

เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย
ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

**WEB-BASED INSTRUCTION WITH STORYLINE METHOD TO
IMPROVE READING SKILLS IN THAI LANGUAGE FOR
MIDDLE SCHOOL (GRADE 8) THAI STUDENTS
IN INTERNATIONAL SCHOOLS**

กลุ่มจันทร์ จันทร์ศิริ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ปีการศึกษา 2556

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย
ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

กลุ่มจันทร์ จันทร์ศิริ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ปีการศึกษา 2556

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หัวข้อวิทยานิพนธ์ เว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย
ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)
Web-Based Instruction with Storyline Method to Improve Reading Skills
in Thai Language for Middle School (Grade8) Thai students
in International Schools

ชื่อ-นามสกุล นางกล่อมจันทร์ จันทศิริ
สาขาวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา แสงเดือน, ศษ.ค.
ปีการศึกษา 2556

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



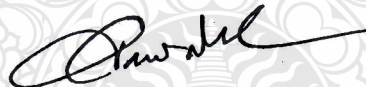
ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ พันธุ์ลำเจียก, ค.ค.)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา แสงเดือน, ศษ.ค.)



กรรมการ

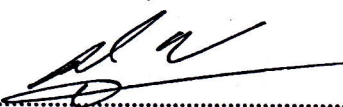
(รองศาสตราจารย์ณรงค์ สมพงษ์, Ph.D)



กรรมการ

(อาจารย์เยาวลักษณ์ พิพัฒน์จำเริญกุล, ศษ.ค.)

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อนุมัติวิทยานิพนธ์
ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท



คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิพร บุญส่ง, ศษ.ค.)

วันที่ 19 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2557

หัวข้อวิทยานิพนธ์	เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)
ชื่อ-นามสกุล	นางกมลอมจันทร์ จันทศิริ
สาขาวิชา	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา แสงเดือน, ศษ.ค.
ปีการศึกษา	2556

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) และ 2) ศึกษาทักษะด้านการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับ Middle School (Grade 8) ภาคการศึกษาที่ 2/2556 จำนวน 30 คน โรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok เลือกวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบไปด้วยแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก แบบทดสอบอัตนัย และแบบประเมินแบบ Rubrics สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติ t-test dependent

ผลการวิจัย พบว่า 1) เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) นั้นได้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์เท่ากับ 77.60/86.80 ซึ่งสูงกว่าสมมติฐานที่ตั้งไว้และ 2) ผลของการใช้ภาษาไทยด้านการอ่าน ของนักเรียน ระดับ Middle School (Grade 8) หลังเรียนด้วย เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ: การใช้ภาษาไทยด้านการอ่าน ทักษะการอ่าน

Thesis Title	Web-Based Instruction with Storyline Method to Improve Reading Skills in Thai Language for Middle School (Grade8) Thai students in International Schools
Name-Surname	Mrs. Klomjan Jantarasiri
Program	Educational Technology and Communications
Thesis Advisor	Assistant Professor Sukanya Sangdean, Ed.D.
Academic Year	2014

ABSTRACT

The purposes of this research on Web-Based Instruction with Storyline Method to Improve Reading Skills in Thai Language for Middle School (Grade8) Thai students in International Schools. This research was to study 1) to create an online website to improve the reading skills for some groups of Thai students in an international school (The American School of Bangkok) during their middle school period (grade 8). 2) to study about Thai students' reading skills in an international school.

The samples used in this study were 30 Thai students who attended international school (The American School of Bangkok) in their middle school during the 2nd term of the 2013 academic year. Moreover, purposive random sampling was used to randomize the sample. The research instruments used for collect the method of multiple choices, short answers, and rubric evaluations are used to analyze the information with percentages, averages, standard deviations, and t-test dependent records.

The research revealed that 1) web-based instruction with storyline method to improve reading skills in Thai language for middle school (Grade8) Thai students in international schools had higher potential to 77.60/86.80 which coordinated with 70/70 hypothesis and 2) Thai students reading skills after using web-based instruction with the storyline method were higher than former reading skills with the level of .05

Keywords: Thai language used in reading, reading skills

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความเมตตาอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติศักดิ์ พันธุ์ลำเจียก ประธานกรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา แสงเดือน อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ สมพงษ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และดร.เขาวลัษณ์ พิพัฒน์จำเริญกุล กรรมการสอบ ที่กรุณาให้คำแนะนำและให้คำปรึกษา ตลอดจนให้ความช่วยเหลือ แก่ใจข้อบกพร่อง เพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ ซึ่งผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่าง สูง ไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ประเมินรับรองต้นแบบชิ้นงาน และให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ในการทำวิจัย ขอขอบคุณ อาจารย์บุญทำ แผ่นชัยภูมิ ที่กรุณาให้ คำปรึกษาด้านแผนการจัดการจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบสตอรีไลน์ ขอขอบพระคุณอาจารย์ ลักษณ์ตา ตะเวทิกุล คุณนิศานาถ ตะเวทิกุล คุณคริสโตเฟอร์ จงสถิตวัฒนา ที่ให้ความอนุเคราะห์ สถานที่ในการจัดเก็บข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย และนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ขอขอบคุณคุณสุธิดา ตันเจริญ คุณสกล ชูดิษฐรา คุณนवल วิบูลศิริ คุณจิรพล ระวัง การ คุณสิริวัลย์ ทรัพย์อุดม และบุคลากรบัณฑิตวิทยาลัยทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือตลอดช่วง ระยะเวลาของการศึกษาและการทำวิจัย จนงานวิจัยแล้วเสร็จสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อมรา อมรแก้ว คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และคณาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาท วิชา บ่มเพาะจนผู้วิจัยสามารถนำเอาหลักการมาประยุกต์ใช้และอ้างอิงในการวิจัยในครั้งนี้ คุณค่าอัน พียงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเพื่อบูชาพระคุณบิดามารดา นายพิทยา จันทรศิริ และนางเกษม กล่อมชลธาร ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน

กลุ่มจันทร์ จันทรศิริ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(3)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(4)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(6)
สารบัญตาราง	(9)
สารบัญภาพ	(11)
บทที่ 1 บทนำ	12
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	12
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย	15
1.3 สมมติฐานการวิจัย	16
1.4 ขอบเขตของการวิจัย	16
1.5 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	17
1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	19
1.7 กรอบแนวคิดในการทำวิจัย.....	20
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	21
2.1 เครื่องข่ายคอมพิวเตอร์.....	23
2.2 WBI.....	24
2.3 อินเทอร์เน็ต.....	26
2.4 การสอนบนเว็บ.....	28
2.5 การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	33
2.6 การประยุกต์สื่อมัลติมีเดียบนเว็บเพื่อการเรียนรู้.....	37
2.7 สตอรีไลน์.....	38
2.8 ความรู้เกี่ยวกับทักษะการอ่านภาษาไทย.....	44
2.9 จุดมุ่งหมายของการอ่าน.....	49

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.10 การวัดผลและประเมินผลการอ่าน.....	53
2.11 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	55
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	61
3.1 แบบแผนการวิจัย	61
3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	62
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	62
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล	62
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล	67
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	71
4.1 การหาประสิทธิภาพ.....	71
4.2 ผลการอ่านภาษาไทย.....	74
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	75
5.1 วัตถุประสงค์การวิจัย.....	75
5.2 สมมติฐานการวิจัย.....	75
5.3 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	76
5.4 ตัวแปรในการศึกษาวิจัย.....	76
5.5 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	76
5.6 วิธีดำเนินการวิจัย.....	77
5.7 สรุปผลการวิจัย.....	78
5.8 การอภิปรายผล.....	78
5.9 ข้อเสนอแนะ.....	79
5.10 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	79
บรรณานุกรม	80

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก.....	83
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....	85
ภาคผนวก ข แบบประเมินผู้เชี่ยวชาญ ด้านวัดและประเมิน.....	86
ภาคผนวก ค แบบประเมินความพึงพอใจ.....	99
ภาคผนวก ง ผลการประเมินและผลการวิเคราะห์	104
ภาคผนวก จ เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์.....	118
ประวัติผู้เขียน.....	169



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 4.1 การหาประสิทธิภาพ.....	72
ตารางที่ 4.2 การเปรียบเทียบผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทย.....	74
ตารางภาคผนวกที่ 1 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 10 ข้อ.....	105
ตารางภาคผนวกที่ 2 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบทดสอบแบบอัตนัยและแบบทดสอบ การอ่านจำนวน 10 ข้อ และจำนวน 1 ข้อ.....	106
ตารางภาคผนวกที่ 3 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ จำนวน 12 ข้อ.....	107
ตารางภาคผนวกที่ 4 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 9 ข้อ.....	108
ตารางภาคผนวกที่ 5 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ จำนวน 9 ข้อ..	109
ตารางภาคผนวกที่ 6 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 9 ข้อ	110
ตารางภาคผนวกที่ 7 ผลการหาค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) จากการทำแบบ ทดสอบ จำนวน 20 ข้อ กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริง จำนวน 30 คน	111
ตารางภาคผนวกที่ 8 ผลสัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก(p) และสัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด(q)จากการทำ แบบทดสอบ จำนวน 20 ข้อ ที่นำไปทดสอบกับนักเรียนที่ไม่ใช่ กลุ่มตัวอย่างจริงจำนวน 30 คน.....	112
ตารางภาคผนวกที่ 9 ผลค่าคะแนนกำลังสอง จากการทำแบบทดสอบจำนวน 20 ข้อ ที่นำไป ทดสอบกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริง จำนวน 30 คน.....	113

สารบัญตาราง(ต่อ)

	หน้า
ตารางภาคผนวกที่ 10 ผลการหาประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่ง จำนวน 3 คน.....	115
ตารางภาคผนวกที่ 11 ผลการหาประสิทธิภาพแบบกลุ่ม จำนวน 9 คน.....	115
ตารางภาคผนวกที่ 12 ผลการหาประสิทธิภาพแบบภาคสนาม จำนวน 30 คน.....	116



สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดในการทำวิจัย	20
ภาพที่ 3.1 ขั้นตอนการสร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์.....	63



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เนื่องจากประเทศไทยกำลังจะก้าวเข้าสู่การเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน (ASEAN Economic Community :AEC) ในปีพ.ศ. 2558 ซึ่งเป็นการเปิดเสรีการค้า การบริการ การลงทุน การเงิน ตลอดจนแรงงานฝีมือในกลุ่มประเทศอาเซียน การศึกษานับได้ว่าเป็นส่วนสำคัญในการสร้างและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพและศักยภาพ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาประเทศ กระทรวงศึกษาธิการได้มีมาตรการการเตรียมความพร้อมของการศึกษาไทย โดยมีจุดมุ่งหมายหลัก 2 ประการ ดังนี้

การสร้างประชาคมอาเซียนด้วยการศึกษา ให้ประเทศไทยเป็น Education Hub มีการเตรียมความพร้อมในด้านกรอบความคิด คือ แผนการศึกษาแห่งชาติ ที่จะมุ่งสร้างความรู้ของคนไทยในการจัดการศึกษาเพื่อสร้างคนไทยให้ เป็นคนของประชาคมอาเซียน พัฒนาสมรรถนะให้พร้อมจะอยู่ร่วมกันและส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศด้าน การศึกษา โดยให้มีการร่วมมือกันใน ๓ ด้านคือ ด้านพัฒนาคุณภาพการศึกษา การขยายโอกาสทางการศึกษา ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการบริการและจัดการศึกษา

ขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนด้วยการศึกษาด้วยการสร้างความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับเพื่อนบ้านในกลุ่มประเทศอาเซียน ความแตกต่างทางด้านชาติพันธุ์ หลักสิทธิมนุษยชน การส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนาการติดต่อสื่อสารระหว่าง กันในประชาคมอาเซียน มีการเพิ่มครูที่จบการศึกษาด้านภาษาอังกฤษเข้าไปในทุกๆระดับชั้นการศึกษา เพื่อให้นักเรียนไทยสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังมีการร่วมมือกับภาคเอกชนในการรับอาสาสมัครเข้ามาสอนภาษาต่างประเทศ รวมถึงวัฒนธรรมของประเทศต่างๆเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความเข้าใจกันของประเทศในประชาคม

