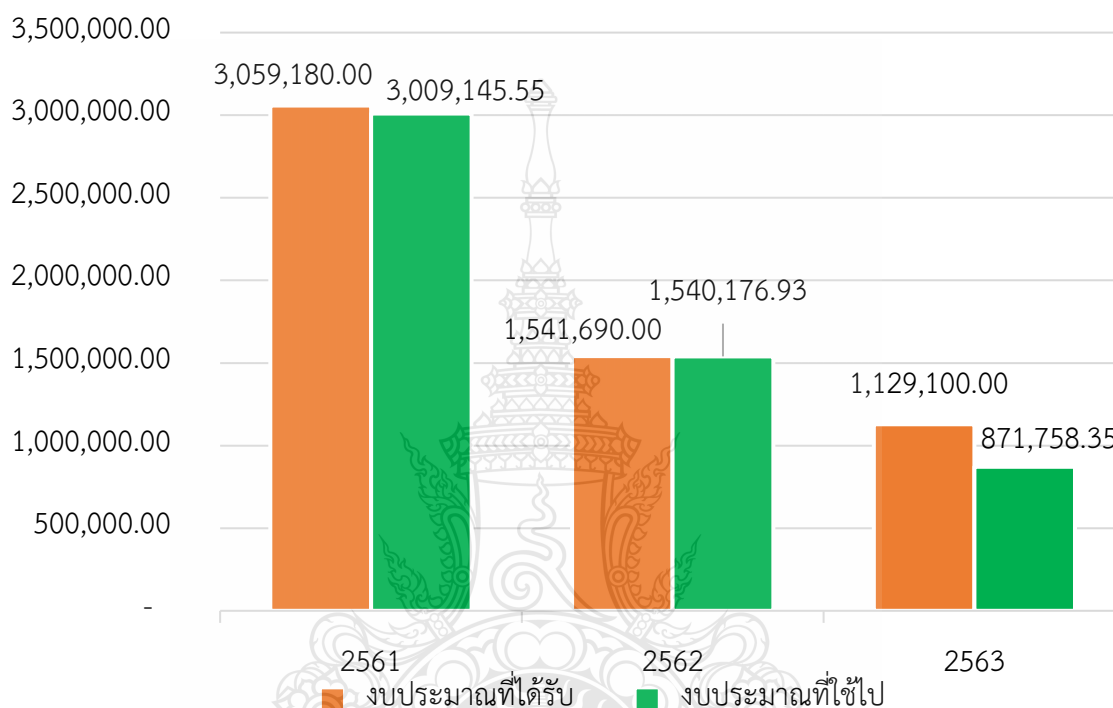
ภาพที่ 4.32 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เพื่อให้เห็นผลเปรียบเทียบการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผู้วิเคราะห์จึงขอนำเสนอผลการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณคงเหลือ ดังภาพที่ 4.33



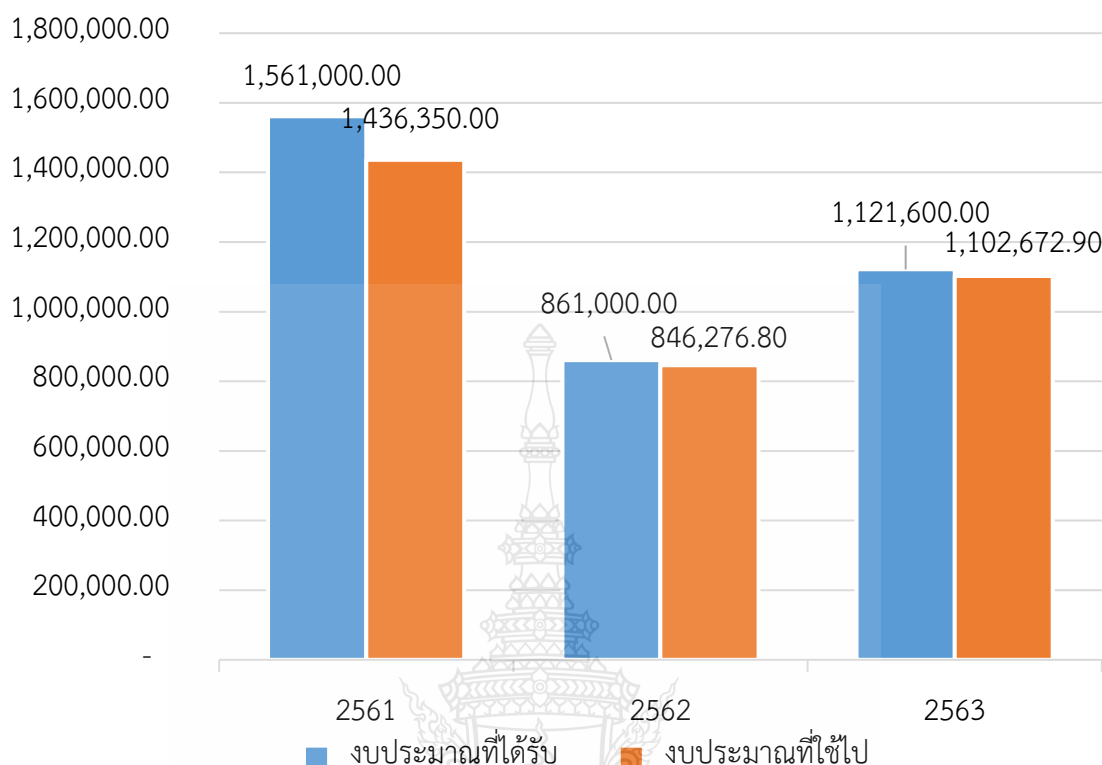
ภาพที่ 4.33 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จ การศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพ การใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรร และงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด ดังภาพที่ 4.34



ภาพที่ 4.34 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

สำหรับ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด นอกเหนือจากนั้นแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย ดังภาพที่ 4.35



ภาพที่ 4.35 แสดงเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี
ผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

4.2.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

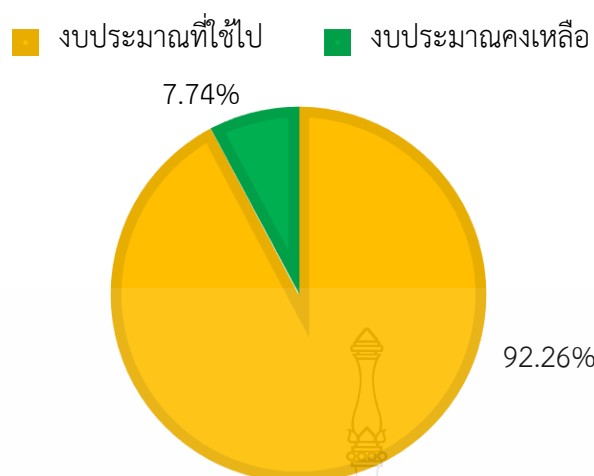
ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี เป็นเงินจำนวน 1,878,720 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,190,956 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 459,838.08 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 3,529,514.08 บาท ซึ่งจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะฯ ได้รับการจัดสรรค่าวัสดุ ลดลงจากเดิมสูงถึงร้อยละ 38.61 โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 4,174.54 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 5,636.91 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 263,511.28 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 273,322.73 บาท โดยจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะฯ

ได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณแผ่นดิน หมวดค่าวัสดุ เป็นจำนวนเงินที่สูงกว่าทุกปีงบประมาณที่ผ่านมา ดังนั้น คณะฯ จึงมุ่งเน้นการเบิกจ่ายค่าวัสดุจากเงินงบประมาณแผ่นดินเป็นลำดับแรก ส่งผลให้ งบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ มีจำนวนเงินคงเหลือที่ค่อนข้างสูงกว่าทุกปีงบประมาณ ดังตารางที่ 8

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

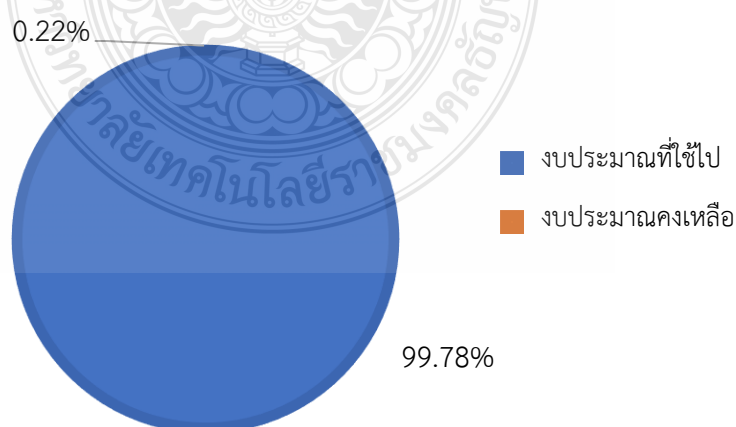
ปีงบประมาณ	ผลผลิต	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	งบประมาณที่ใช้ไป (บาท)	งบประมาณคงเหลือ (บาท)
2561	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	673,720.00	670,281.35	3,438.65
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	1,205,000.00	1,204,264.11	735.89
	งบประมาณรวม	1,878,720.00	1,874,545.46	4,174.54
2562	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	759,140.00	758,440.72	699.28
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	431,816.00	426,878.37	4,937.63
	งบประมาณรวม	1,190,956.00	1,185,319.09	5,636.91
2563	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	151,150.35	46,099.35	105,051.00
	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	308,687.73	150,227.45	158,460.28
	งบประมาณรวม	459,838.08	196,326.80	263,511.28
งบประมาณรวมทั้งสิ้น		3,529,514.08	3,256,191.35	273,322.73

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นถึงงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ที่ได้รับการจัดสรร ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 3,529,514.08 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 3,256,191.35 บาท คิดเป็นร้อยละ 92.26 และงบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 273,322.73 บาท คิดเป็นร้อยละ 7.74 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.36



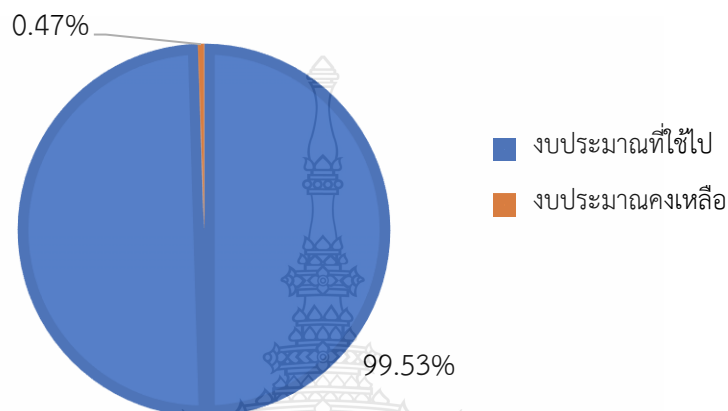
ภาพที่ 4.36 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี จำแนกตามปีงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร พบว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,878,720 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,874,545.46 บาท คิดเป็นร้อยละ 99.78 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 4,174.54 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.22 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.37



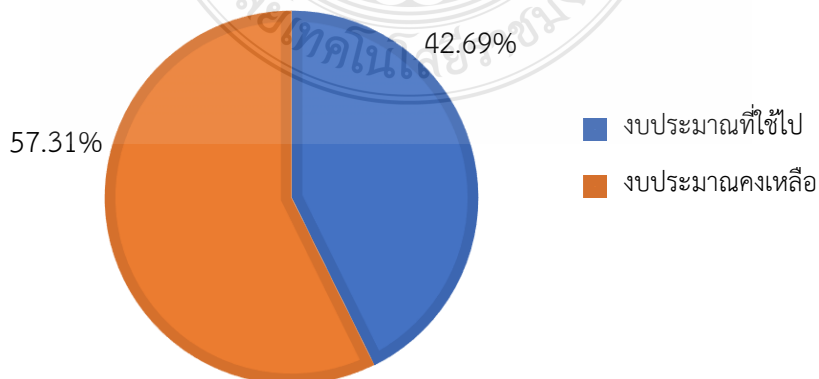
ภาพที่ 4.37 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,190,956 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,185,319.09 บาท คิดเป็นร้อยละ 99.53 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 5,636.91 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.47 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.38



