



การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาสามโคก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจินต์ เพิ่มพูล

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

2552

The Development of Pottery and Package Product for Samkok

Assistant Professor Sujin Permpool



The Faculty of Fine and Applied Arts
Rajamangala University of Technology Thanyaburi

2009

ชื่อโครงการ : การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาสามโคก
จังหวัดปทุมธานี
ชื่อผู้วิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุจินต์ เพิ่มพูล
ปีที่ทำวิจัย ตุลาคม 2551 – กันยายน 2552

บทคัดย่อ

การวิจัย มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาสามโคก ประเภทไม่เคลือบ และเพื่อส่งเสริมอาชีพสร้างรายได้ให้กับชุมชน ซึ่งเป็นอีกทางเลือกหนึ่งในการสร้างรูปแบบของผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน อำเภอสามโคก ก่อให้เกิดความเข้มแข็งของชุมชน โดยกลุ่มตัวอย่างผู้ประกอบการผลิต 10 คน และผู้สนใจสินค้า 100 คน เครื่องมือที่ใช้ คือ แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า

1. ความต้องการด้านการออกแบบรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี ของผู้ผลิตและผู้สนใจผลิตภัณฑ์ ส่วนใหญ่พอใจลักษณะรูปทรง และรูปแบบผลิตภัณฑ์ โดยให้ความสนใจผลิตภัณฑ์กระถาง และยังเห็นว่าผลิตภัณฑ์ยังคงความเป็นเอกลักษณ์เครื่องปั้นดินเผาสามโคกด้วยมีการผสมผสานเทคนิคการตกแต่งผลิตภัณฑ์ให้โดดเด่นโดยเฉพาะ
2. ผู้ผลิตและผู้สนใจผลิตภัณฑ์มีความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี โดยให้ความสนใจผลิตภัณฑ์โคมไฟตกแต่งสวน ในระดับมากที่สุด ที่เหลือมีความพึงพอใจในระดับมากได้แก่ กระถางและ อ่างบัว

Project Title: The Development of Pottery and Package Product for Samkok

Researcher: Assistant Professor Sujin Permpool

Period: October 2008 – September 2009

Abstract

The objectives of this research were to design the Pottery and Package Product in Samkok Ampher Samkok in Phathumtani. Unglazed type and Promote Extra Incom for the Community to Build a Strong in Samkok. There were 10 populations consisted of 1 producer and 100 consumers. Questionnaires were used to collect data by frequency, Percent, mean and standard deviation.

The results were as follow

1. The need toward design the Pottery product in Samkok of producer and consumers were the overall dominant should be in model Procut. The product styles were flowerpot and consisted likely their methods of Pottery Product in Samkok. In addition to decorate of technique
2. The satistaction toward design the Pottery Product in Samkok Ampher Samkok in Phathumtani. Attention to flowerpot product at highest level lamp,earthen basin for lotus water,whereas tray and vase at high level.

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องการพัฒนาารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาสามโคก
อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี เรื่องนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีเพราะได้รับการสนับสนุน การให้
คำแนะนำ ปรึกษา และให้ความช่วยเหลือจากชุมชน หน่วยงานและบุคคลหลายฝ่ายดังรายนาม
ต่อไปนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนา เหมวงษา คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญเรือง สมประจบ ผู้เชี่ยวชาญด้านออกแบบผลิตภัณฑ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วนิตา ฉินนะโสต ผู้เชี่ยวชาญด้านเซรามิก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สิลิ่ง สุพวงแก้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านออกแบบผลิตภัณฑ์

อาจารย์ วิมลวรรณ ศตกูระมะ ผู้เชี่ยวชาญด้านออกแบบผลิตภัณฑ์

คุณคำนวน เข้มคำ เจ้าของโรงงานเครื่องปั้นดินเผาสามโคก

ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนช่วยเหลือในการทำวิจัยเรื่องนี้ แต่มิได้เอ่ยนามไว้ ณ ที่นี้



สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
บทที่ 1	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
ขอบเขตของการวิจัย	4
กรอบแนวคิดของการวิจัย	4
นิยามศัพท์	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดปทุมธานีและอำเภอสามโคก	5
ข้อมูลสภาพทั่วไปและข้อมูลทั่วไปอำเภอสามโคก	13
ข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา	39
เครื่องปั้นดินเผาประเภทของเนื้อดินปั้น	39
กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์	41
การตกแต่งผลงาน	44
เทคนิคการตกแต่งผลิตภัณฑ์	47
การเคลือบ	49
การเผา	52
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	53

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	60
ขั้นตอนการดำเนินงาน	60
เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	61
การวิเคราะห์ข้อมูล	62
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	64
ความต้องการด้านรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา สามโคก	64
การวิเคราะห์ข้อมูลด้านการออกแบบ	66
ความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาสามโคก	69
บทที่ 5 สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ	71
สรุป	71
อภิปราย	71
ข้อเสนอแนะ	72
บรรณานุกรม	73
ภาคผนวก ก	75
ภาคผนวก ข	82
ประวัติผู้วิจัย	