จุดมุ่งหมายหลักอีกประการหนึ่งของการเตรียมความพร้อมของการศึกษาไทยคือ การขับเคลื่อน ประชาคมอาเซียนด้วยการศึกษา ซึ่งมุ่งเน้นการทำความเข้าใจในเรื่องที่เกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มประเทศอาเซียนทั้ง 9 ประเทศ เช่นความแตกต่างทางชาติพันธุ์ หลักสิทธิมนุษยชน และการส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนาการและลดช่องว่างในติดต่อสื่อสารระหว่างกัน ในประชาคมอาเซียนโดยมีภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางในการติดต่อสื่อสาร มีการเพิ่มครูที่จบการศึกษาด้านภาษาอังกฤษเข้าไปในทุกๆระดับชั้นการศึกษาเพื่อให้นักเรียนไทยสามารถติดต่อ

สื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างสร้างสรรค์ นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการยังมีการร่วมมือกับภาคเอกชน ในการรับอาสาสมัครครูเข้ามาสอนภาษาต่างประเทศ รวมถึงวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ทั้งนี้เพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความเข้าใจในทั้งในภาษา วัฒนธรรม ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีของประเทศต่างๆ ในประชาคมอาเซียน ส่วนเรื่องเทคโนโลยีทางการศึกษาซึ่งเป็นส่วนที่ขาดมิได้ในการศึกษา ในปัจจุบัน เป็นการเน้นให้ผู้เรียนได้มีการเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดเวลา อีกทั้งยังสามารถพัฒนาตนเอง ไปสู่พลเมืองประชาคมอาเซียน ตลอดจนการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข โดยใช้การศึกษาเป็นกลไกในการสร้างวัฒนธรรมใหม่ เพื่อการก้าวไปสู่ความเป็นสากล แต่อย่างไรก็ตามกระทรวงศึกษาธิการได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรมไทยเช่นเดียวกัน โดยมีนโยบายที่แข็งแกร่งเกี่ยวกับการเรียนภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติสอดแทรกอยู่ในหลักสูตรการเรียนการสอน

กระทรวงศึกษาธิการมีความห่วงใยในผลกระทบที่จะเกิดขึ้นต่อนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติที่กำลังทวีจำนวนมากขึ้น จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการจัดการหลักสูตรการเรียนการสอนในวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติทุกระดับชั้น (ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ, 2534:4) ทั้งนี้เนื่องจากกระทรวงศึกษาธิการเห็นความจำเป็นและเห็นว่าเป็นโอกาสที่ดีของประเทศไทยที่จะปลูกฝังภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ักเรียนต่างชาติได้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในภาษา วัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของประเทศไทย อีกทั้งยังสามารถขยายความเข้าใจอันดีไปยังประเทศต่างๆ ในโอกาสที่เหมาะสม ทั้งนี้การจัดการเรียนการสอนนั้นจะต้องสอดคล้องกับสภาพแวดล้อม นอกจากนี้การจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติต้องสามารถปลูกฝังจิตสำนึก ความซาบซึ้งและความรักมันผูกพันในประเทศชาติ และรากเหง้าความเป็นไทยพร้อมกับสร้างความเชื่อมั่นให้แก่สังคมว่าหากแม้จะมีนักเรียนไทยเข้าเรียนในโรงเรียนนานาชาติมากขึ้นแต่วัฒนธรรม ประเพณีและมารยาทอันดีงามของประเทศไทยจะไม่ถูกกลืนหายไปแต่จะดำรงอยู่ต่อไป

เนื่องจากหลักสูตรการเรียนการสอนในโรงเรียนนานาชาติเน้นการสอนภาษาอังกฤษมากกว่าภาษาไทย นักเรียนจึงมีทักษะในการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษได้ดีกว่าภาษาไทย จึงต้องมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาในวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เหมาะสม และเข้าใจง่าย อีกทั้งนักเรียนส่วนใหญ่มาจากเชื้อชาติ ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน การเรียนการสอนในชั้นเรียนจึงจำเป็นต้องสอดแทรกเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนสภาพความเป็นอยู่ในสังคมไทยเพื่อให้นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิตและความเป็นอยู่อย่างไทย วิชาภาษาไทยในโรงเรียนนานาชาติมีลักษณะเป็นแบบบูรณาการ โดยกำหนดหน่วยการสอนที่ครอบคลุมทั้งเนื้อหาทางภาษาและวัฒนธรรม ซึ่งการจัดหน่วยการสอนจะเลือกตามความเหมาะสมกับวัยและ

ความสามารถของผู้เรียนเป็นหลัก และยังต้องครอบคลุมเนื้อหาสาระตั้งแต่สิ่งที่อยู่ใกล้ตัวผู้เรียนไปสู่สังคมภายนอก การติดต่อสื่อสารกับนานาชาติและความรู้ระดับโลก หน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดจะเป็นเพียงการเสนอแนะแนวทางการดำรงชีวิตเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้เท่านั้น ดังนั้นการตั้งจุดประสงค์การเรียนรู้จึงต้องเปลี่ยนไปตามสภาพแวดล้อมของนักเรียนเพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่าน เขียน และเข้าใจวิถีในการดำรงชีวิต ซึ่งเนื้อหาที่กำหนดจะต้องมีการปรับให้พอดีและให้ นักเรียนสามารถเข้าใจได้ง่าย ทักษะการอ่านภาษาไทยนับว่าเป็นส่วนที่มีความสำคัญอีกทักษะหนึ่งในการเรียน จากการศึกษาค้นคว้า เกี่ยวกับนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ นักเรียนส่วนใหญ่มีพื้นฐานทางด้านภาษาไทยที่ต่างกัน และปัญหาที่ประสบอยู่ส่วนใหญ่คือ ขาดทักษะทางการอ่าน โดยเฉพาะการทำความเข้าใจความหมายของประโยคและคำศัพท์ที่อ่าน ส่งผลให้ความสามารถในการจับประเด็นซึ่งเป็นสาระสำคัญของการอ่านมีน้อยลง ทำให้นักเรียนมีความรู้สึว่าการเรียนนั้นยาก โดยเฉพาะปัจจุบันซึ่งเป็นยุคแห่งข้อมูลข่าวสารที่มีสื่อด้านต่างๆเป็นตัวกลางในการกระจายข้อมูล ไม่ว่าจะเป็น สื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ และอินเทอร์เน็ตที่มีอิทธิพลอย่างมากในการดำรงชีวิต ดังนั้นการเรียนการสอนในยุคปัจจุบันจึงควรเสริมในส่วนของการคิดวิเคราะห์เพื่อเลือกรับข้อมูลที่ เหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบันและสามารถจำแนกเนื้อหาเพื่อนำมาแก้ปัญหาในด้านต่างๆได้เป็นอย่างดี

ในยุคปัจจุบันเทคโนโลยีได้มีความเจริญก้าวหน้าเป็นอย่างมาก การนำเทคโนโลยีเข้ามาเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้จึงเป็นสิ่งที่สำคัญและสามารถทำให้ผู้เรียนเข้าถึงแหล่งการเรียนรู้ได้สะดวก รวดเร็ว หลากหลายและมีประสิทธิภาพ ซึ่งการสอนผ่านเว็บ (Web-Based Instruction :WBI) เป็นอีกรูปแบบหนึ่งของเทคโนโลยีที่น่าจะช่วยลดช่องว่างพื้นฐานของนักเรียนที่ต่างกันในระดับเรียน โดยเฉพาะนักเรียนในโรงเรียนนานาชาติ เนื่องจากเว็บช่วยสอนมีหลากหลายรูปแบบแต่รูปแบบที่มีความเหมาะสมที่สุดในการแก้ปัญหาทักษะด้านการอ่านคือ เว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์ (Storyline) เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยการผสมผสานระหว่างสาระการเรียนรู้หลากหลายด้านมาเชื่อมโยงเข้าด้วยกันไม่ว่าจะเป็น ทักษะการคิด การวิเคราะห์ การตัดสินใจ กระบวนการกลุ่ม ตลอดจนการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งมีความสอดคล้องกับหลักสูตรการเรียนการสอนของโรงเรียนนานาชาติ หลักการเหล่านี้น่าจะเป็นผลดีในการช่วยให้นักเรียนได้มีการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ตลอดจนเข้าใจ โครงสร้างเนื้อหาของเนื้อความและแผนภูมิเรื่องซึ่งเป็นแนวทางสำคัญในการคิดวิเคราะห์โครงสร้าง รวมทั้งเข้าใจในเรื่องที่อ่านเป็นอย่างดี และเนื่องจากการเรียนในระดับเรียนนั้นมีอุปสรรคในเรื่องของเวลาการใช้การสอนผ่านเว็บยังสามารถช่วยแก้ไขปัญหานี้ได้ เพราะนักเรียนส่วนใหญ่มีความสามารถในการเข้าถึงเทคโนโลยีได้เป็นอย่างดี อาจกล่าวได้ว่าเป็นอีกหนึ่งปัจจัยในการ

ค้นคว้าหาความรู้นอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียน ดังนั้นการใช้เว็บช่วยสอนซึ่งมีอินเตอร์เน็ตเป็นเครื่องมือในการเข้าถึง จึงเป็นวิธีหนึ่งที่นักเรียนสามารถเข้าถึงสื่อการเรียนการสอนได้บ่อยครั้งตามที่ต้องการในทุกที่ทุกเวลา ทั้งนี้นอกจากการสอนผ่านเว็บในรูปแบบของสตอรี่ไลน์จะสามารถเพิ่มทักษะในการอ่านและการคิดวิเคราะห์ตลอดจนการทำความเข้าใจในบทเรียนของนักเรียนดังที่กล่าวมาข้างต้นและยังสามารถบูรณาการให้เข้ากับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาและวัฒนธรรมได้อีกด้วย โดยเฉพาะในเรื่องของวรรณคดีไทยหรือการเล่นสมมติบทบาทต่างๆในบทเรียนที่เป็นเรื่องราว เช่นการเล่นละครซึ่งนักเรียนสามารถมีส่วนร่วมและสามารถทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนตลอดจนได้ศึกษาลักษณะของนิสัยของตัวละครนั้นๆได้เป็นอย่างดี

จากที่มาและความสำคัญของปัญหาดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ผู้วิจัยมีความสนใจในการศึกษาการใช้สื่อช่วยสอน โดยการจัดทำการสอนผ่านเว็บในรูปแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในชั้นเรียนวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนนานาชาติ โดยมีจุดมุ่งหมายหลักในการพัฒนาทักษะการอ่านในวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยของนักเรียนไทยในระดับ Middle School (Grade 8) ให้มีมาตรฐานตามคุณภาพทางการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการได้วางขอบเขตไว้ อีกทั้งยังสามารถพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย

1.2.1 เพื่อสร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ที่มีประสิทธิภาพ

1.2.2 เพื่อศึกษาผลการอ่านภาษาไทยด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

1.3 สมมติฐานการวิจัย

1.3.1 เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) มีประสิทธิภาพ 70/70

1.3.2 ผลการอ่านภาษาไทยด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่าน ภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) หลังการเรียนด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์สูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

1.4.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา

ในการวิจัยครั้งนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับการอ่าน เป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทยของนักเรียนไทย ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) มีเนื้อหาเป็นนิทาน เรื่องพ่อแม่รังแกฉัน เน้นฝึกทักษะการฝึกทักษะการอ่านแบบจับใจความสำคัญ และการฝึกทักษะการอ่านแบบคิดวิเคราะห์

1.4.2 ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2556 จำนวน 72 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2556 จำนวน 30 คน เลือกด้วยวิธีแบบเจาะจง

1.4.3 ขอบเขตด้านระยะเวลา

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัยจำนวน 1 ภาคการศึกษา โดยดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

1.4.4 ตัวแปรในการศึกษาวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

ตัวแปรตาม ได้แก่ ประสิทธิภาพของเว็บช่วยสอน และผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่าน

1.5 คำจำกัดความในการวิจัย

ในการทำวิจัยเรื่องเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถเขียนคำจำกัดความ ในการวิจัย ได้ดังนี้