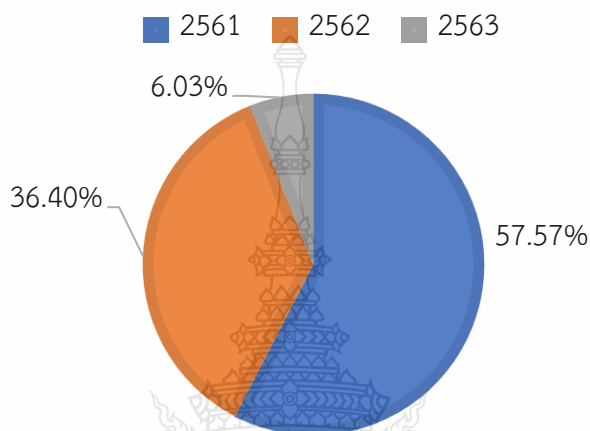
ภาพที่ 4.38 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 459,838.08 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 196,326.80 บาท คิดเป็นร้อยละ 42.69 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 263,511.28 บาท คิดเป็นร้อยละ 57.31 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.39



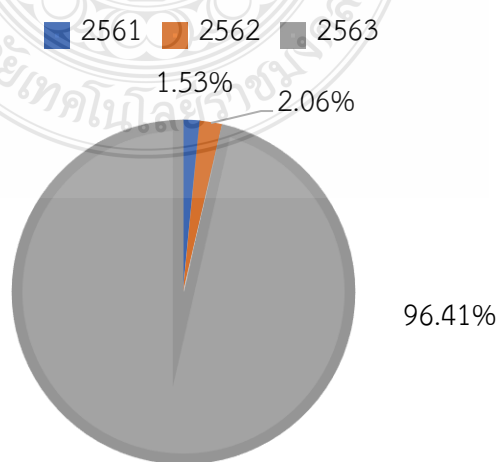
ภาพที่ 4.39 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

เพื่อให้เห็นภาพเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.03 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 36.40 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 57.57 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่ใช้ไปทั้งหมด ดังภาพที่ 4.40



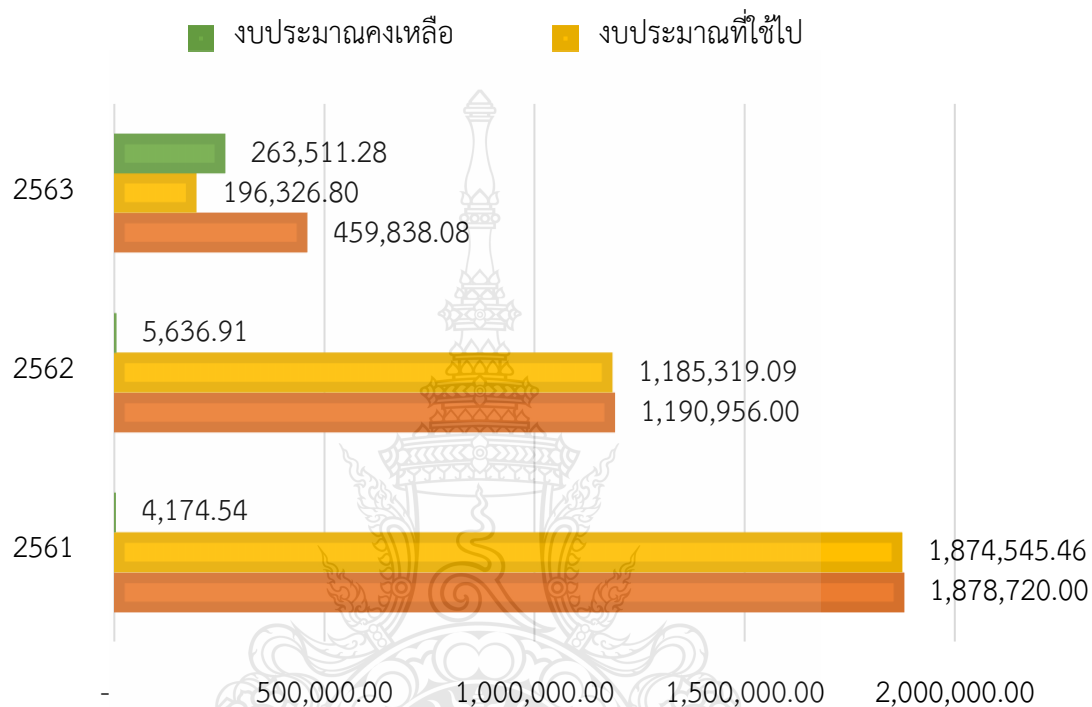
ภาพที่ 4.40 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในขณะเดียวกันจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96.41 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 2.06 และปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คิดเป็นร้อยละ 1.53 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่คงเหลือทั้งหมด ดังภาพที่ 4.41



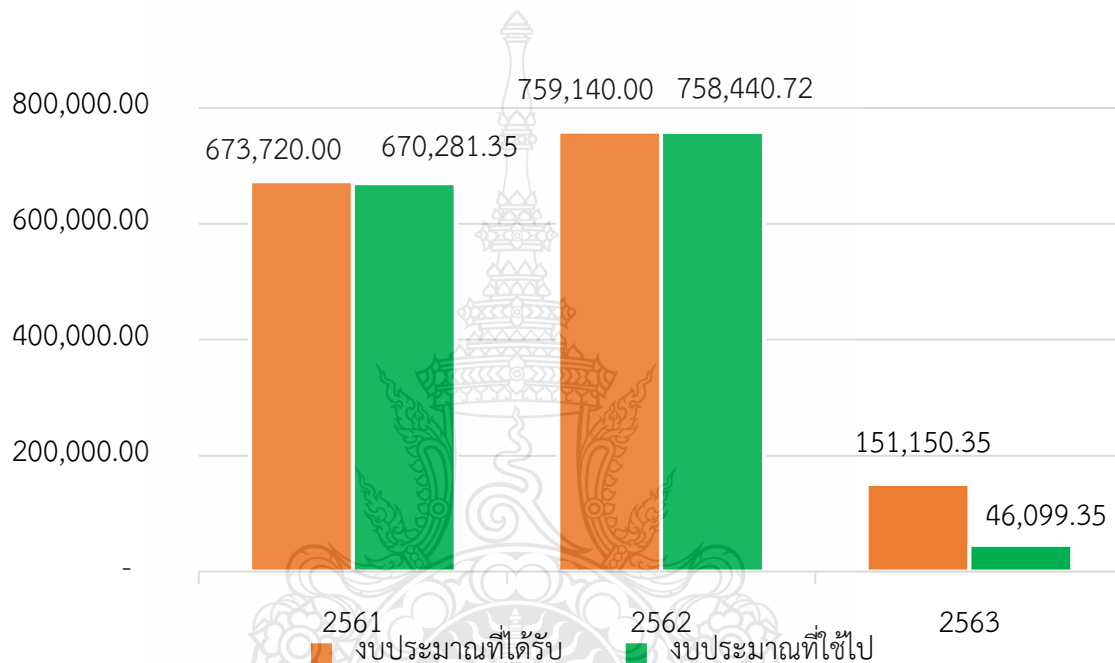
ภาพที่ 4.41 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เพื่อให้เห็นผลเปรียบเทียบการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผู้วิเคราะห์จึงขอเสนอผลการได้รับสรรงบประมาณเงินรายได้ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณคงเหลือ ดังภาพที่ 4.42



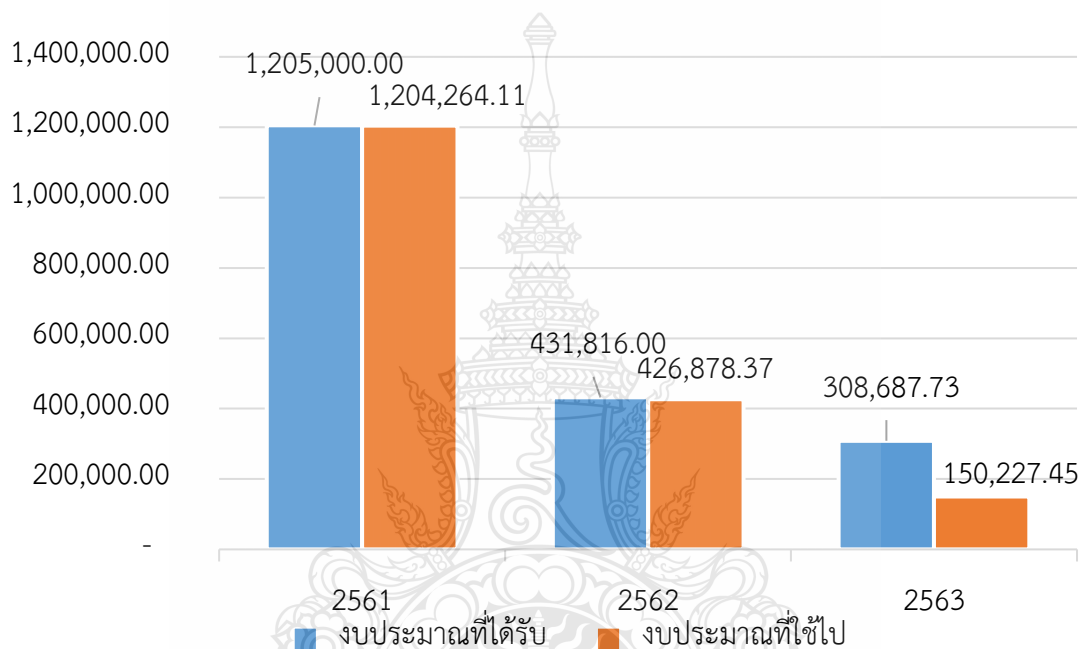
ภาพที่ 4.42 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จ การศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพ การใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรร และงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด โดยงบประมาณคงเหลือมีจำนวนมากกว่างบประมาณที่ใช้ไป ดังภาพที่ 4.43



ภาพที่ 4.43 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จ การศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่าย งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและ งบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด โดยงบประมาณคงเหลือมีจำนวนมากกว่างบประมาณที่ใช้ไปเช่นเดียวกัน ดังภาพที่ 4.44



ภาพที่ 4.44 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

4.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิภาพการใช้จ่าย งบประมาณ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา คือ ระดับปริญญาโท จำนวน 2 สาขาวิชา ประกอบด้วย สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ เปิดทำการเรียนการสอนใน ปีงบประมาณ 2560 และ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เปิดทำการเรียนการสอนในปีงบประมาณ 2561 โดยการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทจะมีความแตกต่างกัน กล่าวคือ ระดับปริญญาตรี จำแนกตามผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ สำหรับระดับปริญญาโทมีเพียงผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้าน สังคมศาสตร์ โดยจำแนกตามประเภทงบประมาณเป็นงบดำเนินงานและงบดำเนินงานจากค่าสนับสนุน

การศึกษา โดยผู้วิเคราะห์ขอเสนอผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน หมวดค่าใช้สอย และหมวดค่าวัสดุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ดังนี้