โรงเรียนนานาชาติ หมายถึง โรงเรียน The American School of Bangkok ที่เปิดทำการสอน ตั้งแต่ระดับเตรียมอนุบาล อนุบาล ประถมและมัธยม สังกัดสำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริม การศึกษาเอกชน กระทรวงศึกษาธิการ ที่จัดการศึกษาให้แก่นักเรียนไม่จำกัดเชื้อชาติ ศาสนา และ ได้รับการประกาศรายชื่อตามข้อมูลของกลุ่มงานส่งเสริมการศึกษานานาชาติสำนักบริหารงาน คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

นักเรียนไทย หมายถึง นักเรียนที่มีสัญชาติไทย มีหนังสือเดินทางที่ออกโดยประเทศไทย และกำลังศึกษาอยู่ใน โรงเรียน The American School of Bangkok

ระดับ Middle School (Grade 8) หมายถึง ระดับการศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เว็บช่วยสอน (Web-Based Instruction: WBI) หมายถึง การเรียนการสอนผ่านเว็บ (Web-Based Instruction) เป็นการรวมคุณสมบัติของสื่อหลายมิติ (Hypermedia) กับ คุณลักษณะของอินเทอร์เน็ต และเว็ลด์ไวด์เว็บ มาออกแบบเป็นเว็บเพื่อการเรียนการสอน และสร้างขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนสามารถ ใช้ในการเรียนหรือทบทวนบทเรียนได้ตลอดเวลา โดยมีลักษณะที่ผู้เรียนและผู้สอนมีปฏิสัมพันธ์กัน โดยผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมโยงถึงกัน

การสอนแบบสตอรีไลน์ (Storyline) หมายถึง การจัดการเรียนรู้มีลักษณะเป็นแบบบูรณาการ ที่นำเอาการเรียนรู้หลายๆ สารมาเชื่อมโยงกัน ภายในหัวข้อเรื่อง (Theme) เดียวกัน ผ่านการผูกเรื่อง เป็นตอนๆ (Episode) แต่ละตอนจะมีลำดับเหตุการณ์ (Sequence) หรือเส้นทางการเดินเรื่อง (Topic line) และใช้คำถามหลัก (Key question) เป็นตัวนำไปสู่กิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ในที่นี้คือการ ทำกิจกรรมการเขียนหนังสือนิทานสอนใจพร้อมบทแสดง ก่อนนำมาแสดงพร้อมบันทึกภาพเสียง เพื่อนำไปแสดงในเว็บให้เพื่อนๆ ได้รับชม ก่อนกำหนดให้ทุกคนเข้าไปแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะและคำติชมระหว่างผู้เรียนด้วยกัน หรือระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน โดยครูจะเข้าไปเปิด ประเด็น และนำเข้าสู่บทสรุปในทุกความคิดเห็น เพื่อสรุปบทเรียน

อ่านแบบจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อหาสาระที่เป็นแก่นสำคัญของเรื่อง เป็นการสรุปความที่ได้อ่านทั้งหมดอย่างสั้น

อ่านแบบคิดวิเคราะห์ หมายถึง การอ่านเพื่อนำไปสู่การคิดเพื่อหาคำตอบ อย่างมีเหตุผลและมีลำดับขั้นตอน

แบบทดสอบ แบบปรนัย (Multiple-choice) หมายถึง ชุดของข้อความที่มีลักษณะเป็นแบบเลือกตอบชนิด 4 ตัวเลือก มีคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

แบบทดสอบ อัตนัย (Subjective) หมายถึง ชุดของข้อความที่ต้องการคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว ในที่นี้จะต้องเขียนเพื่อแสดงคำตอบที่ถูกต้อง

แบบประเมินแบบ Rubrics หมายถึง แบบประเมินผลที่แบ่งเกณฑ์การให้คะแนนเป็นระดับ ในที่นี้ เป็นระดับการอ่านที่แบ่งการให้คะแนนจากน้อยไปหามาก มีกรอบการให้คะแนนแต่ละระดับชัดเจน ดังนี้

ระดับ	5	คะแนน หมายถึง	การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำ ถูกต้องตามหลักการออกเสียงทั้งหมด
ระดับ	4	คะแนน หมายถึง	การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำผิดหลักการออกเสียง 1-2 แห่ง
ระดับ	3	คะแนน หมายถึง	การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำผิดหลักการออกเสียง 3-4 แห่ง
ระดับ	2	คะแนน หมายถึง	การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำผิดหลักการออกเสียง 5-6 แห่ง
ระดับ	1	คะแนน หมายถึง	การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำผิดหลักการออกเสียงตั้งแต่ 7-8 แห่งขึ้นไป

ประสิทธิภาพ 70/70 หมายถึง ค่าระดับคะแนน คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ โดยตัวเลข 70 ตัวแรกจะแสดงระดับค่าคะแนนร้อยละที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน และตัวเลข 70 ตัวหลังจะแสดงระดับค่าคะแนนร้อยละที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน

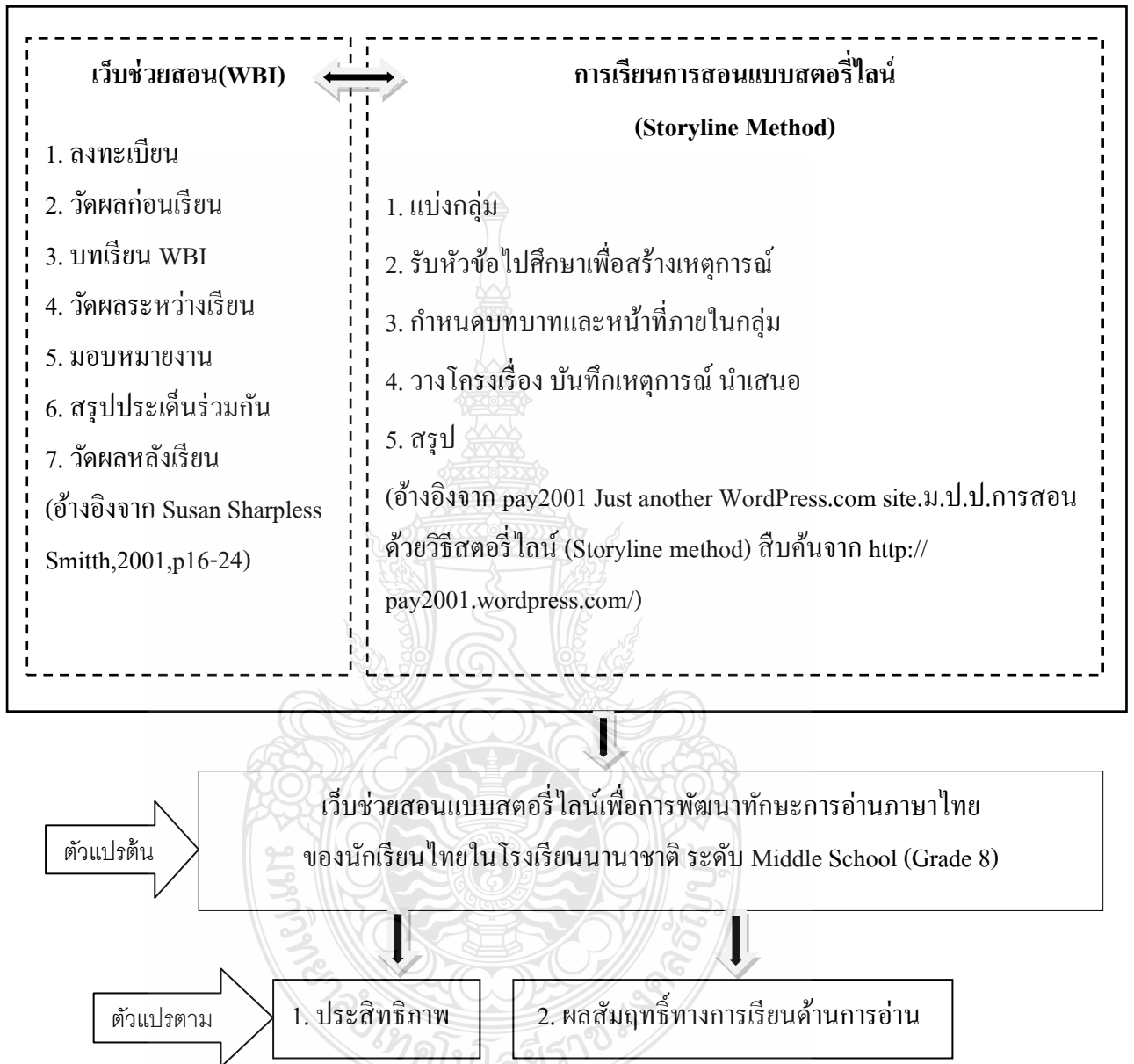
1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.6.1 ได้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อพัฒนาทักษะในการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถนำไปช่วยเสริมเรื่องการอ่านสำหรับผู้สนใจ ได้ฝึกทักษะการอ่านออกเสียงอย่างถูกต้อง

1.6.2 ได้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการอ่านในชั้นเรียนระดับอื่นๆได้ต่อไป



1.7 กรอบแนวคิดของการวิจัย



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดของการวิจัย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการศึกษาด้านการสร้างบทเรียนผ่านเว็บ(Web-Based Instruction: WBI) โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ (Storyline) กับนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ในวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

- 2.1 เครื่องข่ายคอมพิวเตอร์
- 2.2 WBI
 - 2.2.1 ความหมายของ WBI
 - 2.2.2 องค์ประกอบ WBI
- 2.3 อินเทอร์เน็ต
 - 2.3.1 ความหมายของอินเทอร์เน็ต
 - 2.3.2 ข้อดีของเวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web)
 - 2.3.3 ข้อจำกัดของเวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web)
- 2.4 การสอนบนเว็บ
 - 2.4.1 ความหมายของการสอนบนเว็บ
 - 2.4.2 องค์ประกอบของการสอนบนเว็บ
 - 2.4.3 เว็บเพื่อการเรียนการสอน
 - 2.4.4 เว็บเพื่อการศึกษา
 - 2.4.5 เปรียบเทียบการสอนในชั้นเรียนปกติและการสอนบนเว็บ
 - 2.4.6 เว็บสร้างสีสันให้อินเทอร์เน็ต
 - 2.4.7 การควบคุมทางด้านประสิทธิภาพ

- 2.5 การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI (Computer-Assisted/Aided Instruction)
 - 2.5.1 จุดประสงค์ของคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI
 - 2.5.2 ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อการออกแบบ CAI
 - 2.5.3 การออกแบบ CAI
- 2.6 การประยุกต์สื่อมัลติมีเดียบนเว็บเพื่อการเรียนรู้
- 2.7 สตอรี่ไลน์
 - 2.7.1 วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ (Storyline Method)
 - 2.7.2 แนวคิดทฤษฎีที่ใช้เกี่ยวกับการสอนแบบสตอรี่ไลน์
 - 2.7.3 แนวคิดหลักของการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline
 - 2.7.4 กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธี Storyline
 - 2.7.5 องค์ประกอบที่สำคัญของ Storyline
 - 2.7.6 บทบาทของผู้สอนและผู้เรียนในรูปแบบการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์
 - 2.7.7 บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน
 - 2.7.8 ลักษณะเด่นของวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์
 - 2.7.9 ประโยชน์ของการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ (Storyline)
 - 2.7.10 ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ (Storyline)
 - 2.7.11 ข้อดีของวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ (Storyline)
 - 2.7.12 ข้อจำกัดของวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ (Storyline)
- 2.8 ความรู้เกี่ยวกับทักษะการอ่านภาษาไทย
 - 2.8.1 ความหมายของการอ่าน
 - 2.8.2 ความสำคัญของการอ่าน
 - 2.8.3 จุดประสงค์ของการอ่าน
 - 2.8.4 ประโยชน์ของการอ่าน

- 2.9 จุดมุ่งหมายของการอ่าน
 - 2.9.1 การอ่านจับใจความสำคัญ
 - 2.9.2 หลักในการอ่านจับใจความสำคัญ ควรปฏิบัติดังนี้
 - 2.9.3 คุณค่าของการอ่าน
 - 2.9.4 ประเภทการอ่าน
- 2.10 การวัดผลและประเมินผลการอ่าน
 - 2.10.1 วิธีการประเมิน
 - 2.10.2 ขอบเขตการประเมินและตัวชี้วัดที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์
 - 2.10.3 ตัวชี้วัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์
 - 2.10.4 เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการอ่าน คิดวิเคราะห์
- 2.11 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 2.11.1 งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการสอนผ่านเว็บ
 - 2.11.2 งานวิจัยต่างประเทศเกี่ยวกับการสอนผ่านเว็บ
 - 2.11.3 งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวกับสตอรี่ไลน์
 - 2.11.4 งานวิจัยต่างประเทศ สตอรี่ไลน์

2.1 เครื่องข่ายคอมพิวเตอร์

สิ่งสำคัญที่สุดในการสื่อสาร คือการใช้เครือข่ายเพื่อเชื่อมโยงสัญญาณระหว่างการส่งและการรับเช่น เครือข่ายโทรศัพท์ เครือข่ายวิทยุ และเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ในการเรียนการสอนปัจจุบันโดยใช้คอมพิวเตอร์และตัวกลางการสื่อสารสัญญาณในการสื่อสารจากเครื่องหนึ่งไปยังเครื่องอื่นๆเพื่อส่งข้อมูลคำสั่งและสารสนเทศ เราเรียกว่า data communications ซึ่งประกอบด้วย (กิดานันท์ มลิทอง, น. 69- 72)

อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ต้นทางเพื่อส่งข้อมูล คำสั่งและสารสนเทศ อุปกรณ์สื่อสารเพื่อแปลงข้อมูล จากต้นทางให้เป็นสัญญาณส่งไปยังช่องทางที่ใช้ในการสื่อสารได้ ช่องทางสื่อสารเพื่อการส่งผ่านสัญญาณ อุปกรณ์สื่อสารเพื่อรับสัญญาณปลายทางที่สามารถรับรู้และเข้าใจได้ คอมพิวเตอร์ปลายทาง เป็นอุปกรณ์เครื่องรับข้อมูล คำสั่งและสารสนเทศ เครือข่ายขนาดกว้าง ควบคุมเครือข่ายทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ เครือข่ายนครหลวง ครอบคลุมในเขตเมืองและชานเมือง เครือข่ายเฉพาะที่มีขนาดเล็ก ใช้ในอาคาร สำนักงาน หรือสถานที่ใกล้เคียง อินเทอร์เน็ต เป็นเครือข่ายที่ใหญ่ที่สุดในโลก อินทราเน็ต ใช้เฉพาะในองค์กร ใช้โครงสร้างพื้นฐานและมาตรฐานของอินเทอร์เน็ตและ

เวิร์ลไวด์เว็บ เอ็กซ์ทราเน็ต เป็นการเพิ่มเติมการรักษาความปลอดภัยและควบคุมการเข้าถึงอุปกรณ์สื่อสารในเครือข่ายคอมพิวเตอร์ โมเด็ม จะเปลี่ยนสัญญาณแอนะล็อกให้เป็นดิจิทัล อาจอยู่ภายในหรือเป็นกล่องที่อยู่ภายนอกก็ได้ เคเบิล โมเด็ม ใ้รับข้อมูลบนเครือข่าย ส่งตามสายเคเบิล อุปกรณ์รวมส่งสัญญาณ จะรวมสัญญาณตั้งแต่ 2 สัญญาณขึ้นไปเพื่อให้เป็นสายข้อมูลเดียวกันและส่งผ่านไปด้านบนสายส่งเส้นเดียว และ แผ่นวงจรต่อประสานเครือข่าย เป็นแผ่นวงจรส่วนขยายที่เสียบในช่องเสียบของคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ความเอื้อประโยชน์ของเครือข่าย ก็จะเป็นระบบของการเชื่อมต่อระหว่างคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารอื่นๆให้สามารถสื่อสาร แบ่งปันข้อมูล และใช้งานร่วมกันได้ จึงมีการนำมาใช้ในการทำงานในวงการต่างๆ รวมทั้งในวงการทางการศึกษา เช่น การใช้โปรแกรมและข้อมูลร่วมกัน การใช้บริการทรัพยากรร่วมกัน สะดวกในการสื่อสาร การเข้าถึงฐานข้อมูลเพื่อเรียกค้นและใช้งานด้วยความรวดเร็ว

2.2 WBI

2.2.1 ความหมายของ WBI

Susan S,S (2001, pp. 2-4)ได้ให้ความหมาย WBI ไว้ว่า เป็นการเรียนการสอนผ่านเว็บเหมือนการเรียนหรือหาข้อมูลในห้องสมุด ต้องมีทุกอย่างที่เด็กควรจะรู้เพราะเด็กมีความรู้ที่ไม่เท่ากันสนับสนุนการศึกษาให้ไปถึงจุดหมายได้เท่าเทียมกับผู้อื่น

เหตุที่ต้องใช้ WBI เพราะโลกเริ่มพัฒนาผู้คนก็จะเข้าสู่การใช้ อินเทอร์เน็ตมากขึ้น เป็นวิธีที่ดีถ้าสามารถให้เด็กได้เรียนรู้ในเวลาเดียวกัน เพราะมันไม่มีขอบเขต สามารถให้ข้อมูลเดียวกันโดยไม่ซับซ้อน และได้หลากหลายกลุ่มความสามารถ เด็กที่เรียนต่างกันในแต่ละวัน จึงทำให้มองได้ในมุมกว้าง ให้เรียนรู้วิธีการเข้าสู่ระบบ พัฒนาการเรียนการสอนมากขึ้น รู้เรื่องมากขึ้นในการส่งข้อมูลแตกต่างจากที่ครูสอน และเพิ่มคะแนนกับวิธีการเรียนในห้องและผ่านเว็บ จะช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้น

2.2.2 องค์ประกอบ WBI มีดังนี้ (Susan S,S 2001, pp. 16-24)

2.2.2.1 ให้วิธีการทำ การค้นหาและอ้างอิงทั่วไป ช่วยในการวางแผน ในด้านสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ

2.2.2.2 มีการสอบวัดผลก่อนการเรียน แบ่งกลุ่มเด็กที่แตกต่างและถูกพัฒนาการเรียนการสอนไปในทิศทางที่ผู้เรียนต้องการ

2.2.2.3 มีการบ้านหลังจากเรียนเพื่อให้ผู้เรียนได้สืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมการเรียนการสอนผ่านเว็บ จะมีมาตรฐานเป็นของตัวเอง โดยมีวิธีการดังนี้

1) เริ่มขึ้นจากความคิดของครูเพื่อหาเป้าหมายวัตถุประสงค์ของเด็กว่าเด็กจะเรียนรู้อย่างไร ผู้สอนต้องทำความเข้าใจกับวัตถุประสงค์ที่วางไว้ให้กับเด็กว่าจะสอนอะไรโดยวิเคราะห์ตัวผู้เรียน ข้อมูลและแหล่งข้อมูล

ก. ผู้เรียน คิดก่อนว่าเราจะสอนใครก่อนออกแบบตัวข้อสอบ เพื่อหาลักษณะของผู้เรียนว่ามีอายุเท่าไร ความรู้ทั่วไปมากน้อยแค่ไหน อยากรู้อะไร แต่ถ้าผู้เรียนมีลักษณะที่แตกต่างกันก็ต้องมีวิธีการรองรับในกรณีนี้ด้วยในการออกแบบ

ข. ข้อมูล ต้องเรียนรู้ในเรื่องที่เกี่ยวข้องจะต้องเลือกข้อมูล ค้นหา และการจัดเรียงสารที่ต้องการสื่อในระบบ ควรมีผู้เชี่ยวชาญมาเป็นที่ปรึกษาในแต่ละด้านมาช่วยกันวิเคราะห์

ค. แหล่งข้อมูล หามาสนับสนุนงานของเรา เพื่อใช้ตรวจสอบเครื่องมือ ที่ผู้เรียนมีอยู่เกี่ยวกับฮาร์ดแวร์ ซอร์ฟแวร์ หรือต้องการสิ่งใดเพิ่มเติม เวลา มีเงินมากพอหรือไม่ ทุกอย่างจะสามารถเห็นได้เมื่อเราตัดสินใจที่จะทำการพัฒนา

2) การออกแบบ และการทำต้นแบบ เป็นส่วนสำคัญของการทำเว็บเป็นขั้นตอนที่จะพัฒนาต้นแบบให้มีรายละเอียดมากขึ้น การออกแบบความคิดพัฒนารหัสต้นแบบ โครงสร้างการสร้างเครื่องมือภาพประกอบ (สตอรี่บอร์ด)

ก. การออกแบบความคิด ร่างแบบที่ต้องการทำเพื่อสื่อข้อความให้กับผู้เรียน พัฒนาทางด้านกราฟิกที่ผู้เรียนควรรู้ รวบรวมความคิดและคาดหวังให้ผลงานนั้นสอนผู้เรียนด้วยตัวของมันเองมันจะช่วยเพิ่ม โอกาสการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนมากขึ้น กระตุ้น ทำทนายให้พบกับเทคโนโลยีใหม่ๆ

ข. พัฒนารหัสต้นแบบ โครงสร้าง เป็นส่วนที่ต้องส่งข้อความที่สำคัญให้กับผู้เรียนผสมผสานระหว่างความรู้กับความสำคัญของเว็บรวมไปถึง สี ภาพ เสียง วิดีโอ การบ้าน งานทุกอย่างที่ได้เรียนมา

ค. การสร้างเครื่องมือภาพประกอบ (สตอรี่บอร์ด) จะช่วยให้งานเป็นรูปเป็นร่างมากขึ้น ช่วยเรียงลำดับการเรียนรู้ เชื่อมโยงการเรียนการสอนให้เป็นอย่างมีระบบ ทั้งยังเป็นคู่มือในการสื่อสาร โดยใช้ภาพประกอบในผลงาน เมื่อทำทุกขั้นตอนข้างต้นแล้ว ก็จะนำเอา มาทดสอบกับผู้เรียน

3) การผลิตผลงาน เป็นส่วนที่คนส่วนใหญ่ให้ความสำคัญ เว็บจะถูกสร้างขึ้นมาโดยการใช้ multimedia เข้ามา เปรียบการสร้างเว็บเหมือนกับการที่สถาปนิก สร้างตึก (คิด- พิมพ์ เขียน-วาง โครงสร้าง-ผลิต-การตรวจสอบ-ทดสอบ-การจัดการ)

4) การตรวจสอบ (แก้ไขปรับปรุง) มีกระบวนการแก้ไขที่ง่ายกว่า multimedia แบบอื่นๆ เพราะส่วนประกอบต่างๆเป็นแบบสำเร็จรูปเพียงแค่ผู้ผลิต โหลดโปรแกรมมาวางในงานให้เกิดความเหมาะสม

5) การทดสอบ เป็นช่วงที่ต้องปรับงานทั้งหมดให้เกิดความสมบูรณ์ และประสบความสำเร็จเพื่อนำไปใช้กับผู้เรียน

6) การจัดการ ในช่วงสุดท้าย ต้องประกอบไปด้วย

- ก. ระยะเวลา
- ข. เงินสนับสนุน
- ค. ผู้ร่วมงาน
- ง. แหล่งข้อมูล
- จ. การสัมภาษณ์

2.3 อินเทอร์เน็ต

2.3.1 ความหมายของอินเทอร์เน็ต

กิดานันท์ มลิทอง(2543, น. 313)ได้ให้ความหมายของอินเทอร์เน็ต คือ ระบบการเชื่อมโยงข่ายงานคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่มาครอบคลุมไปทั่วโลก เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อสารข้อมูล และเป็นระบบกลไกที่ถ่ายโอนข้อมูลจากคอมพิวเตอร์เครื่องหนึ่งไปยังเครื่องอื่นๆทั่วโลก โดยใช้วิธีควบคุมการส่งผ่านตามมาตรฐานอินเทอร์เน็ต (TCP/IP) เพื่อเป็นมาตรฐานในการสื่อสารระหว่างคอมพิวเตอร์ทุกเครื่องในอินเทอร์เน็ต

โดยเว็บเพื่อการศึกษา เป็นการใช้สำหรับให้ข้อมูลสารสนเทศในลักษณะสื่อหลายมิติที่มีประสิทธิภาพ ผู้ใช้สามารถโต้ตอบกับสื่อได้ทันทีและได้รับข้อมูลทั้งตัวอักษร ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว และเสียง เหมาะที่จะใช้ในด้านของการเรียนการสอน อาจเป็นลักษณะการศึกษาทางไกลเต็มรูปแบบหรือใช้เรียนเสริมในชั้นเรียนก็ได้