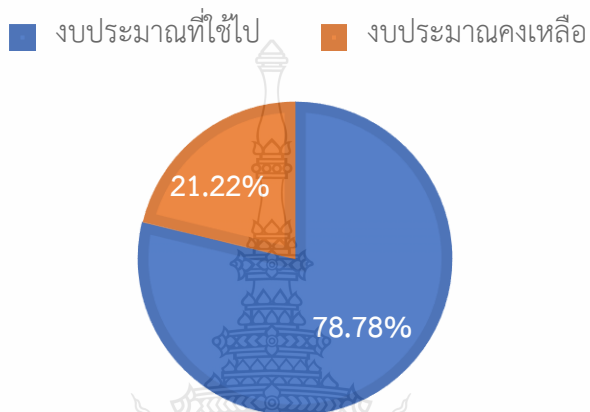
4.3.1 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท เป็นเงินจำนวน 655,600 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,314,528 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,800,740 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 3,770,868 บาท ซึ่งจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรเพิ่มมากขึ้นตามจำนวนนักศึกษา โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 20,080 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 442,908 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 337,140 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 800,128 บาท โดยจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2562-2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากมีการกำหนดอัตราเบิกจ่ายตอบแทนต่ำกว่าระเบียบที่เกี่ยวข้อง ดังตารางที่ 9

ตารางที่ 9 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

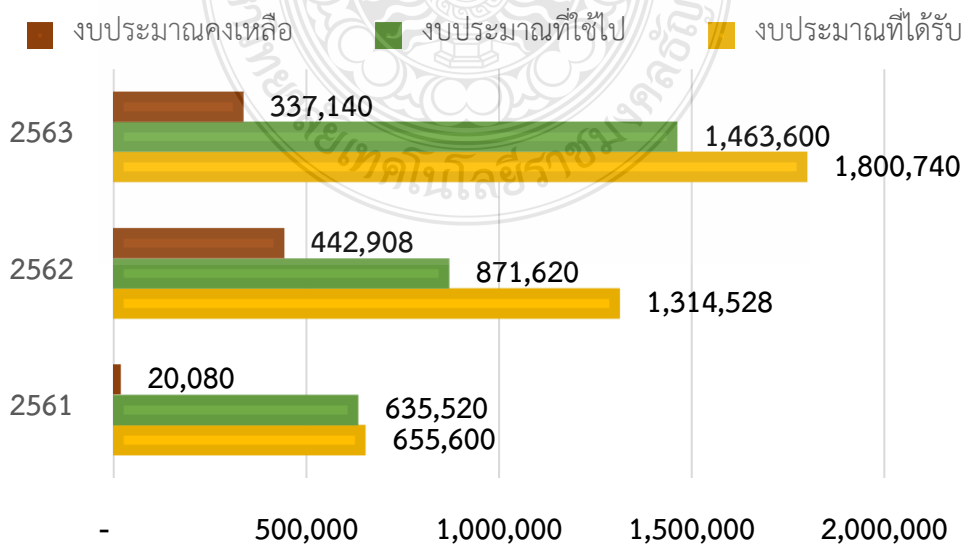
ปีงบประมาณ	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	งบประมาณที่ใช้ไป (บาท)	งบประมาณคงเหลือ (บาท)
2561	งบดำเนินงาน	485,600	466,020	19,580
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	170,000	169,500	500
	งบประมาณรวม	655,600	635,520	20,080
2562	งบดำเนินงาน	1,084,528	666,420	418,108
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	230,000	205,200	24,800
	งบประมาณรวม	1,314,528	871,620	442,908
2563	งบดำเนินงาน	1,462,740	1,428,200	34,540
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	338,000	35,400	302,600
	งบประมาณรวม	1,800,740	1,463,600	337,140
งบประมาณรวมทั้งสิ้น		3,770,868	2,970,740	800,128

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นถึงงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ที่ได้รับการจัดสรร ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 3,770,868 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 2,970,740 บาท คิดเป็นร้อยละ 78.78 และงบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 800,128 บาท คิดเป็นร้อยละ 21.22 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.45



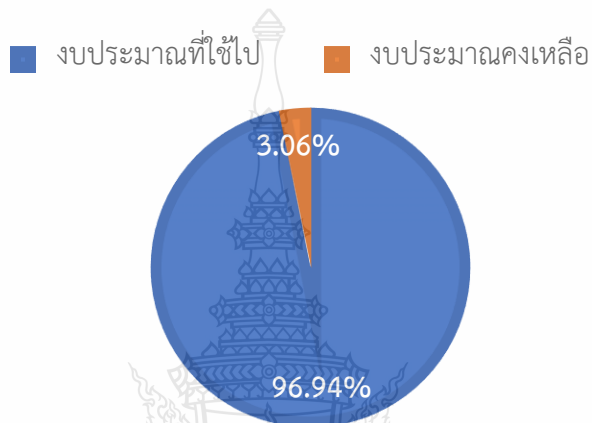
ภาพที่ 4.45 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เพื่อให้เห็นผลเปรียบเทียบการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผู้วิเคราะห์จึงขอนำเสนอผลการได้รับสรรงบประมาณเงินรายได้ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณคงเหลือ ดังภาพที่ 4.46



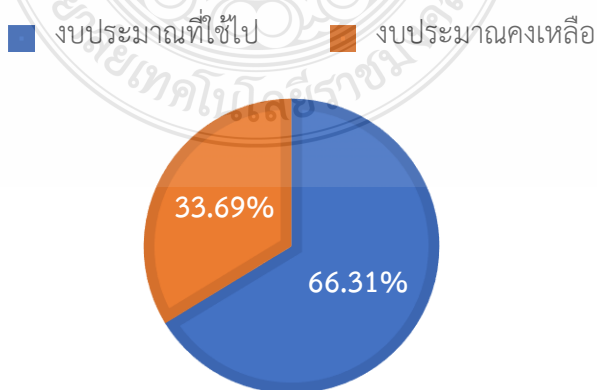
ภาพที่ 4.46 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท จำแนกตามปีงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร พบว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 655,600 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 635,520 บาท คิดเป็นร้อยละ 96.94 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 20,080 บาท คิดเป็นร้อยละ 3.06 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.47



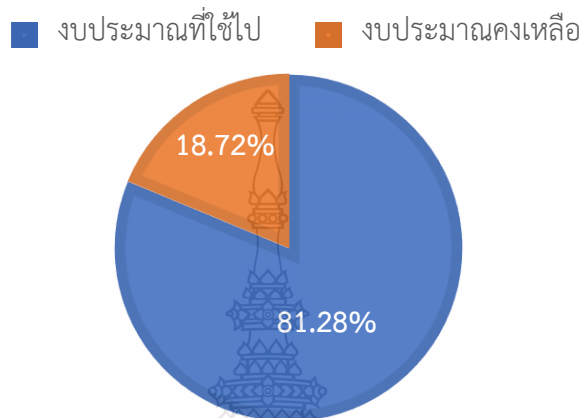
ภาพที่ 4.47 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,314,528 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 871,620 บาท คิดเป็นร้อยละ 66.31 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 442,908 บาท คิดเป็นร้อยละ 33.69 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.48



ภาพที่ 4.48 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

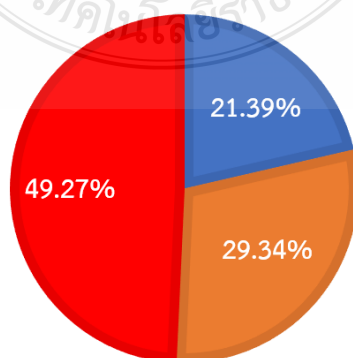
ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,800,740 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,463,600 บาท คิดเป็นร้อยละ 81.28 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 337,140 บาท คิดเป็นร้อยละ 18.72 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด ดังภาพที่ 4.49



ภาพที่ 4.49 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

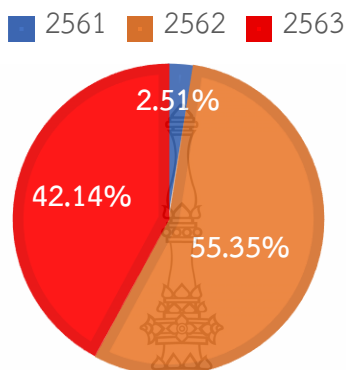
เพื่อให้เห็นภาพเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.39 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 29.34 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 49.27 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทนที่ใช้ไปทั้งหมด ดังภาพที่ 4.50

■ 2561 ■ 2562 ■ 2563



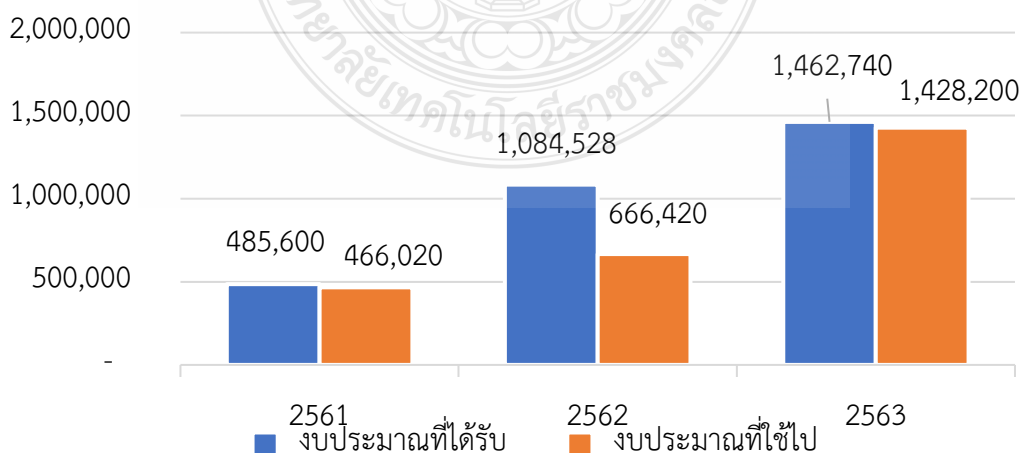
ภาพที่ 4.50 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในขณะที่เดียวกันจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.35 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 42.14 และปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คิดเป็นร้อยละ 2.51 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าตอบแทนคงเหลือทั้งหมด ดังภาพที่ 4.51



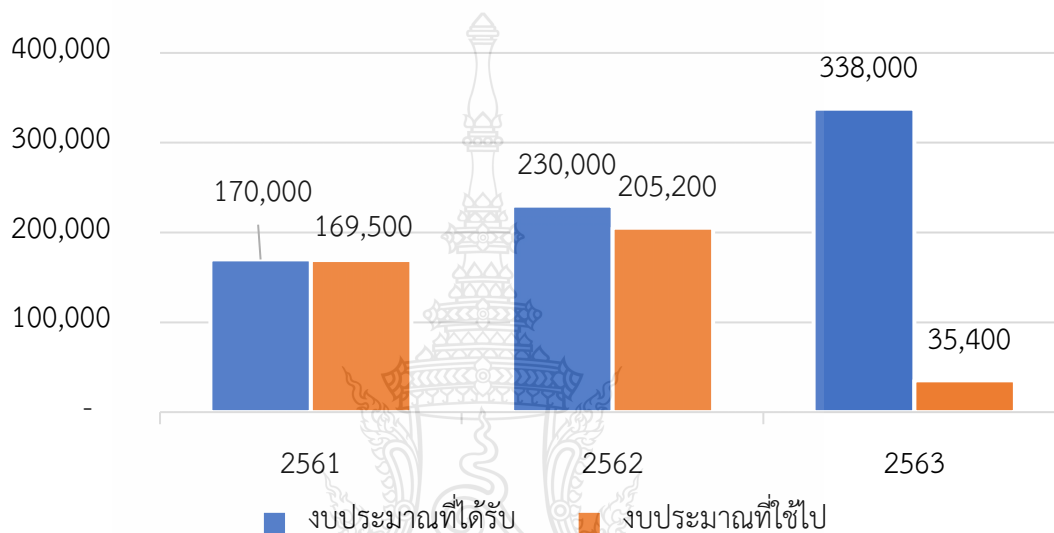
ภาพที่ 4.51 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด ส่วนปีงบประมาณ พ.ศ.2561 และ ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีสัดส่วนการได้รับจัดสรรงบประมาณและ ใช้ไปแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย ดังภาพที่ 4.52