ซึ่ง เวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web) หรือที่เรียกว่าเว็บเป็นสิ่งที่เรียกว่าแนวคิดหรือมโนคติ (concept)เว็บจะเป็นส่วนที่ต่อและประสาน หรืออาจกล่าวได้ว่า “เวิลด์ไวด์เว็บเป็นการบรรจบกันของแนวคิดทางด้านคอมพิวเตอร์สำหรับการเสนอและเชื่อมโยงสารสนเทศที่กระจัดกระจายอยู่ใน

อินเทอร์เน็ตเพื่อให้สามารถค้นหาและเข้าถึงสารสนเทศเหล่านั้นได้โดยง่าย” December, John, and Other (1995:6) อ้างถึงใน กิดานันท์ มลิทอง (2543, น. 313)

การสืบค้นในเว็บจะเต็มไปด้วยข้อได้เปรียบของเทคโนโลยีเพื่อช่วยให้อินเทอร์เน็ตง่ายและสะดวกในการใช้งานซึ่งรวมถึงความสามารถในการเชื่อมโยงหลายมิติและความสามารถด้านสื่อผสมที่น่าสนใจ

ข้อดีและข้อจำกัดของเว็ลด์ไวด์เว็บ ได้ดังนี้

2.3.2 ข้อดีของเว็ลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web)

2.3.2.1 การสืบค้นสารสนเทศมีความยืดหยุ่นมากกว่าการอ่านเพียงอย่างเดียว เพราะมีภาพ ตัวอักษรที่น่าสนใจและเสียง

2.3.2.2 ความสามารถในการเชื่อมโยงทำให้การสืบค้นทำได้อย่างรวดเร็วและไร้ขีดจำกัด

2.3.2.3 สามารถค้นคว้าในสิ่งต่างๆที่สนใจได้ทุกเรื่อง

2.3.2.4 ผู้ใช้สามารถสร้างความรู้เพื่อให้คนอื่นได้เข้ามาอ่านสารสนเทศในเว็บไซค์ได้

2.3.2.5 คำสั่งในการใช้งานในโปรแกรมค้นดูได้อย่างสะดวก

2.3.2.6 ได้รับสารสนเทศด้านต่างๆอย่างหลากหลายทั้งความรู้ความบันเทิง ข่าวรวมทั้งความเคลื่อนไหวต่างๆ ที่เกิดขึ้นทั่วโลก

2.3.3 ข้อจำกัดของเว็ลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web)

2.3.3.1 เนื่องจากการสร้างเว็บเพจเป็นไปได้ง่าย จึงมีเว็บเพจเป็นจำนวนมาก ทั้งที่มีประโยชน์และไม่มีประโยชน์

2.3.3.2 เว็บบางเว็บไม่เหมาะสำหรับเด็กและเยาวชน

2.3.3.3 สารสนเทศที่เสนออาจไม่ถูกต้องและเชื่อถือได้เสมอไป

2.3.3.4 การขาดระเบียบเว็บไซค์ต่างๆจึงทำให้การค้นหาเป็นไปได้ช้าหรืออาจจะมีเว็บไซค์ที่ไม่น่าสนใจปรากฏขึ้นมา (กิดานันท์ มลิทอง, น. 333- 336)

2.4 การสอนบนเว็บ

2.4.1 ความหมายของการสอนบนเว็บ

ในการให้ความหมายของการสอนบนเว็บ ได้มีนักวิชาการหลายท่านให้ความหมายของการสอนบนเว็บไว้ดังนี้

Parson (1997) อ้างถึงใน กิดานันท์ มลิทอง (2548, น. 272) ได้ให้ความหมายการ
สอนบนเว็บ ไว้ว่า เป็นการสอนโดยใช้เว็บทั้งหมดหรือเพียงบางส่วนเท่านั้น ในการส่งความรู้ไปยัง
ผู้เรียน การสอนลักษณะนี้มีหลายรูปแบบและมีคำที่เกี่ยวข้องกันหลายคำ อาทิเช่น วิชาออนไลน์และ
การศึกษาทางไกลออนไลน์

Parson (1997, On line) อ้างถึงใน <http://www.thaicai.com//articles/wbi5.html> ได้
แบ่งประเภทของ การสอนผ่านเว็บไว้ 3 ลักษณะที่น่าสนใจไว้ดังนี้

ลักษณะที่ 1 การสอนผ่านเว็บแบบรายวิชาอย่างเดี่ยว (Stand - Alone Courses) เป็นเว็บรายวิชาที่มีเครื่องมือและแหล่งเข้าไปถึงและเข้าหาได้โดยผ่านระบบอินเทอร์เน็ต
อย่างมากที่สุด ถ้าไม่มีการสื่อสารก็สามารถที่จะผ่านระบบคอมพิวเตอร์สื่อสารได้ ลักษณะของเว็บ
ช่วยสอนแบบนี้มีลักษณะเป็นแบบวิทยาเขตมีนักศึกษาจำนวนมากที่เข้ามาใช้จริง เป็นเว็บที่มีการบรรจุ
เนื้อหา (Content) หรือเอกสารในรายวิชาเพื่อการสอนเพียงอย่างเดียว มีลักษณะการสื่อสารส่งข้อมูล
ระยะไกลและมักจะเป็นการสื่อสารทางเดี่ยว

ลักษณะที่ 2 การสอนผ่านเว็บแบบสนับสนุนรายวิชา (Web Supported Courses) เป็นเว็บรายวิชาที่มีลักษณะเป็นรูปธรรมที่มีการพบปะระหว่างครูกับนักเรียน การสื่อสาร
ผ่านระบบคอมพิวเตอร์ หรือ การมีเว็บที่สามารถชี้ตำแหน่งของแหล่งบนพื้นที่ของเว็บไซต์ที่ร่วม
กิจกรรมเอาไว้ เป็นการสื่อสารสองทางที่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน และมีแหล่ง
ทรัพยากร ทางการศึกษาให้มาก มีการกำหนดงานให้ทำบนเว็บ การกำหนดให้อ่านมีการร่วมกัน
อภิปราย การตอบคำถามมีการสื่อสารอื่น ๆ ผ่านคอมพิวเตอร์มีกิจกรรมต่าง ๆ ที่ให้ทำในรายวิชา มี
การเชื่อมโยงไปยังแหล่งทรัพยากรอื่น ๆ เป็นต้น

ลักษณะที่ 3 การสอนผ่านเว็บแบบศูนย์การศึกษา หรือ เว็บทรัพยากร
การศึกษา (Web Pedagogical Resources) เป็นเว็บที่มีรายละเอียดทางการศึกษา การเชื่อมโยงไปยังเว็บ
อื่น ๆ เครื่องมือ วัสดุคียบ และรวมรายวิชาต่าง ๆ ที่มีอยู่ในสถาบันการศึกษาไว้ด้วยกัน และยังรวมถึง
ข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันการศึกษาไว้บริการทั้งหมดและเป็นแหล่งสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ทาง
การศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการและไม่ใช่วิชาการ โดยการใช้สื่อที่หลากหลายรวมถึงการสื่อสารระหว่าง
บุคคลด้วย

Khan (1997, p. 6) อ้างถึงใน กิดานันท์ มลิทอง (2548, น. 272- 273) ได้ให้ความหมายการสอนบนเว็บไว้ว่า เป็นโปรแกรมการเรียนการสอนในรูปแบบของสื่อหลายมิติที่นำคุณลักษณะและทรัพยากรต่างๆที่มีอยู่ในเวิร์ลไวด์เว็บมาใช้ประโยชน์ในการจัดสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ในทุกทาง

Clark (1996, pp. 1-2) อ้างถึงใน กิดานันท์ มลิทอง (2548, น. 272- 273) ได้ให้ความหมายไว้ว่า สอนบนเว็บว่าเป็นการสอนรายบุคคลที่นำเสนอโดยการใช้เครือข่ายคอมพิวเตอร์ สาธารณะหรือส่วนบุคคลและแสดงผลในรูปแบบของการใช้เว็บเบราว์เซอร์ สามารถเข้าถึงข้อมูลที่ติดตั้งไว้ได้โดยผ่านเครือข่าย

จากความหมายดังกล่าวผู้วิจัยสรุปความหมายการสอนบนเว็บได้ว่า เป็นโปรแกรมการเรียนการสอนรายบุคคล โดยใช้สื่อหลายมิติผ่านระบบเครือข่าย โดยที่ผู้เรียนผู้สอนไม่ได้อยู่ใกล้กัน

2.4.2 องค์ประกอบของการสอนบนเว็บ

กิดานันท์ มลิทอง (2543, น. 346) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบของการสอนบนเว็บว่าประกอบไปด้วย ข้อความหลายมิติ (hypertext) เป็นการเสนอเนื้อหาตัวอักษร ภาพกราฟิกและเสียง การใช้เว็บเพจที่บรรจุข้อความหลายมิติจะช่วยให้ผู้เรียนที่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีสมรรถนะปานกลางสามารถบรรลุจุดเนื้อหาได้โดยง่ายเนื่องจากไม่ต้องใช้โปรแกรมช่วยอื่นๆ ร่วมด้วย

โดย สื่อหลายมิติ (hypermedia) ซึ่งเป็นพัฒนาการของข้อความหลายมิติ (hypertext) เป็นวิธีการในการรวบรวมและเสนอข้อความ ภาพกราฟิกและเสียง การใช้เว็บเพจบางครั้งอาจทำให้ผู้เรียนที่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีสมรรถนะปานกลางไม่สามารถใช้งานได้สะดวกเนื่องจาก อาจมีภาพกราฟิกขนาดใหญ่ มีภาพเคลื่อนไหวและเสียง ที่ต้องใช้โปรแกรมช่วยเช่น จาวา แอปเพล็ต (JAVA Applet) และเรียลเพลเยอร์ (RealPlayer) ซึ่งใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่มีหน่วยความจำสูงและการประมวลผลเร็วเท่านั้น

2.4.3 เว็บเพื่อการเรียนการสอน

การใช้เว็บในการเรียนการสอนจะเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้ที่มีความแตกต่างจากเดิม โดยมีผู้สอนเพียงคนเดียวในการให้ความรู้แก่ผู้เรียน

มอดูลการสอน (Tutorial Modules) จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถค้นคว้าสารสนเทศและแนวคิดต่างๆ โดยมีเนื้อหาหลักในหัวข้อเฉพาะ

การสอนบนเว็บ เป็นการสอนโดยใช้เว็บเป็นสื่อ โดยบรรจุเนื้อหาวิชาทั้งหมดบนเว็บ หรือเป็นวิชาที่ใช้เว็บเสริมการเรียนรู้ หรือการใช้ทรัพยากรบนเว็บมาใช้ในการเรียนตรงอย่างเต็มรูปแบบตามหลักสูตรในลักษณะการศึกษาทางไกล

รูปแบบของการสอนบนเว็บสามารถใช้ได้กับทุกสาขาวิชา Parson(1997) อ้างถึงใน กิดานันท์ มลิทอง (2543, น. 346) ได้แบ่งการสอนบนเว็บเป็น 3 รูปแบบ คือ วิชาเอกเทศ (stand-alone course หรือ web-based course) เป็นเนื้อหาวิชาและทรัพยากรทั้งหมดจะมีการนำเสนอบนเว็บ รวมถึงการสื่อสารกันเกือบทั้งหมดระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและผ่านทางคอมพิวเตอร์ ส่วนมากจะเป็นการศึกษาทางไกลโดยผู้เรียนจะลงทะเบียนเรียนและมีการโต้ตอบระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนผ่านทาง การสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต จะทำให้ผู้เรียนในทุกรัฐของโลกสามารถเรียนร่วมกันได้โดยไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของสถานที่และเวลา วิชาใช้เว็บเสริม(web supported course) เป็นการที่ผู้สอนและผู้เรียนจะพบกันในสถานศึกษา แต่การอ่านเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนและข้อมูลเสริมอ่านจากเว็บไซต์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยผู้สอนกำหนดมาให้หรือผู้เรียนหามาเพิ่มเติมส่วนงาน กิจกรรม การติดต่อสื่อสารจะทำกันบนเว็บเช่นกัน ส่วนทรัพยากรการสอนบนเว็บ (web pedagogical resources) เป็นการใช้อุปกรณ์การเรียนของวิชาที่หลากหลายในรูปแบบของข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง การติดต่อระหว่างผู้เรียนกับเว็บไซต์ (กิดานันท์ มลิทอง, น. 342-345)