ภาพที่ 4.52 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ส่วนปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีสัดส่วนการได้รับจัดสรรงบประมาณและใช้ไปแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย ดังภาพที่ 4.53



ภาพที่ 4.53 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

4.3.2 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท เป็นเงินจำนวน 490,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 110,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 126,309 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 726,309 บาท ซึ่งจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรลดลงอย่างต่อเนื่องในแต่ละปี โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 229,440 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 747 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 47.95 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 230,234.95 บาท โดยจะเห็น

ได้ว่ามีเพียงในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ที่มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง นอกเหนือจากนั้นเหลือเพียงจำนวนน้อยเท่านั้น และในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ไม่ได้รับการจัดสรร งบดำเนินงาน ดังตารางที่ 10

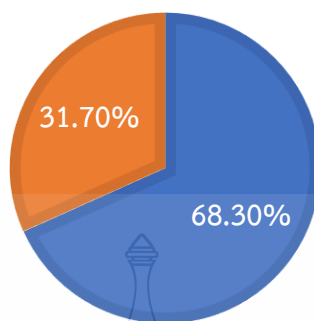
ตารางที่ 10 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่าย

งบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ปีงบประมาณ	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	งบประมาณที่ใช้ไป (บาท)	งบประมาณคงเหลือ (บาท)
2561	งบดำเนินงาน	300,000	252,000	48,000
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	190,000	8,560	181,440
	งบประมาณรวม	490,000	260,560	229,440
2562	งบดำเนินงาน	100,000	100,000	-
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	10,000	9,253	747
	งบประมาณรวม	110,000	109,253	747
2563	งบดำเนินงาน	-	-	-
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา	126,309	126,261.05	47.95
	งบประมาณรวม	126,309	126,261.05	47.95
งบประมาณรวมทั้งสิ้น		726,309	496,074.05	230,234.95

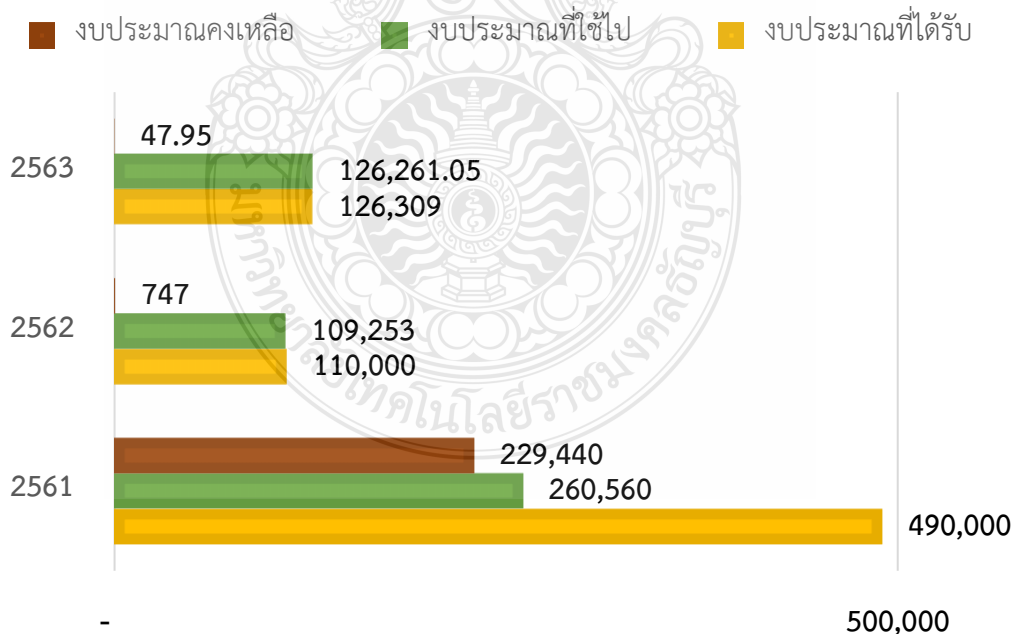
จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นถึงงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ที่ได้รับการจัดสรร ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 726,309 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 496,074.05 บาท คิดเป็นร้อยละ 68.30 และงบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 230,234.95 บาท คิดเป็นร้อยละ 31.70 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ดังภาพที่ 4.54

■ งบประมาณที่ใช้ไป ■ งบประมาณคงเหลือ



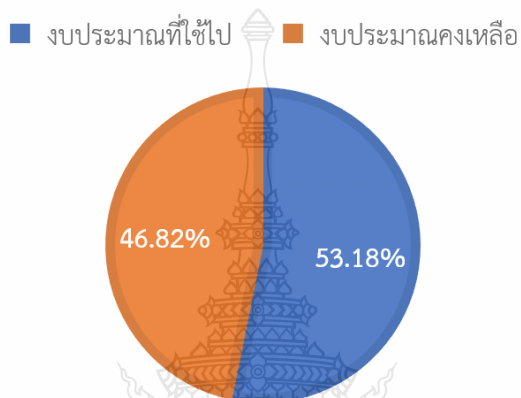
ภาพที่ 4.54 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เพื่อให้เห็นผลเปรียบเทียบการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผู้วิเคราะห์จึงขอนำเสนอผลการได้รับสรรงงบประมาณเงินรายได้ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณคงเหลือ ดังภาพที่ 4.55



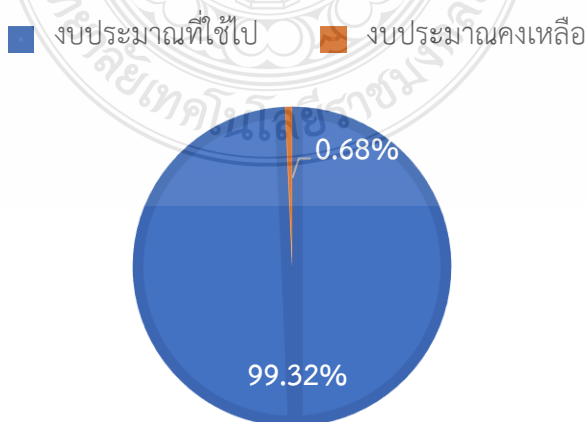
ภาพที่ 4.55 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท จำแนกตามปีงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร พบว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 490,000 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 260,560 บาท คิดเป็นร้อยละ 53.18 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 229,400 บาท คิดเป็นร้อยละ 46.82 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ดังภาพที่ 4.56



ภาพที่ 4.56 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

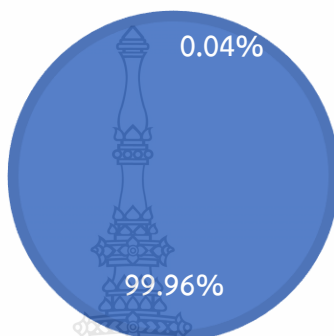
ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 110,000 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 109,253 บาท คิดเป็นร้อยละ 99.32 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 747 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.68 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ดังภาพที่ 4.57



ภาพที่ 4.57 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 126,309 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 126,261.05 บาท คิดเป็นร้อยละ 99.96 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 47.95 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.04 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าใช้สอยทั้งหมด ดังภาพที่ 4.58

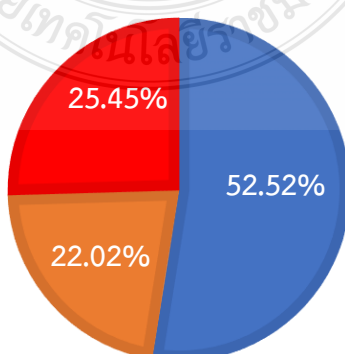
■ งบประมาณที่ใช้ไป ■ งบประมาณคงเหลือ



ภาพที่ 4.58 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

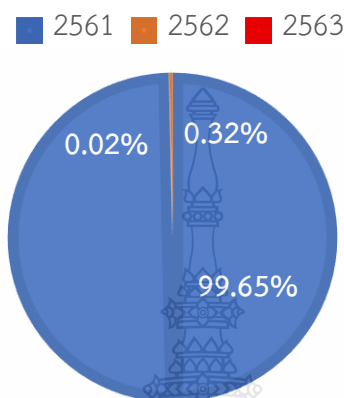
เพื่อให้เห็นภาพเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีการใช้จ่ายงบประมานน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.02 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 25.45 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 52.52 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอยที่ใช้ไปทั้งหมด ดังภาพที่ 4.59

■ 2561 ■ 2562 ■ 2563



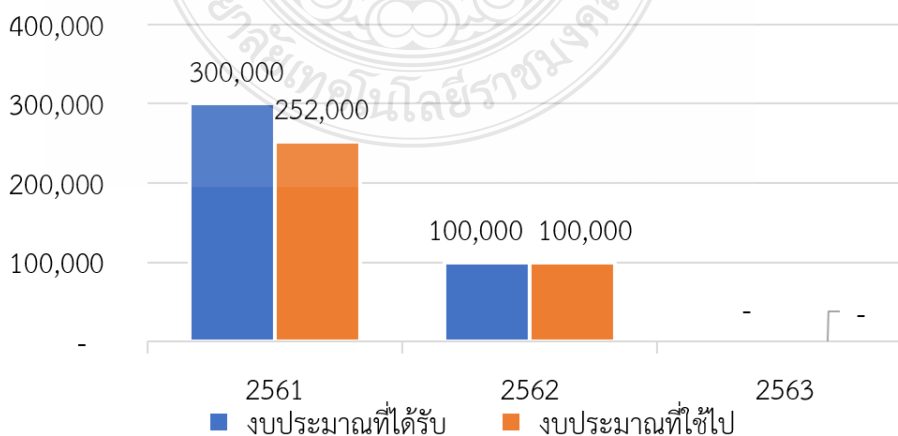
ภาพที่ 4.59 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในขณะที่เดียวกันจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 99.65 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 0.32 และปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คิดเป็นร้อยละ 0.02 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าใช้สอยที่คงเหลือทั้งหมด ดังภาพที่ 4.60



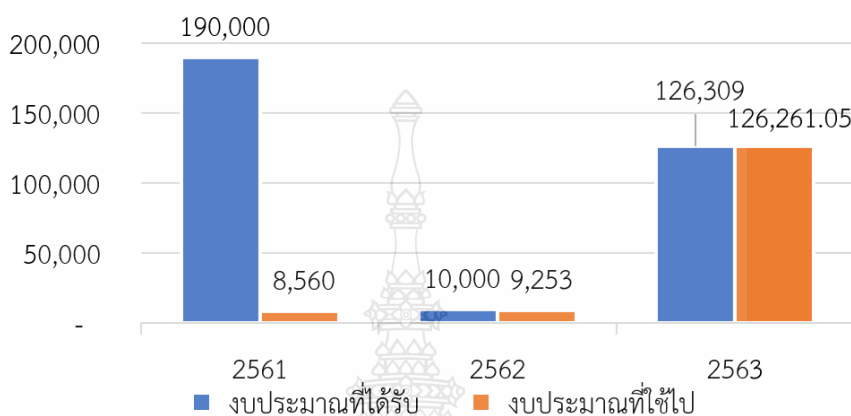
ภาพที่ 4.60 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด ส่วนปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ใช้งบประมาณไปเต็มจำนวนที่ได้รับจัดสรร และ ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ไม่ได้รับการจัดสรรงบดำเนินงาน ดังภาพที่ 4.61



ภาพที่ 4.61 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและงบประมาณที่ใช้ไปมากที่สุด ส่วนปีงบประมาณ พ.ศ.2562-2563 แตกต่างกันเพียงเล็กน้อย ดังภาพที่ 4.62