2.4.4 เว็บเพื่อการศึกษา

เราสามารถนำเว็บมาใช้ในวงการศึกษาดังกล่าวโดยเฉพาะทางการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดีในรูปแบบต่างๆ เช่น

2.4.4.1 ทรัพยากรด้านการศึกษา เพื่อสืบค้นข้อมูลให้แก่ นักการศึกษาทั่วไป

2.4.4.2 แหล่งการศึกษาที่รวบรวมเว็บไซต์ของสถาบันการศึกษาต่างๆ เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถค้นหาหมวดวิชา หรือสถานศึกษาตามความสนใจ และบางครั้งยังสามารถติดต่อกับผู้สอนในวิชาต่างๆ ได้ด้วย

2.4.4.3 โรงเรียนบนเว็บ (School on the Web) เป็นการสร้างเว็บไซต์ของโรงเรียน และสถาบันการศึกษาเพื่อเผยแพร่สารสนเทศให้แก่ผู้เรียนและผู้สอน การใช้เว็บจะช่วยนักการศึกษาให้สร้างภาพพจน์ที่ดีของโรงเรียนให้แก่ผู้ที่เข้ามาสำรวจในเว็บ ซึ่งรวมถึงการเผยแพร่ทางวิชาการได้

2.4.4.4 สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา จัดตั้งเว็บไซต์โดยมีหัวข้อเฉพาะทางด้านการศึกษา เพื่อเผยแพร่ความรู้ในหลายๆด้าน(กิดานันท์ มลิทอง 2543, น. 337-342)

2.4.5 เปรียบเทียบการสอนในชั้นเรียนปกติและการสอนบนเว็บ

การเรียนการสอนทั้ง 2 แบบนี้มีความแตกต่างกันอย่างมาก จนทำให้ดูว่าการเรียนการสอนแบบเดิมนั้นดูไม่ทันสมัย ผู้เรียนไม่กระตือรือร้น และไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนได้อย่างครบถ้วน ในขณะที่การเรียนการสอนบนเว็บเป็นนวัตกรรมและสามารถจูงใจผู้เรียนได้ทุกระดับชั้น

ซึ่งการสอนในชั้นเรียนปกติ ผู้สอนจะควบคุมเนื้อหาการเรียนและเวลาในการเรียนการสอน โดยมีผู้สอนเป็นศูนย์กลาง (Teacher centered) (กิดานันท์ มลิทอง, 2543, น. 347)

2.4.6 เว็บสร้างสีสันให้อินเทอร์เน็ต

บุปผชาติ ทัพทิกรณ์ และคณะ (2544, น. 76 - 79) การเรียนการสอนผ่านที่ผ่านทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จะมีลักษณะการจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนจะสามารถเรียนผ่านจอคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และสามารถเข้าสู่ระบบเครือข่ายเพื่อการศึกษาเนื้อหาบทเรียนจากทุกที่ อีกทั้งผู้เรียนยังสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้สอนและผู้เรียนร่วมชั้นเรียนได้ และเมื่อเว็บได้พัฒนาให้เป็นบริการหนึ่งในอินเทอร์เน็ตก็จะสามารถให้ข้อมูลข่าวสารในรูปแบบเอกสารไฮเปอร์เท็กซ์ จากบุคคลทั่วโลก ในลักษณะไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ การสนทนาในเครือข่าย การอภิปรายบนกระดานข่าว การค้นข้อมูล และการถ่ายโอนแฟ้ม ในขณะที่ทำให้เว็บมีบทบาทต่อการให้บริการต่างๆที่มีในอินเทอร์เน็ตได้อย่างสะดวกสบายและอย่างง่ายดาย

ส่วนประกอบของเว็บ การที่เว็บได้รับความนิยม เนื่องมาจากการพัฒนาโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ ซึ่งเป็นเครื่องมืออ่านเอกสารบนเว็บและใช้เข้าสู่เว็บไซต์ต่างๆ โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์จะทำหน้าที่ติดต่อสื่อสารกับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ให้บริการเว็บหรือเครือข่ายด้วยโปรโตคอลของเว็บ คือ HTTP (Hyper Text Transfer Protocol) โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ มีส่วนที่เป็นแถบชื่อโปรแกรม แถบเมนู และแถบเครื่องมือ มีปุ่มสำหรับคลิกเดินหน้า ถอยหลัง ดูเอกสารและปุ่มอื่นๆเพื่อ ใช้บริการบนเว็บ เช่น ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ และการสืบค้นข้อมูล

ข้อมูลและสารสนเทศในเว็บ มีลักษณะเป็นเอกสารไฮเปอร์เท็กซ์ ซึ่งจะมีส่วนของคำข้อความ รูปภาพ สามารถเชื่อมโยงไปยังเอกสารอื่นๆได้ ส่วนนี้เรียกว่าไฮเปอร์ลิงค์ หน้าของเอกสารแต่ละหน้าเรียกว่า เว็บเพจ

หน้าแรกของเว็บไซต์ เรียกว่า โฮมเพจ เว็บไซต์เปรียบเสมือนบ้านของข้อมูลที่บุคคลหรือหน่วยงานสร้างขึ้น เพื่อเป็นสื่อนำเสนอข้อมูลต่างๆบนเว็บ

ที่อยู่ของเว็บเพจ (address) เรียกย่อๆว่า URL ประกอบด้วยโปรโตคอล ชื่อเครื่องแม่ข่ายและเส้นทางบอกที่อยู่ของเอกสารในเครื่องที่ให้บริการนั้น

ภาษา HTML ในรูปแบบภาษาเป็นป้านคำสั่งเพื่อกำหนดเอกสารแสดงข้อมูลตามที่ต้องการ ตาราง แบบฟอร์ม รูปภาพ วิดิทัศน์ เสียง และแสดงส่วนที่ทำหน้าที่ในการเชื่อมโยงไปยังข้อมูลอื่นๆ ในปัจจุบันเว็บเพจที่สร้างขึ้นมีความสวยงามน่าสนใจ

การศึกษานบนเว็บ เว็บมีความสำคัญในการศึกษามีการเชื่อมโยงการเรียนในชั้นเรียนกับโลกภายนอก เรียนรู้ได้ตามความต้องการ การศึกษานบนเว็บเป็นการศึกษาที่ใช้เว็บเป็นสื่อกลางในการส่งผ่านข้อมูลและติดต่อสื่อสารระหว่างกัน ไม่จำเป็นต้องศึกษาในระบบตารางเวลา เป็นการศึกษาที่เกิดขึ้นได้ทุกๆที่ เช่น ที่บ้าน ที่ทำงาน สถานศึกษา สามารถสร้างความสัมพันธ์ภายในกลุ่มและนอกกลุ่มมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการฟังพาทอาศัยกัน ลดช่องว่างระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับผู้เรียนได้อีกด้วย

การเรียนรู้นบนเว็บ มีความสะดวกสบาย เลือกเวลาสถานที่ได้เอง และมีปฏิสัมพันธ์กับคนอื่นๆได้ จึงเป็นการศึกษาที่ใช้เทคโนโลยี อะซิงโครนัส (asynchronous technology) ประกอบด้วยเครื่องมือที่มีอยู่ในอินเทอร์เน็ตและเว็บ เช่น กระดานข่าว ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ การประชุมทางไกล เครื่องมือเหล่านี้ทำให้เกิดการเรียนที่ไม่พร้อมกันได้ (asynchronous learning) (บุปผชาติ ทัพทิกรณ์ และคณะ, 2544, น. 76-79)

องค์ประกอบของมัลติมีเดียบนเว็บ มีความเกี่ยวข้องกับข้อมูล ประกอบด้วย ข้อความเกี่ยวข้องกับแบบตัวอักษร รูปภาพ กราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดิทัศน์ สื่อ Streaming และมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์(บุปผชาติ ทัพทิกรณ์ และคณะ, 2544 น. 89)

2.4.7 การควบคุมทางด้านประสิทธิภาพ

Susan Sharpless Smith (2001, pp. 54-55) จุดประสงค์ของครูผู้สร้างเว็บก็คือ ต้องการผลิตเครื่องมือที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน ทุกที่ ทุกเวลา เว็บช่วยสอนจะสามารถรับมือกับผู้เรียนได้ทุกรูปแบบ การเรียนรู้แบบเป็นกลุ่มจะเป็นส่วนที่ทำให้ผู้เรียนได้สื่อสารถึงความเข้าใจในบทเรียน เรื่องต่างๆไป หรืองานที่ได้รับมอบหมาย การแสดงความคิดเห็นตามประสบการณ์ ว่าคิดอย่างไร ด้วยวิธีการเรียนว่ามีความชอบ ไม่ชอบ

2.4.7.1 การเรียนการสอนด้วยเว็บช่วยสอน คือ

- ก. การกระตุ้นผู้เรียนด้วยภาพ สี เสียง
- ข. การแนะนำบทเรียนเพื่อให้ผู้เรียนคาดหวังในเนื้อเรื่องที่จะนำมาสอน
- ค. เพื่อทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียน
- ง. เพื่อให้ผู้เรียนได้หาความรู้เพิ่มเติมไปเพิ่มกระบวนการการเรียนรู้ของตัวเองทางเว็บอื่นๆ

- จ. เป็นการช่วยแนะแนวทางในการเรียนการสอนให้ไปในทิศทางเดียวกัน
 - ข. การทดสอบผู้เรียนว่าเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนว่าอยู่ในระดับใด
 - ฉ. ช่วยผู้เรียนเมื่อเกิดปัญหาไม่เข้าใจ ให้ติดต่อสื่อสารกับผู้ที่มีความรู้ได้
- โดยมีจุดประสงค์ในการออกแบบคือให้ผู้เรียนมีความมุ่งมั่นกับสิ่งที่ได้เรียนมาไม่เกียวก กับขั้นตอนในการเข้าเรียน แต่ก็มีข้อเสียคือผู้เรียนจะไม่เชื่อถือในตัวครูแต่เชื่อข้อมูลที่ได้จากเน็ต (Susan Sharpless Smith (2001, p. 61)

2.5 การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI (Computer-Assisted/Aided Instruction)

2.5.1 จุดประสงค์ของคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI

จุดประสงค์ของคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนั้นคือต้องการช่วยเสริม นอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนตามปกติ และจะสามารถช่วยให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งการออกแบบตัวสื่อก็จะมี ความแตกต่างกันไป โดยแบ่งออกเป็น การช่วยสอนด้านเนื้อหา การฝึกทักษะ และการสร้างสถานการณ์จำลอง

ด้านเนื้อหา จะออกแบบการเรียนการสอนด้วยเนื้อหาใหม่ๆ การเรียนจะคล้ายๆ การสอนในชั้นเรียนโดยมีการนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เตรียมความพร้อมและเกิดความรู้สึกกระตือรือร้นในการที่จะเรียนรู้ มีการทบทวนบทเรียนหรือความรู้เดิมที่ผู้เรียนได้เคยเรียนหรือศึกษามาก่อน มีการประเมินในรูปแบบต่างๆ เช่นจากการทดสอบ การสังเกตพฤติกรรมในการเรียนหรือการเข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งจะประกอบด้วยโครงสร้างที่สำคัญดังนี้

ส่วนนำ จะประกอบด้วยชื่อเรื่อง หน่วยการเรียน ระดับชั้น คำแนะนำ รายการสำหรับการเลือกทำกิจกรรม ในส่วนนี้ผู้เรียนจะต้องใส่ข้อมูลส่วนตัวเพื่อเป็นฐานข้อมูลประกอบการเรียนและการประเมิน

ส่วนเนื้อหา ผู้ออกแบบจะเป็นผู้กำหนดขึ้นให้ตรงกับเนื้อหาในหลักสูตร หรือประเมินความรู้มาจากแหล่งความรู้ต่างๆตามวัตถุประสงค์ในการสร้างบทเรียนอาจสร้างเป็นหน่วยย่อยๆออกมาจากเนื้อหาหลัก ผู้ออกแบบจะใช้สื่อหลายประเภทเช่น วิดิทัศน์ ภาพและเสียงมาทำให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

ส่วนคำถามและการฝึก เป็นส่วนของการตรวจสอบด้านความรู้และความเข้าใจว่าสามารถทำได้ตามจุดประสงค์ที่วางไว้หรือไม่

ส่วนประเมินและเสริมการเรียนรู้ ผู้เรียนจะสามารถตรวจสอบความรู้ความสามารถของตนเองได้ และผลของการประเมินจะบอกได้ว่าคำตอบไม่ถูกต้องหรือผิดเพราะเหตุผลใด นอกจากนี้

ผู้ออกแบบจะออกแบบให้ผู้เรียนไปศึกษาในบทเรียนต่อไปหรือทดสอบความรู้ หรือออกจากบทเรียนก็ได้

ด้านการฝึกทักษะ เป็นการออกแบบให้ผู้เรียนได้ฝึกการทำซ้ำและฝึกการแก้ปัญหาที่หลากหลาย บทเรียนที่ออกแบบนี้จะไม่สอนเนื้อหาใหม่ คอมพิวเตอร์จะทำหน้าที่สุ่มข้อสอบตามเนื้อหาที่ได้เรียนไปแล้ว รวมทั้งมีจำนวนข้อคำถาม ความยากง่าย การกำหนดเวลา การรวบรวมข้อมูล และสารสนเทศเพื่อใช้ประโยชน์ในการอ้างอิงในปัจจุบันได้มีการใช้เทคนิคในการออกแบบให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น มีการใช้กราฟิกและการแข่งขันเข้าไปรวมอยู่ในบทเรียน ทำให้เกิดความสนุกสนานในการเรียน

การสร้างสถานการณ์จำลอง เป็นการช่วยเปลี่ยนบรรยากาศในการเรียน ส่วนใหญ่จะออกมาในลักษณะของการเล่นละคร บทบาทสมมติ การสาธิต โดยกำหนดสภาพแวดล้อมให้มีความสมจริง ผู้ออกแบบจะต้องใช้วิธีการบรรยาย ใช้ภาพประกอบ ใช้สื่อมัลติมีเดียและอื่นๆ รูปแบบการประเมินและแสดงผลจะเป็นคะแนน ภาพ หรือการผสมผสานระหว่างภาพและเสียง โดยคำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียน (บุปผชาติ ทัททิกรณ์ และคณะ, 2544, น. 23-28)

2.5.2 ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อการออกแบบ CAI

บุปผชาติ ทัททิกรณ์และคณะ(2544, น 23-28) ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อการออกแบบ CAI ในการออกแบบการเรียนการสอน ผู้ออกแบบควรมีพื้นฐานด้านหลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องรวมทั้งด้านการวัดและประเมินผล ซึ่งจะได้นำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประสิทธิภาพ หลักการและทฤษฎีดังกล่าวเกิดขึ้นจากการศึกษาค้นคว้าและการวิจัยของนักจิตวิทยาการศึกษาเกือบทั้งสิ้น เช่น ทฤษฎีพฤติกรรมนิยม (Behavioral theories) และทฤษฎีปัญญานิยม (Cognitive theories)

Skinner อ้างถึงใน บุปผชาติ ทัททิกรณ์ และคณะ, 2544, น. 23-28) เชื่อว่าตัวเสริมแรงเป็นตัวแปรสำคัญในการเปลี่ยนพฤติกรรมหรือการเรียนรู้ ความเร็ว ความอดทน ความสามารถทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ได้นำไปพัฒนารูปแบบการสอนแบบโปรแกรมซึ่งเป็นโครงสร้างสำคัญในการออกแบบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในปัจจุบัน

โครงสร้างหลักบทเรียนแบบโปรแกรมเน้นแนวคิดหลักดังนี้ แบ่งบทเรียนออกเป็นส่วนย่อยๆ เรียกว่า เฟรม แต่ละเฟรมจะประกอบไปด้วยเนื้อหาที่ต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และทำความเข้าใจ มีการเรียงลำดับจากง่ายไปหายากตามขั้นตอน ผู้เรียนต้องตอบคำถามทุกเฟรมให้ถูกต้องก่อนที่จะไปยังเฟรมต่อไป ทุกครั้งที่ผู้เรียนตอบผู้เรียนจะได้รับผลว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิดทันที บทเรียนจะไม่กำหนดช่วงเวลาจะขึ้นอยู่กับผู้เรียนเป็นสำคัญ Skinner ได้แยกลักษณะของตัวเสริมแรงออกเป็น 3 ลักษณะคือ ตัวเสริมแรงที่เป็นวัตถุสิ่งของ ตัวเสริมแรงทางสังคมและตัวเสริมแรงภายในตนเอง

Malone (1980) อ้างถึงใน บุปผชาติ ทัพทิกรณ์ และคณะ (2544, น. 23-28) เป็นนักวิจัยที่ให้ ความสำคัญของเกมคอมพิวเตอร์ที่ช่วยให้เด็กเกิดความรู้สึกกระตือรือร้นและความสนุกสนาน Malone พบว่า องค์ประกอบของตัวเสริมแรงทำให้เกมเหล่านั้นได้รับความนิยมและเป็นแรงจูงใจสำคัญที่ทำให้ เด็กๆ นิยมเล่นกันอย่างมากคือ ความท้าทาย จินตนาการเพื่อฝัน และความอยากรู้อยากเห็น

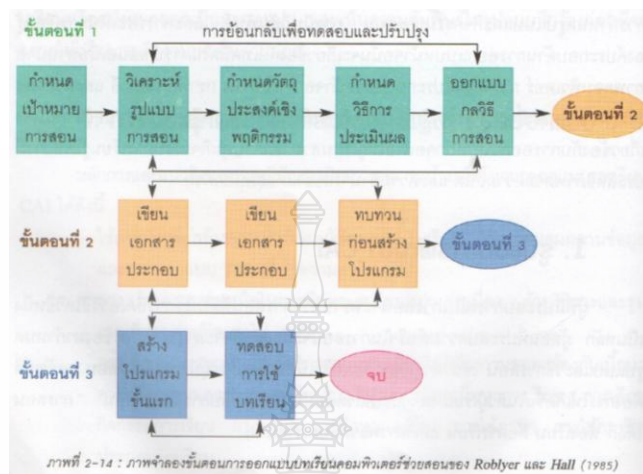
2.5.3 การออกแบบ CAI

บุปผชาติ ทัพทิกรณ์ และคณะ (2544, น. 23-28) ได้พูดถึงการออกแบบ CAI มีองค์ประกอบอยู่ 2 ส่วน คือ องค์ประกอบด้านออกแบบการสอนและองค์ประกอบด้านการออกแบบ หน้าจอ (Screen Design) องค์ประกอบด้านออกแบบการสอนนั้น จะให้ความสำคัญที่การนำเอาทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและทฤษฎีด้านจิตวิทยามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบบทเรียนเริ่ม ตั้งแต่ประมวลเนื้อหา วิเคราะห์เนื้อหา แบ่งหน่วยเนื้อหา กำหนดรูปแบบและกิจกรรม การมี ปฏิสัมพันธ์และการประเมินการเรียนรู้ประกอบด้วยเทคนิคการออกแบบหน้าจอ เช่นการใช้ภาพ กราฟิก เสียง สีและตัวอักษรประกอบการออกแบบหน้าจอให้ผู้เรียนได้สามารถควบคุมการใช้งานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

2.5.4 รูปแบบการพัฒนา CAI

บุปผชาติ ทัพทิกรณ์ และคณะ (2544, น. 23-28) ได้พูดถึงรูปแบบการพัฒนา CAI การ เรียนการสอนในชั้นเรียนจะถูกออกแบบมาให้สอดคล้องกับ ความสามารถและความต้องการของ ผู้เรียน ซึ่งในปัจจุบันจำนวนผู้เรียนในชั้นเรียนมีมากจนบางครั้งผู้สอนไม่สามารถเตรียมกิจกรรมให้ เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนได้ นักออกแบบการสอนได้ออกแบบตามความต้องการของ ผู้เรียนอย่างหลากหลาย โมเดลสำหรับพัฒนาบทเรียน CAI ที่ได้รับการยอมรับจากนักการศึกษา ได้แก่ การออกแบบของ Roblyer และ Hall

การออกแบบ CAI ของ Roblyer และ Hall (บุปผชาติ ทัพหิกรณั และคณะ, 2544, น. 23-28)
 ขั้นตอนการออกแบบของคอมพิวเตอร์ช่วยสอนของ Roblyer และ Hall ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน คือ



ภาพที่ 2.1 การออกแบบ CAI ของ Gagne

Gagne อ้างถึงใน บุปผชาติ ทัพหิกรณั และคณะ (2544, น. 45-46) ได้กล่าวถึงขั้นตอนสำคัญไว้ 2 ประการ คือ ผู้ออกแบบต้องวิเคราะห์ห้บ้เรียนว่ามีความต้องการให้ ผู้เรียนได้รับความรู้และทักษะในลักษณะใด ผลลัพธ์ของการเรียนรู้ที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (Learning Outcome) จะสัมพันธ์กับการกำหนดวัตถุประสงค์ของบ้เรียนและการกำหนดพฤติกรรม Gagne ได้แบ่งผลการเรียนรู้ออกเป็น ความรู้ที่เป็นลักษณะตัวอักษร (Verbal information) หมายถึง การแสดงออกถึงความรู้ ความจำที่ผู้เรียนสามารถอธิบายได้ ทักษะเชิงสติปัญญา (Intellectual skill) หมายถึง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กลวิธีทางความคิด (Cognitive strategies) หมายถึง การแสดงออกถึงความรู้ความเข้าใจและสามารถนำมาประยุกต์เพื่อแก้ปัญหา ค้นหาคำตอบ ทักษะการเคลื่อนไหว (Motor skills) และทัศนคติ (Attitudes) เป็นองค์ประกอบที่สำคัญ ประการที่ 2 เมื่อวิเคราะห์ผลการเรียนรู้แล้วจะต้องกำหนดกลวิธีเพื่อออกแบบการเรียนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และได้ผลการเรียนรู้ที่ต้องการ Gagne ได้แบ่งกลวิธีไว้ ได้แก่ เร้าความสนใจ บอกวัตถุประสงค์ของการเรียน ทบทวนความรู้เดิม ให้ความรู้และเนื้อหาใหม่ ซึ่งแนวทางการเรียนรู้ กระตุ้นให้ผู้เรียนได้แสดงความรู้ ให้ผลป้อนกลับ ทดสอบความรู้ การจำและนำความรู้ไปใช้ ทั้งหมดนี้ไม่จำเป็นต้องเรียงตามลำดับขั้น หรือครบทุกขั้น

2.6 การประยุกต์สื่อมัลติมีเดียบนเว็บเพื่อการเรียนรู้

บุปผชาติ ทัพพิกรณ์และคณะ(2544, น. 104 - 117) ได้กล่าวถึง เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตและเว็บมีส่วนสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงในทางการเรียนการสอน ซึ่งจากเดิมการรับสารจากผู้สอนสู่ผู้เรียน ปัจจุบันผู้เรียนจะสามารถแสวงหาความรู้ได้จากแหล่งต่างๆและในขณะเดียวกันก็สามารถสร้างความรู้ด้วยการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งต่างๆรอบๆตัว โดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร

ลักษณะของการประยุกต์สื่อมัลติมีเดียบนเว็บเพื่อการเรียนรู้อินเทอร์เน็ตและเว็บช่วยในการติดต่อสื่อสารได้หลายรูปแบบทำให้เข้าถึงแหล่งข้อมูลได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว และสามารถทำโครงการ หรือถ่ายทอดผลงานทางความคิด หรือการสร้างสรรค์งานได้ตามต้องการ การประยุกต์สื่อแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ การประยุกต์ในลักษณะของผู้เรียนเป็นผู้ใช้และผู้เรียนเป็นผู้สร้าง

บทบาทของผู้เรียนเป็นผู้ใช้มีกรอบทางการศึกษาเป็นตัวกำหนด ดังนั้นกิจกรรมที่แท้จริงเป็นไปตามการออกแบบของบทเรียนนั้นๆ การนำไปใช้และทักษะก็จะเป็นไปตามที่ผู้เรียนได้สืบค้นมา ส่วนบทบาทที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างเป็นบทบาทที่ผู้เรียนทำกิจกรรมตามสภาพจริง ผู้เรียนเรียนรู้จากเนื้อหาสาระจากการเป็นผู้ออกแบบและผู้ผลิตไปพร้อมกับการพัฒนาทักษะ การประยุกต์สื่อมัลติมีเดียบนเว็บเพื่อการเรียนการสอน หมายถึง การที่ผู้สอนใช้สื่อมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ และเว็บเพจที่มีผู้สร้างไว้ประกอบการสอน ส่วนผู้เรียนศึกษาจากสื่อมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์และเว็บเพจที่มีผู้สร้างไว้แล้ว