ภาพที่ 4.62 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

4.3.3 ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท เป็นเงินจำนวน 382,800 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 360,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 229,900 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 972,700 บาท ซึ่งจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในแต่ละปีไม่แตกต่างกันมากนัก โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 154,553 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 9,770 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 928.56 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 165,251.31 บาท โดยจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เพิ่งเปิดทำการเรียนการสอนระดับปริญญาโทเพียงสาขาวิชาเดียว และในขณะนั้นยังไม่มีกรสำรวจความต้องการจัดซื้อวัสดุสำหรับนักศึกษา ส่งผลให้มีงบประมาณ

คงเหลือค่อนข้างสูง แต่หลังจากนั้นได้มีการสำรวจความต้องการของนักศึกษาและมีการเตรียม
 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น จึงทำให้งบประมาณคงเหลือในปีถัดมาลดลงตามลำดับ
 ดังตารางที่ 11

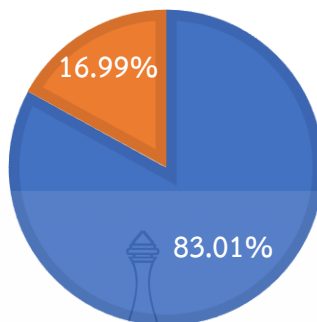
ตารางที่ 11 เปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่าย

งบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ปีงบประมาณ	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณ ที่ได้รับ (บาท)	งบประมาณ ที่ใช้ไป (บาท)	งบประมาณ คงเหลือ (บาท)
2561	งบดำเนินงาน	232,800	228,247	4,553
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุน การศึกษา	150,000	-	150,000
	งบประมาณรวม	382,800	228,247	154,553
2562	งบดำเนินงาน	200,000	190,253	9,747
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุน การศึกษา	160,000	159,977	23
	งบประมาณรวม	360,000	350,230	9,770
2563	งบดำเนินงาน	-	-	-
	งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุน การศึกษา	229,900	228,971	929
	งบประมาณรวม	229,900	228,971.44	928.56
งบประมาณรวมทั้งสิ้น		972,700	807,448.69	165,251.31

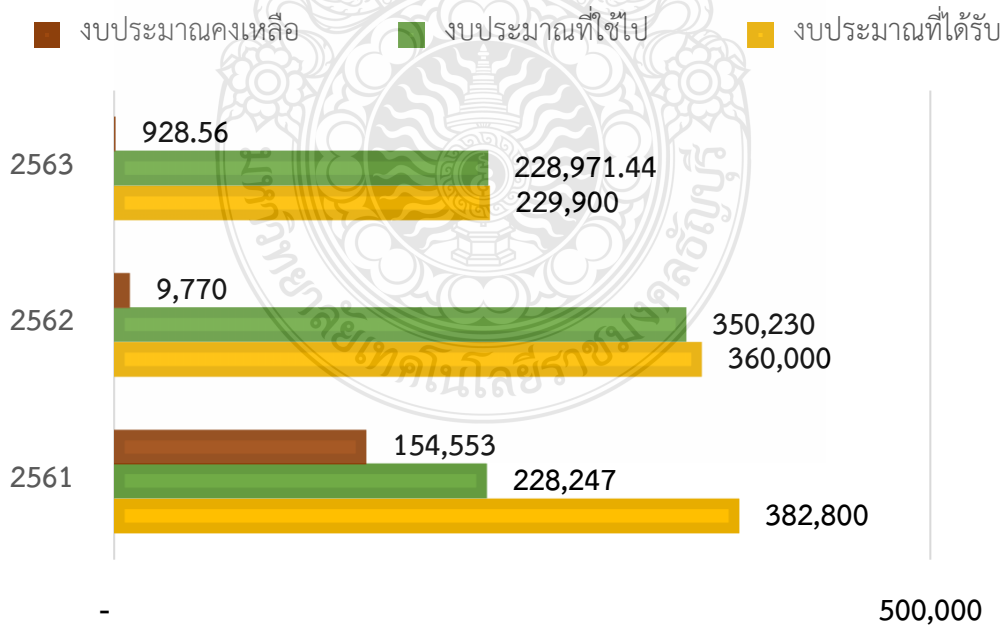
จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นถึงงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ที่ได้รับ
 การจัดสรรตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินรวม
 ทั้งสิ้น 972,700 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 807,448.69 บาท คิดเป็นร้อยละ
 83.01 และงบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 165,251.31 บาท คิดเป็นร้อยละ 16.99 ของ
 จำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.63

■ งบประมาณที่ใช้ไป ■ งบประมาณคงเหลือ



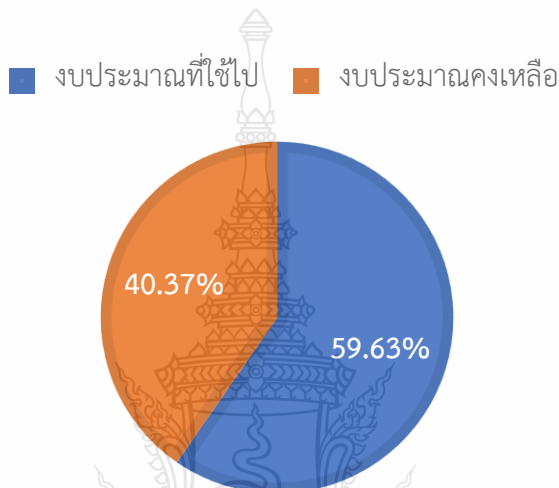
ภาพที่ 4.63 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เพื่อให้เห็นผลเปรียบเทียบการได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผู้วิเคราะห์จึงขอนำเสนอผลการได้รับสรรงบประมาณเงินรายได้ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณคงเหลือ ดังภาพที่ 4.64



ภาพที่ 4.64 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

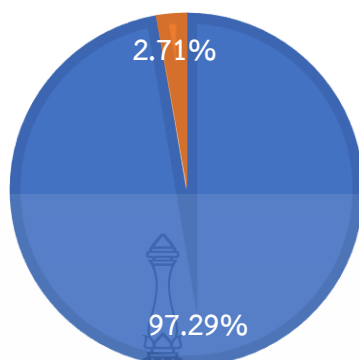
เมื่อวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท จำแนกตามปีงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร พบว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 382,800 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 228,247 บาท คิดเป็นร้อยละ 59.63 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 154,553 บาท คิดเป็นร้อยละ 40.37 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.65



ภาพที่ 4.65 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 360,000 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 350,230 บาท คิดเป็นร้อยละ 97.29 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 9,770 บาท คิดเป็นร้อยละ 2.71 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.66

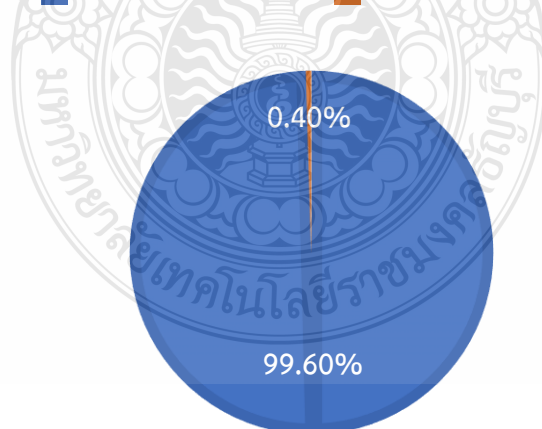
■ งบประมาณที่ใช้ไป ■ งบประมาณคงเหลือ



ภาพที่ 4.66 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

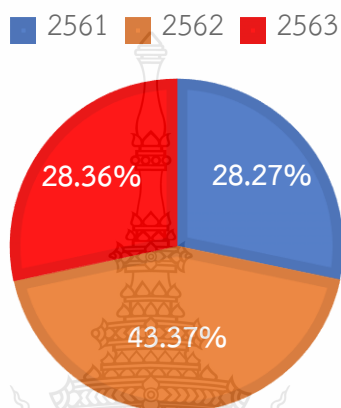
ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 229,900 บาท งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 228,971.44 บาท คิดเป็นร้อยละ 99.60 งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 928.56 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.40 ของจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าวัสดุทั้งหมด ดังภาพที่ 4.67

■ งบประมาณที่ใช้ไป ■ งบประมาณคงเหลือ



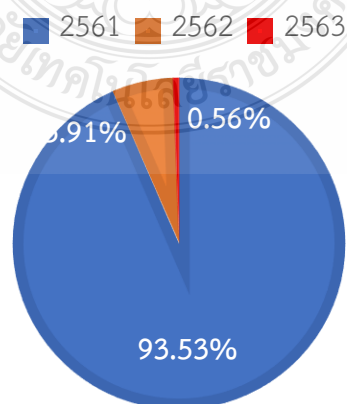
ภาพที่ 4.67 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

เพื่อให้เห็นภาพเปรียบเทียบประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.27 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 43.37 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 28.36 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่ใช้ไปทั้งหมด ดังภาพที่ 4.68



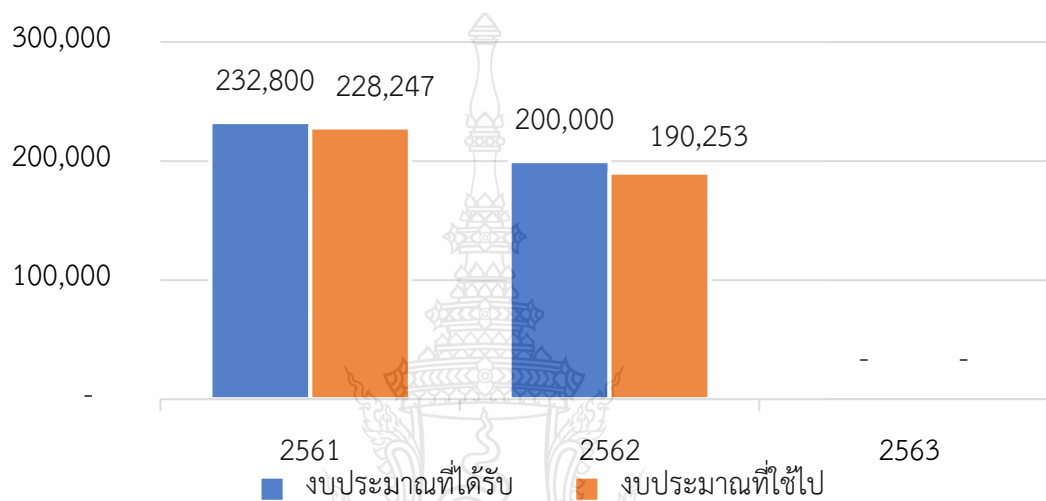
ภาพที่ 4.68 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

ในขณะเดียวกันจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.53 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 5.91 และปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คิดเป็นร้อยละ 0.56 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่คงเหลือทั้งหมด ดังภาพที่ 4.69



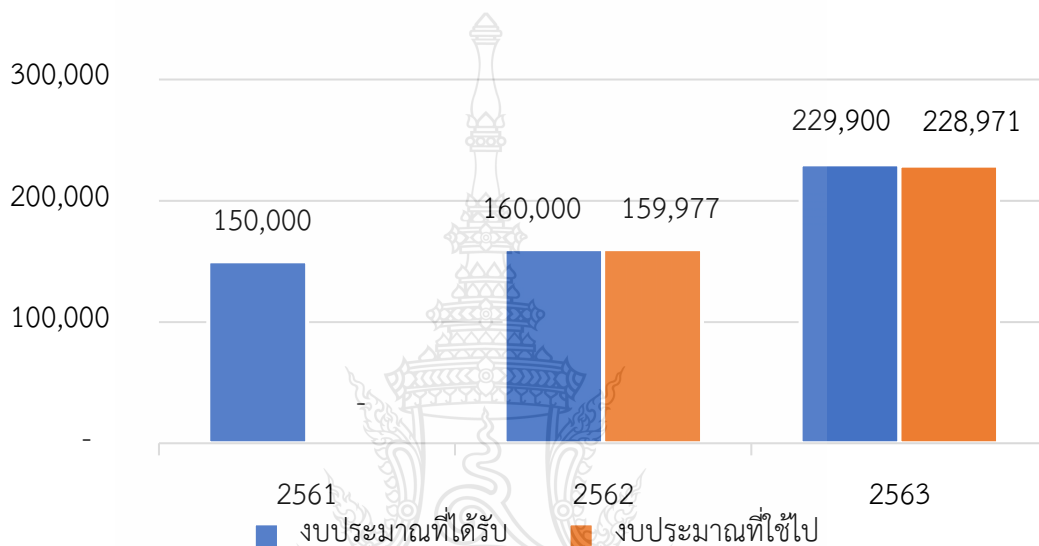
ภาพที่ 4.69 แสดงสัดส่วนเปรียบเทียบการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้คงเหลือ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2562 มีสัดส่วนการได้รับจัดสรรงบประมาณและใช้ไปแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย ส่วนในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบดำเนินงาน ดังภาพที่ 4.70



ภาพที่ 4.70 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท งบดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 พบว่า ประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562-2563 มีส่วนต่างงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและงบประมาณที่ใช้เพียงเล็กน้อย สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ยังไม่ได้รับการจัดสรรงบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา รายละเอียดดังภาพที่ 4.71



ภาพที่ 4.71 แสดงการเปรียบเทียบการจัดสรรและการใช้จ่ายเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

บทที่ 5

สรุปผลการวิเคราะห์และข้อเสนอแนะ

รายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 มีวัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์ ดังนี้

1. เพื่อศึกษาผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
2. เพื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563
3. เพื่อนำเสนอข้อคิดเห็นและแนวทางในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ต่อผู้บริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

5.1 วิธีดำเนินการวิเคราะห์

ผู้วิเคราะห์ใช้กระบวนการศึกษาทางด้านเอกสารเป็นขั้นตอนแรก หลังจากนั้นดำเนินการวิเคราะห์งบประมาณรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ย้อนหลัง 3 ปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2663 จากระบบบัญชีสามมิติ (Enterprise Resource Planning : ERP) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี รายงานการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 และรายงานการจัดสรรเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 เพื่อให้เห็นถึงแนวโน้มของงบประมาณรายได้ตามช่วงเวลาดังกล่าว โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์ตามที่กำหนดไว้ในบทที่ 3 และ นำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ด้วยการเปรียบเทียบในรูปแบบของตาราง การบรรยายเชิงพรรณนา แผนภูมิ และกราฟ พร้อมทั้งนำเสนอข้อเสนอแนะในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ด้วยการบรรยายเชิงพรรณนา

5.2 สรุปผลการวิเคราะห์

จากผลรายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 ผู้วิเคราะห์ขอสรุปผลตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ดังนี้

5.2.1 การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563

จากผลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าตลอดระยะเวลา 3 ปีงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณระดับปริญญาตรีลดลงอย่างต่อเนื่อง ในขณะที่ระดับปริญญาโทยังถือว่าได้รับการจัดสรรลดลงเล็กน้อยในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 แต่มีการเปิดหลักสูตรใหม่และมีจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโทเพิ่มมากขึ้น ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ส่งผลให้การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ระดับปริญญาโท ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 เพิ่มขึ้นตามลำดับ โดยเมื่อพิจารณาถึงร้อยละของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ ที่ได้รับจัดสรรในภาพรวม พบว่า ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน 49,702,800 บาท คิดเป็นร้อยละ 42.17 ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน 35,331,128 บาท คิดเป็นร้อยละ 29.98 และ ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน 32,833,700 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.86 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด รวมจำนวนเงินทั้งสิ้น 117,867,628 บาท

สัดส่วนของการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2563 จำแนกตามระดับการศึกษา ระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 17.73 รองลงมา คือ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คิดเป็นร้อยละ 13.95 กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ คิดเป็นร้อยละ 6.94 เงินรายได้บังคับกลางของคณะฯ คิดเป็นร้อยละ 6.32 รายการบุคลากรภาครัฐ คิดเป็นร้อยละ 0.90 ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 0.54 ผลผลิต ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ 0.34 และ ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม 0.04 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผลผลิตที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการศึกษาจะมีสัดส่วนที่สูงที่สุด รองลงจะเป็นงบกลางที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการคณะฯ นอกเหนือจากนั้นจะได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ในสัดส่วนที่ลดลงและแตกต่างกันอย่างมาก โดยผลจากการวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่าผลผลิตที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจอื่น ๆ จะได้รับการจัดสรรลดน้อยลง ส่งผลให้การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในภาพรวมแต่ละปีลดลงเช่นเดียวกัน สำหรับสัดส่วนของการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ระดับปริญญาโท พบว่าได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้เฉพาะผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ คิดเป็นร้อยละ 77.35 นอกเหนือจากนั้นเป็นเงินสมทบมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ 22.65 และเมื่อเปรียบเทียบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มากที่สุด คือ 2,200,740 บาท ซึ่งอาจเป็นผลจากการเปิดหลักสูตร

การเรียนการสอนระดับปริญญาโทเพิ่มอีกหนึ่งสาขาวิชาในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ส่งผลให้มีจำนวน นักศึกษาระดับปริญญาโทเพิ่มมากขึ้น

การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณ เงินรายได้มากที่สุด เป็นเงินจำนวน 9,788,200 บาท รองลงมา ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้าน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นเงินจำนวน 8,334,200 บาท กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ เป็นเงินจำนวน 3,831,000 บาท ผลผลิต ผลงานการบริการวิชาการ เป็นเงินจำนวน 146,000 บาท ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม เป็นเงินจำนวน 60,000 บาท และ ผลผลิต ผลงานวิจัยเพื่อสร้าง องค์ความรู้ เป็นเงินจำนวน 40,000 บาท ตามลำดับ สำหรับปริญญาโทมีเพียงผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์ เป็นเงินจำนวน 1,528,400 บาท โดยระดับปริญญาตรีได้รับการจัดสรรงบประมาณ เงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 95.37 ระดับปริญญาโทได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 4.63 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด

การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงิน รายได้มากที่สุด เป็นเงินจำนวน 5,192,590 บาท รองลงมา ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เป็นเงินจำนวน 4,990,430 บาท รายการบุคลากรภาครัฐ เป็นเงินจำนวน 3,526,680 บาท กองทุนส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นเงินจำนวน 1,899,000 บาท ผลผลิต การวิจัยและ นวัตกรรม เป็นเงินจำนวน 160,000 บาท ผลผลิต ผลงานการบริการวิชาการ เป็นเงินจำนวน 146,000 บาท ตามลำดับ สำหรับปริญญาโทมีเพียง ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ เป็นเงินจำนวน 1,984,528 บาท โดยระดับปริญญาตรีได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 93.49 ระดับปริญญาโทได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 6.51 ของจำนวนงบประมาณ เงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด

การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ระดับปริญญาตรี พบว่า ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงิน รายได้มากที่สุด เป็นเงินจำนวน 4,612,560 บาท รองลงมา รายการบุคลากรภาครัฐ เป็นเงินจำนวน 3,460,340 บาท ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2,088,900 บาท กองทุน ส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นเงินจำนวน 1,932,000 บาท ผลผลิต การวิจัยและนวัตกรรม เป็นเงินจำนวน 160,000 บาท งบกลางของคณะฯ เป็นเงินจำนวน 990,100 บาท ผลผลิต ผลงาน การบริการวิชาการ เป็นเงินจำนวน 308,500 บาท ตามลำดับ สำหรับปริญญาโทมีเพียง ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ เป็นเงินจำนวน 2,200,740 บาท โดยระดับปริญญาตรีได้รับ

การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 91.52 ระดับปริญญาโทได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ คิดเป็นร้อยละ 8.48 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรทั้งหมด

5.2.2 การเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

5.2.2.1 การเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาตรี ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เป็นเงินจำนวน 1,661,290 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,752,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,159,160 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรร หมวดค่าตอบแทนทั้งสิ้น 4,572,450 บาท โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ โดยปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง เนื่องจากก่อนหน้านั้น จนถึงปีงบประมาณปี พ.ศ.2561 มหาวิทยาลัยได้มีการจัดสรรค่าตอบแทนอื่น ๆ สำหรับผลิตผลผู้สำเร็จ การศึกษาด้านสังคมศาสตร์ และผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทั้งใน ส่วนของงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ส่งผลให้คณะฯ มุ่งเน้นการเบิกจ่ายค่าสอนสำหรับ อาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษในเงินงบประมาณแผ่นดินก่อนเป็นลำดับแรก อีกทั้งคณะฯ ได้มีการกั้นเงินสำหรับค่าสอนเอาไว้ค่อนข้างสูง แต่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปรากฏว่าเบิกจ่ายไม่เป็นไปตาม จำนวนที่เงินที่กั้นเอาไว้ ทำให้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากถึง 870,180 บาท ทั้งนี้ นับตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มหาวิทยาลัยจัดสรรค่าตอบแทนอื่น ๆ เฉพาะงบประมาณเงินรายได้เท่านั้น ส่งผลให้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562-2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายลดลง ตามลำดับ โดยงบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 3,428,190 บาท คิดเป็นร้อยละ 74.97 และ งบประมาณคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,144,260 บาท คิดเป็นร้อยละ 25.03 ของจำนวนเงิน งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหมวดค่าตอบแทนทั้งหมด และเมื่อเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่าย ทั้ง 3 ปีงบประมาณ จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 23.08 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 43.41 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 33.51 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าตอบแทนที่ใช้ไปทั้งหมด ในขณะที่ ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 76.05 รองลงมา ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 23.06 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 0.89 ของ จำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าตอบแทนคงเหลือทั้งหมด

5.2.2.2 การเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาตรี ในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เป็นเงินจำนวน 4,620,180 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 2,402,690 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 2,250,700 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 9,273,570 บาท โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากเงินที่เหลือส่วนใหญ่จะเป็นส่วนที่กั้นไว้สำหรับค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์ แต่ปรากฏว่าเมื่อสิ้นปีงบประมาณไม่สามารถดำเนินการซ่อมแซมครุภัณฑ์ได้ทันระยะเวลาที่กำหนดไว้ โดยเมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีจำนวนเงินคงเหลือทุกปีงบประมาณ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีจำนวนเงินคงเหลือค่อนข้างสูง เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 174,648.45 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 มีจำนวนเงินคงเหลือเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 276,268.75 บาท โดยเมื่อเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายทั้ง 3 ปีงบประมาณ จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.42 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 27.10 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 50.48 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าใช้สอยที่ใช้ไปทั้งหมด ในขณะที่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 59.13 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 37.39 และปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 3.48 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าใช้สอยคงเหลือทั้งหมด

5.2.2.3 การเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผล การใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาตรี ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เป็นเงินจำนวน 1,878,720 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,190,956 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 459,838.08 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 3,529,514.08 บาท ซึ่งจะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะฯ ได้รับการจัดสรรค่าวัสดุลดลงจากเดิมสูงถึงร้อยละ 38.61 โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ

ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 4,174.54 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 5,636.91 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 263,511.28 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 273,322.73 บาท ทั้งนี้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณแผ่นดิน หมวดค่าวัสดุ เป็นจำนวนเงินที่สูงกว่าทุกปีงบประมาณที่ผ่านมา ดังนั้น คณะฯ จึงมุ่งเน้นการเบิกจ่ายค่าวัสดุจากเงินงบประมาณแผ่นดินเป็นลำดับแรก ส่งผลให้งบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ มีจำนวนเงินคงเหลือที่ค่อนข้างสูงกว่าทุกปีงบประมาณ โดยเมื่อเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายทั้ง 3 ปีงบประมาณ จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 6.03 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 36.40 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 57.57 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุที่ใช้ไปทั้งหมด ในขณะที่ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96.41 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็น ร้อยละ 2.06 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 1.53 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่คงเหลือทั้งหมด

5.2.2.4 การเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าตอบแทน ระดับปริญญาโท ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เป็นเงินจำนวน 655,600 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,314,528 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 1,800,740 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 3,770,868 บาท ซึ่งจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรเพิ่มมากขึ้นตามจำนวนนักศึกษา โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าตอบแทน ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 20,080 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 442,908 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 337,140 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 800,128 บาท โดยปีงบประมาณ พ.ศ.2562-2563 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากมีการเบิกจ่ายตอบแทนต่ำกว่าระเบียบที่กำหนด และเมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณจำแนกตามปีงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร พบว่า ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 21.39 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 29.34 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 49.27 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าตอบแทนที่ใช้ไปทั้งหมด ในขณะที่ปีงบประมาณ พ.ศ.2562

มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.35 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 42.14 และปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คิดเป็นร้อยละ 2.51 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่คงเหลือทั้งหมด

5.2.2.5 การเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าใช้สอย ระดับปริญญาโท ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เป็นเงินจำนวน 490,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 110,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 126,309 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 726,309 บาท ซึ่งจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรลดลงอย่างต่อเนื่องในแต่ละปี โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณทั้ง 3 ปีงบประมาณ พบว่า ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีการใช้จ่ายงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.02 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 25.63 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 52.52 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าใช้สอยที่ใช้ไปทั้งหมด ในขณะที่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 99.65 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 0.32 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 0.02 ของจำนวนงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าใช้สอยที่คงเหลือทั้งหมด

5.2.2.6 การเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ หมวดค่าวัสดุ ระดับปริญญาโท ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เป็นเงินจำนวน 382,800 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 360,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินจำนวน 229,900 บาท รวมเป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรทั้งสิ้น 972,700 บาท ซึ่งจำนวนเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในแต่ละปีไม่แตกต่างกันมากนัก โดยเมื่อเปรียบเทียบการได้รับการจัดสรรและประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณ หมวดค่าวัสดุ ในแต่ละปีงบประมาณ พบว่า มีงบประมาณคงเหลือทุกปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คงเหลือเงินจำนวน 154,553 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คงเหลือเงินจำนวน 9,770 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คงเหลือเงินจำนวน 928.56 บาท รวมเป็นเงินคงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 165,251.31 บาท โดย

จะเห็นได้ว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีจำนวนเงินคงเหลือหลังเบิกจ่ายไปแล้วค่อนข้างสูง สาเหตุหลักเนื่องมาจากปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เพิ่งเปิดทำการเรียนการสอน ระดับปริญญาโท เพียงสาขาวิชาเดียว และในขณะนั้นยังไม่มี การสำรวจความต้องการจัดซื้อวัสดุสำหรับนักศึกษา ส่งผลให้ปีงบประมาณคงเหลือค่อนข้างสูง แต่หลังจากนั้นได้มีการสำรวจความต้องการของนักศึกษา และคณะฯ มีการเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อของนักศึกษาเพิ่มขึ้น จึงทำให้ปีงบประมาณคงเหลือในปีถัดมาลดลงตามลำดับ โดยเมื่อเปรียบเทียบประสิทธิผลการใช้จ่ายทั้ง 3 ปีงบประมาณ พบว่าในปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีการใช้จ่ายปีงบประมาณน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.27 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 43.37 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 28.36 ของจำนวนปีงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่ใช้ไปทั้งหมด ในขณะที่ปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มีเงินปีงบประมาณคงเหลือมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.53 รองลงมาปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คิดเป็นร้อยละ 5.91 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คิดเป็นร้อยละ 0.56 ของจำนวนปีงบประมาณเงินรายได้หมวดค่าวัสดุที่คงเหลือทั้งหมด

5.3 ข้อเสนอแนะในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้

จากผลรายงานการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 สะท้อนให้เห็นว่าคณะศิลปกรรมศาสตร์บริหารจัดการคณะโดยใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับ การจัดสรรในแต่ละปีเป็นหลัก ซึ่งหากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีปรับเปลี่ยนสถานะเป็น มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐแล้ว คณะฯ จำเป็นต้องมีการบริหารจัดการงบประมาณที่ได้รับจัดสรรให้ เกิดประโยชน์สูงสุดทั้งต่อองค์กร บุคลากร และนักศึกษา อีกทั้งต้องมีการสร้างรายได้ให้เกิดขึ้นอย่างเป็น รูปธรรมและยั่งยืนภายใต้ การส่งเสริมและสนับสนุนการแสดงศักยภาพของบุคลากรสายวิชาการเพื่อ ก่อให้เกิดรายได้ อนึ่ง จากผลการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561-2563 จะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าคณะฯ ยังขาดการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ที่เป็นระบบ ซึ่งโดย ส่วนใหญ่จะเร่งดำเนินการเบิกจ่ายในช่วงระยะเวลาสั้นสุดปีงบประมาณ ดังนั้น ผู้วิเคราะห์จึงมี ข้อเสนอแนะแนวทางในการนำผลการวิเคราะห์ไปใช้ในระดับมหาวิทยาลัย ระดับคณะ และหน่วยงาน อื่น ๆ ดังนี้

ระดับมหาวิทยาลัย

1. มหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรมีการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ของทุกหน่วยงานย้อนหลังเป็นเวลา 3 ปี เพื่อให้ทราบถึงประสิทธิผลที่เกิดจากการได้รับการจัดสรร งบประมาณและผลลัพธ์ที่เกิดจากการดำเนินงานในแต่ละพันธกิจ อันจะนำไปสู่การวิเคราะห์สัดส่วน การจัดสรรงบประมาณให้เหมาะสมกับผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยงาน

2. มหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรมีการพัฒนาระบบและกลไกในการแสวงหางบประมาณเงินรายได้ให้เพิ่มสูงขึ้น เพื่อให้เพียงพอกับรายจ่ายที่เกิดขึ้นในแต่ละปีงบประมาณ และเพื่อให้คณะ/หน่วยงาน สามารถพึ่งพาตนเองได้ทั้งในระยะสั้นและระยะยาว เนื่องจากในปัจจุบันคณะ/หน่วยงานจะได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้จากมหาวิทยาลัยเป็นหลัก แต่ในอนาคตหากมหาวิทยาลัยปรับเปลี่ยนสถานะเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ คณะ/หน่วยงานจะต้องมีรายได้ในการบริหารจัดการทุกพันธกิจได้เองอย่างยั่งยืนด้วย

ระดับคณะ

1. คณะควรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงบประมาณเงินรายได้ โดยองค์ประกอบของคณะกรรมการ ประกอบด้วย คณบดี รองคณบดีทุกฝ่าย หัวหน้าสำนักงานคณบดี หัวหน้าภาควิชาทุกภาควิชา หัวหน้าฝ่ายทุกฝ่าย และ หัวหน้างานแผนและงบประมาณ เพื่อทำหน้าที่ในการบริหารจัดการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ของคณะให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด อีกทั้งเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีในอนาคต

2. คณะควรมีการกำหนดเป้าหมาย นโยบาย และทิศทางในการใช้งบประมาณเงินรายได้ได้อย่างเป็นรูปธรรม เพื่อใช้เป็นแนวทางปฏิบัติในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยควรให้มีความเชื่อมโยงกับการวัตถุประสงค์หลักและผลลัพธ์ของคณะ (Objective and Key Results: OKRs) และมหาวิทยาลัย

3. คณะควรมีการวางแผนการติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณและควบคุมการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ให้บรรลุตามเป้าหมายของการปฏิบัติงาน และเป็นไปตามนโยบายและหลักเกณฑ์ในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย

4. คณะควรนำรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้รายไตรมาสที่ได้รับแจ้งจากกองคลัง แจ้งเวียนไปผู้บริหารทุกระดับและทุกครั้ง เพื่อเป็นกลไกในการกำกับติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ในส่วนที่รับผิดชอบให้เป็นไปตามกรอบระยะเวลาและแผนการปฏิบัติงาน

5. คณะควรมีนโยบายในการบริหารจัดการหลักสูตรเพื่อเพิ่มอัตราจำนวนนักศึกษาเข้าศึกษาต่อทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท เนื่องจากค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นรายได้หลักที่ใช้ในการบริหารจัดการคณะในทุกด้าน

6. คณะควรมีมาตรการประหยัดงบประมาณเงินรายได้ในหมวดงบดำเนินงาน ได้แก่ ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ ให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ในขณะเดียวกันควรมีการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ในหมวดงบดำเนินงานให้สะท้อนถึงการสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นลำดับแรก

7. คณะควรมีการสำรวจรายการวัสดุและครุภัณฑ์ประจำสำนักงาน ห้องปฏิบัติการ และห้องเรียน เพื่อนำข้อมูลมาใช้เป็นฐานข้อมูลในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ หมวดงบดำเนินการ ได้แก่ ค่าใช้สอยและค่าวัสดุให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ต่อทางราชการสูงสุด

8. คณะควรมีการจัดทำแผนความต้องการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้อย่างชัดเจนและเป็นระบบ โดยมีคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยตัวแทนจากทุกหน่วยงานภายในคณะ เพื่อร่วมเป็นคณะกรรมการในการจัดทำแผนและวิเคราะห์ความต้องการจำเป็นอย่างแท้จริงร่วมกัน

9. คณะควรมีการนำเสนอแผนและผลการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ต่อคณะกรรมการประจำคณะเป็นประจำทุกไตรมาส เพื่อเป็นการกำกับติดตามและหาแนวทางในการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้อย่างมีประสิทธิภาพมีส่วนร่วมทั้งในระดับปฏิบัติการและระดับนโยบาย

อนึ่ง เนื่องจากในระบบระบบบัญชีสามมิติ (ERP) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ยังไม่สามารถจำแนกข้อมูลค่าใช้จ่ายรายหน่วยงานภายในคณะฯ ได้ ดังนั้น ผู้วิเคราะห์ในฐานะผู้รับผิดชอบงานการเงินและบัญชีของคณะศิลปกรรมศาสตร์จะได้หาแนวทางในการบันทึกข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป Excel เพื่อจำแนกรายละเอียดค่าใช้จ่ายออกเป็นรายหมวดและรายหน่วยงาน เพื่อจะให้เห็นถึงรายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ของแต่ละหน่วยงานอย่างชัดเจน อีกทั้งเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตระดับหลักสูตร อันจะส่งผลต่อการบริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้และการบริหารจัดการศึกษาของคณะฯ อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป

บรรณานุกรม

- กาญจนา บุศรีคำ. (2563). รายงานการวิเคราะห์ เรื่องการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ สำนัก
บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ.2559-2561.
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ขอนแก่น.
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. (2558). ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง นโยบายการบริหารงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559.
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ปทุมธานี
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. (2558). ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง วิธีการงบประมาณเงินรายได้ ว่าด้วยการบริหารงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ.2559. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ปทุมธานี.
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. (2556). ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ว่าด้วยการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย พ.ศ.2556. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ธัญบุรี. ปทุมธานี.
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กองนโยบายและแผน. (2562). นโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ.
2563-2580 และแผนปฏิบัติการ 3 ปี พ.ศ.2563-2565 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลธัญบุรี. ปทุมธานี.
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. (2560). แผนยุทธศาสตร์ พ.ศ.2561-
2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ปทุมธานี
- ชูบุรี ม่วงกุ่ม. (2558). การบริหารงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์ในสถานศึกษา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยหาดใหญ่. สงขลา.
- จิราภรณ์ คงสมมาตย์. (2556). การวิเคราะห์การบริหารงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ
พ.ศ.2551-2555 ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก. มหาวิทยาลัยบูรพา.
ชลบุรี.
- ณัฐพล เงินสวาท. (2562). ความสัมพันธ์ของการปฏิบัติงานการบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบ
อิเล็กทรอนิกส์ (GFMIS) ที่มีผลต่อคุณภาพรายงานการเงินของส่วนราชการใน
กรุงเทพมหานคร. การค้นคว้าอิสระหลักสูตรบัญชีมหาบัณฑิต คณะบัญชี มหาวิทยาลัย
ศรีปทุม. ปทุมธานี
- ทองใบ ธีรานันท์ทางกูร. (2552). พจนานุกรมไทยสำหรับนักเรียน. กรุงเทพฯ: ดวงแก้ว.

- นงลักษณ์ สุทธิวัฒนพันธ์. (2555). การบริหารงานงบประมาณ หลักทฤษฎี และวิเคราะห์เชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : หจก.เอมเทรตติ้ง.
- บุษบา สลธิปัญญา. (2562). วิเคราะห์ “การติดตามประเมินผลงบประมาณโครงการ” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557-2560. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ปทุมธานี.
- พนิดา พาณิชกุล. (2554). การจัดการธุรกิจ. กรุงเทพฯ : เคทีพี คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์.
- พัฒนันรี อัฐวงศ์, จูฑารีย์ วงศ์สูง. (2559). ประสิทธิภาพการบริหารจัดการงบประมาณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตภาคเหนือ. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร., 4(1).
- ไพรัช ตระการศิรินนท์. (2550). การคลังภาครัฐ. พิมพ์ครั้งที่ 3. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์บริษัท เอ็น สแควร์ กราฟฟิค พรินท์ จำกัด.
- พรจันทร์ พรศักดิ์กุล. (2550). รูปแบบกระบวนการงบประมาณของโรงเรียนที่บริหารงบประมาณแบบใช้โรงเรียนเป็นฐานในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ศึกษานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพมหานคร.
- ภควัฒน์ กลั่นปรีชา. (2562). ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับประสิทธิภาพการเบิกจ่ายงบประมาณของกรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต. กรุงเทพมหานคร.
- เมธีรัฐญา เจตน์คุณาววัฒน์. (2562). รายงานการวิเคราะห์งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559-2561 ในระดับปริญญาตรี คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ปทุมธานี
- รจเรข แก้วพฤกษ์ และ วชิรา พันธุ์ไพโรจน์. (2561). การวิเคราะห์งบประมาณรายได้คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีงบประมาณ พ.ศ.2557-2561. วารสารการบริหารและการจัดการ, 8(2), 29-43.
- รัตติยา สัจจภิรมย์. (2561). ปัจจัยที่มีผลต่อการบริหารงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาสารคาม.
- วันชัย ประเสริฐศรี. (2553). การบัญชีเพื่อการจัดการ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สาขาวิชาการบัญชีและการเงิน คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ปทุมธานี
- วรกาญจน์ สุขสดเขียว. (2556). การบริหารงบประมาณสถานศึกษาขั้นพื้นฐานที่เป็นนิติบุคคล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 9 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพมหานคร.
- สำนักงานงบประมาณ. (2562). ระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ.2562. กรุงเทพมหานคร.

สำนักงานประมาณ. (2562). **หลักเกณฑ์ว่าด้วยการใช้งบประมาณรายจ่าย การโอนเงินจัดสรรเพื่อการเปลี่ยนแปลงเงินจัดสรร พ.ศ.2562**. กรุงเทพมหานคร.

อัจฉรา แผ้วบาง และ สายชล สีนสมบูรณ์ทอง. (2562). **การวิเคราะห์เปรียบเทียบงบรายจ่ายของงบประมาณเงินรายได้ คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**. วารสารวิทยาศาสตร์ลาดกระบัง, 28(2), 10-22.

เดลินิวส์ออนไลน์. (2562). <https://d.dailynews.co.th/education/717708>.

ไทยรัฐออนไลน์. (2562). <https://www.thairath.co.th/news/society/1558401>.





ภาคผนวก

สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 3/2565
เมื่อวันอังคารที่ 2 สิงหาคม พ.ศ.2565
(เฉพาะวาระที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำผลงานทางวิชาชีพของผู้วิเคราะห์)

รับรองสำเนาถูกต้อง



(นางสาวณัณยา ชาอุหมั่นไวย)

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
เมื่อวันอังคารที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕
การประชุมรูปแบบออนไลน์ โดยโปรแกรม Microsoft Teams

ผู้มาประชุม

๑. ศ.ดร.สมพร ตรี	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานกรรมการ
๒. ผศ.ธนา เหมวงษา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. อ.สมาน สรรพศรี	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. ผศ.ดร.ถาวรตา จันทนงสุด	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	กรรมการ
๕. ผศ.รัตน์ฤทธิ จันทรังสี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
๖. ผศ.ดร.มานิช บุญทองเล็ก	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๗. ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะการออกแบบ และเทคโนโลยี	กรรมการ
๘. อ.สาโรจน์ อนันตอวยพร	หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์	กรรมการ
๙. อ.บรรทม น่วมศิริ	หัวหน้าภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์	กรรมการ
๑๐. ผศ.ทศพร สุธรรม	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๑. ผศ.นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๒. ผศ.ว่าที่ ร.ต.หญิงปิยะลักษณ์ ทรัพย์สิน	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๓. ผศ.ประวิทย์ ฤทธิบุลย์	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๔. ดร.ปิยวรรณ สนิธิโสภณพันธ์	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	เลขานุการ
๑๕. นางสาวจิตต์พัฒนา มงสิลา	หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๖. น.สมณัณยา ชาอุหมั่นไวย	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ดร.ชวลิต สุนทรานนท์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
------------------------	---------------	---------

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

ศ.ดร.สมพร ตรี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานในที่ประชุม กล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ รายงานผลการเลือกตั้งคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ ๔๕๗/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ วาระการดำรงตำแหน่ง ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๙ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๘ โดยนอกเหนือจากคณะ

รับรองสำเนาถูกต้อง



(นางลาวมนัณยา ชาลหมื่นไว)

๕.๓ การขอเปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ หัวหน้าภาควิชาศิลปการออกแบบและเทคโนโลยี เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการขอเปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓) จากเดิม ผศ.ดร.ณปภัช อโรชาสิริ เป็น อ.อชิตา เทพสถิตย์ รายละเอียดตั้งเอกสารประกอบวารสารการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการเสนอขอเปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ จาก ผศ.ดร.ณปภัช เจริญผล เป็น อ.อชิตา เทพสถิตย์ โดยประธานมอบหมายให้ภาควิชาศิลปการออกแบบปรับแก้รายละเอียดตามข้อเสนอนั้นของคณะกรรมการประจำคณะฯ และมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๔ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรม

การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย

ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ หัวหน้าภาควิชาศิลปการออกแบบและเทคโนโลยี เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓) จากเดิม ผศ.เสีลัง สุพวงแก้ว เป็น อ.ฐานัญญา ริชิวกรณ์ รายละเอียดตั้งเอกสารประกอบวารสารการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการเสนอขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย จาก ผศ.เสีลัง สุพวงแก้ว เป็น อ.ฐานัญญา ริชิวกรณ์ โดยประธานมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ รายงานผลการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑-๒๕๖๓

ดร.ปิยวรรณ สันธิโสภณพันธุ์ หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับรายงานผลการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑-๒๕๖๓ ของ น.ส.จิตต์พัฒนา มงสิลา หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป สังกัดสำนักงานคณบดี ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในการจัดทำผลงานทางวิชาชีพเพื่อใช้ประกอบการขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น โดยได้ผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมคณะกรรมการเพื่อทำหน้าที่พิจารณาผลงานทางวิชาชีพของบุคลากรสายสนับสนุนแล้ว และที่ประชุมฯ มีมติให้นำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑-๒๕๖๓ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อใช้ประโยชน์จากผลการวิเคราะห์ต่อไป รายละเอียดตั้งรายงานผลการวิเคราะห์ที่ น.ส.จิตต์พัฒนา มงสิลา เสนอต่อที่ประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะในการใช้ประโยชน์จากผลการวิเคราะห์
ดังนี้

รับรองสำเนาถูกต้อง



(นางสาวนันทยา ชาอุหมั่นไวย)

๑. อ.สมาน สรรพศรี ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เสนอให้ผู้บริหารถอดบทเรียนที่ได้จากผลการวิเคราะห์โดยการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ควรสะท้อนให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการดำเนินงานอย่างเหมาะสม

๒. ผศ.ธนา เทมวงษา ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ชื่นชมหัวหน้าสำนักงานคณบดีที่ขับเคลื่อนให้บุคลากรสายสนับสนุนสร้างผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคณะฯ และส่งเสริมความก้าวหน้าในสายงานวิชาชีพให้กับบุคลากรสายสนับสนุนเป็นอย่างดี และเห็นควรให้มีการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนในแต่ละส่วนงานอย่างต่อเนื่องเช่นนี้ต่อไป

๓. ผศ.ดร.มานิช บุญทองเล็ก รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา ให้ข้อคิดเห็นว่าข้อเสนอแนะที่ได้จากผลการวิเคราะห์ฯ เป็นข้อมูลพื้นฐานสำหรับใช้ในการบริหารจัดการที่ดีมาก โดยเสนอให้คณะฯ นำข้อเสนอแนะทุกประเด็นเข้าสู่แผนการเงินของคณะฯ เพื่อกำหนดยุทธศาสตร์การบริหารจัดการทางด้านงบประมาณเงินรายได้ และเห็นควรให้วิเคราะห์ข้อมูลปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพิ่มเติม เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลย้อนหลัง ๕ ปี และนำไปสู่การเตรียมความพร้อมในการเปลี่ยนสถานะเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ เนื่องจากผลการวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้จะแสดงให้เห็นถึงความเหมาะสม ค่าใช้จ่าย และต้นทุนในภาพรวมทั้งหมด และอาจจะมีการวิเคราะห์งบประมาณเงินแผ่นดินด้วยว่าการใช้จ่ายที่ผ่านมาเป็นไปตามยุทธศาสตร์ของคณะฯ หรือไม่ และ/หรือมีส่วนใดบ้างที่จะต้องนำมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้ผลการดำเนินงานบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของคณะฯ


ประธานมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผนดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะฯ ต่อไป

เลิกประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.



(น.ส.นันทยา ชาอุหมั่นไวย)

ผู้จัตวายางานการประชุม



(ดร.ปิยวรรณ สอนธิโสภณพันธุ์)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ประวัติผู้วิเคราะห์

ชื่อ	นางสาวจิตต์พัฒนา มะลิลา
สถานที่เกิด	กรุงเทพมหานคร
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	28/82 หมู่ 4 ซอยคลองหลวง 32 ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี
ตำแหน่งปัจจุบัน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ปฏิบัติการ
ตำแหน่งทางการบริหาร	หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โทรศัพท์ : 0 2549 3282 โทรศัพท์เคลื่อนที่ : 089 487 0353 E-mail : jitphatana_m@rmutt.ac.th
ประวัติการศึกษา	พ.ศ.2551 จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการจัดการทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์