ดังนั้นมัลติมีเดียบนเว็บกับการเรียนรู้ จึงเกี่ยวข้องกับอินเทอร์เน็ตและเว็บ ทำให้การเรียนรู้มีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ช่วยในการเรียนและเข้าถึงเนื้อหาที่มีข้อมูลอยู่ทั่วทุกมุมโลก และทันสมัยตลอดเวลา สนับสนุนการเรียนรู้และสามารถมีปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้ร่วมกันทุกสถานที่และไม่มีอุปสรรคเรื่องเวลา ทำให้การศึกษาระบบปิดเปลี่ยนไปเป็นแบบระบบเปิด และสามารถเรียนได้อย่างสะดวกและมีประสิทธิภาพ

การประเมินสื่อ จะเกี่ยวข้องกับการวัดและการประเมินผล การวางแผนการประเมินจะต้องใช้แนวทางในการคิดพื้นฐานว่าจะประเมินทำไม ประเมินอะไร ประเมินอย่างไร ตัดสินผลด้วยวิธีใด โดยจะมีตัวบ่งชี้ (Indicator) เกณฑ์ (Criteria) และมาตรฐาน (Standard) ในการประเมินที่เหมาะสมกับสื่อมัลติมีเดีย และการกำหนดประเด็น องค์ประกอบ หรือหัวข้อการประเมินต้องมีการพิจารณาจากส่วนสำคัญได้แก่ คุณภาพด้านการออกแบบการสอน การออกแบบหน้าจอ และการใช้งาน

การออกแบบการสอน ต้องประกอบไปด้วย วัตถุประสงค์ในการเรียน เนื้อหา ความเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของผู้เรียน การมีปฏิสัมพันธ์ ปรับใช้ได้ตามความต้องการของผู้เรียน การนำเสนอเนื้อหา และการประเมินความสามารถของผู้เรียน

การออกแบบหน้าจอ ควรมีการประเมินข้อความให้ดูน่าสนใจ อ่านง่าย สบายตา การประเมินภาพและกราฟิก ต้องมีความชัดเจนน่าสนใจมีความหมายและขนาดพอเหมาะกับหน้าจอ การประเมินเสียง ต้องมีคุณภาพ ชัดเจน ถูกต้อง การประเมินการควบคุมหน้าจอ ควรใช้งานได้ง่ายสะดวก ผู้เรียนสามารถควบคุมอัตราการแสดงผลทางหน้าจอ ปุ่มที่ใช้มีความสอดคล้องระหว่างบทเรียนกับกิจกรรม มีแบบสังเกตทั้งที่เป็นแบบตรวจสอบรายการ แบบมาตราส่วนประมาณค่า แบบทดสอบความคิดเห็นและความพึงพอใจ การประเมินการใช้งานควรจะง่ายและสะดวกต่อการเข้าใจและสุดท้ายคือควรมีคู่มือ เอกสารประกอบการใช้งาน

2.7 สตอรีไลน์

สตอรีไลน์ หมายถึง การใช้เรื่องราวที่สร้างขึ้นมาดำเนินเรื่องโดยอาศัยเส้นทางการดำเนินเรื่องเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์และมโนทัศน์ต่างๆ โดยผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันกำหนดฉาก ตัวละคร แนวทางการดำเนินเรื่องอย่างเป็นลำดับขั้นตอน เป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่คิดค้นขึ้นโดย สตีฟ เบลล์และแซลเลอร์ ฮาร์กเนส ซึ่งเป็นนักการศึกษาชาวสกอตแลนด์โดยเริ่มต้นจากการนำไปใช้ในระดับชั้นประถมศึกษาเป็นระดับชั้นแรก สำหรับวิธีการนี้เข้ามาในประเทศไทยเมื่อคราวสตีฟ เบลล์เดินทางมาถ่ายทอดแนวคิดนี้ ณ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสำคัญในการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบสตอรีไลน์คือต้องมีคำถามสำคัญ และองค์ประกอบหลักของ สตอรีไลน์ 4 ประการ คือ ฉาก ตัวละคร วิธีชีวิตและเหตุการณ์สำคัญ ซึ่งวิธีการสอนนี้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเกิดจินตนาการ ได้ลงมือปฏิบัติจริงและมีความคิดสร้างสรรค์ และเป็นการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอีกด้วย ในปัจจุบันนี้รูปแบบการสอนสตอรีไลน์ แพร่หลายอยู่ในสกอตแลนด์ สหรัฐอเมริกา กลุ่มประเทศสแกนดิเนเวีย เนเธอร์แลนด์ ฮองกง สิงคโปร์ ลิทัวเนีย กรีซ ตุรกี โปรตุเกส และประเทศไทย (วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, Online)

2.7.1 วิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ (Storyline Method)

วิธีสตอรีไลน์ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นตัวผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการผูกเรื่องอย่างต่อเนื่องเป็นตอนๆ และเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือเรียกว่าการกำหนดเส้นทางของการเดินเรื่อง (topic line) และใช้คำถามหลัก (key question) เป็นตัวนำเข้าสู่กิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง วิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ (<http://library.uru.ac.th/webdb/images/Storyline%20.htm>)

2.7.2 แนวคิดทฤษฎีที่ใช้เกี่ยวกับการสอนแบบสตอรีไลน์

ทิสนา แคมมณี (2546, น. 54) ได้กล่าวไว้ว่า การจัดการเรียนรู้แบบ Storyline นี้ พัฒนาโดย ดร.สตีฟ เบ็ล และแซลลี่ ฮาร์คเนส (Steve Bell and Sally Harkness) จากสกอตแลนด์ โดยมีแนวคิดหลักของทฤษฎีไว้ 4 ข้อ ดังนี้

ข้อที่ 1 การเรียนรู้ที่ดีควรมีลักษณะบูรณาการหรือเป็นสหวิทยาการ คือเป็นการเรียนรู้ที่ผสมศาสตร์หลายๆ อย่างเข้าด้วยกัน เพื่อประโยชน์สูงสุดในการทำงานและการดำเนินชีวิตประจำวัน

ข้อที่ 2 การเรียนรู้ที่ดีเป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นผ่านประสบการณ์ตรง หรือการกระทำ หรือการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเอง

ข้อที่ 3 ความคงทนของผลการเรียนรู้จะขึ้นอยู่กับวิธีการเรียนรู้หรือวิธีการที่ได้รับมา

ข้อที่ 4 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้คุณค่าและสร้างผลงานที่ดีได้ หากมีโอกาสลงมือกระทำ

ดาร์กา วรณวนิช (2549, น. 155) ได้กล่าวเพิ่มเติมแนวคิดของการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline หรือที่เรียกว่า “การเรียนการสอนโดยการสร้างเรื่อง” ไว้ 9 ข้อ ดังนี้

ข้อที่ 1 ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้

ข้อที่ 2 การบูรณาการหลักสูตร องค์ความรู้ ทักษะการเรียน และกระบวนการเรียนรู้ จากหลากหลายสาขาวิชา มีลักษณะเป็นการเรียนแบบบูรณาการสหวิทยาการ

ข้อที่ 3 การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติจริงในสถานการณ์ต่างๆ

ข้อที่ 4 การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม โดยส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co-operative learning)

ข้อที่ 5 การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถในการเรียนรู้ของตนเองอย่างเต็มศักยภาพ

ข้อที่ 6 การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนมุ่งพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical thinking) และทักษะการตัดสินใจ (Decision making skill) ผ่านกิจกรรมต่างๆ

ข้อที่ 7 ผู้เรียนเป็นผู้สร้าง (Construct) องค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยการค้นพบ (Discover) คำตอบจากคำถามหลักที่ครูกำหนดขึ้น

ข้อที่ 8 การเชื่อมโยงองค์ความรู้และกระบวนการเรียนรู้จากห้องเรียนออกไปสู่ชุมชนและชีวิตจริงของผู้เรียน

ข้อที่ 9 ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติ สนุกสนาน มีชีวิตชีวา มีความสุข และตระหนักในคุณค่าของการจัดการเรียนรู้

2.7.3 กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธี Storyline

การเรียนรู้แบบ Story line เป็นการสอนวิธีหนึ่งที่ฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับชีวิตจริง ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ไตร่ตรอง รวมทั้งกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อจะเป็นแนวทางในการตัดสินใจว่าควรทำ ไม่ควรทำ ควรเชื่อ ไม่ควรเชื่อ อันจะนำไปสู่การตัดสินใจ การแก้ปัญหา ตลอดจนการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สิ่งดีสิ่งที่เป็นประโยชน์ เป็นการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยการใช้หลักสูตรบูรณาการเป็นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง การมีส่วนร่วมของผู้เรียนเอง ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้คุณค่าและสร้างผลงานได้ผลการเรียนรู้มีความคงทน เป็นการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง วิธีดังกล่าวเป็นผลการค้นพบของสตีฟ เบลล์ และแซลลี่ ฮาร์ดเนส (Steve Bell and Sally Hardness) นักการศึกษาชาวสก็อต ซึ่งสตีฟ เบลล์ เรียกว่า การจัดการเรียนรู้ที่เป็นสตอรีไลน์ (Storyline approach) และยังเรียกว่าวิธี สตอรีไลน์ (Storyline Method)

วิธีสอนแบบสตอรีไลน์ เป็นวิธีที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง จะมีการผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือที่เรียกว่า กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง โดยใช้คำถามหลักเป็นตัวนำ ผู้การให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเอง เป็นการเรียนตามสภาพจริง ที่มีการบูรณาการระหว่างวิชา เพื่อเป้าหมายพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนเอง Pay2011 Just another WordPress.com site, การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ (Storyline method) (<http://pay2011.wordpress.com/>)

2.7.4 องค์ประกอบที่สำคัญของ Storyline

การสร้างเรื่องใน Storyline เป็นการดำเนินเรื่องที่ต่อเนื่อง โดยมีคำถามหลักเป็นตัวดำเนินการองค์ประกอบที่สำคัญในการสอนแบบ Storyline คือ

ตัวละคร หมายถึง บุคคลหรือสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่ผูกขึ้นมา

ฉาก หมายถึง การระบุลักษณะของสถานที่และสิ่งแวดล้อมที่ปรากฏ ตามหัวเรื่อง

การดำเนินชีวิต หมายถึง การดำเนินชีวิตของตัวละคร ว่า ใครทำอะไรบ้าง

เหตุการณ์หรือปัญหาที่เกิดขึ้น หมายถึง เหตุการณ์ที่ดำเนินชีวิตของละคร เช่นเหตุการณ์อะไรที่เป็นปกติ เหตุการณ์อะไรที่ต้องแก้ไข เหตุการณ์อะไรที่ต้องดีใจ หรือแสดงความยินดี ลินซ์ย เมธสุทธิ์ ม.ป.ป.องค์ประกอบที่สำคัญของ Storyline (<https://sites.google.com/site/sinchaismith/prawati-phu-cad-tha>)

2.7.5 บทบาทของผู้สอนและผู้เรียนในรูปแบบการเรียนการสอนแบบสตอรีไลน์

ในการเรียนการสอนแบบสตอรีไลน์บทบาทของครูในการสอนมีดังต่อไปนี้

ครูเป็นผู้เตรียมการ ในเรื่องต่างๆ ได้แก่ วางกรอบแนวคิดของเรื่องที่จะสอนโดยเขียนเส้นทางการเดินเรื่อง (Storyline) และกำหนดเรื่องเป็นตอนๆ (Episode) โดยแต่ละหัวข้อเรื่องในแต่ละตอนได้จากการบูรณาการ โดยเตรียมคำถามสำคัญหรือคำถามหลัก เพื่อใช้กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์และลงมือปฏิบัติ ครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกระหว่างการเรียนการสอน เช่น เป็นผู้นำเสนอ (Presenter) เช่น นำเสนอประเด็น ปัญหา เหตุการณ์ในเรื่องราวที่จะสอน เป็นผู้สังเกต (Observation) สังเกตขณะผู้เรียนตอบคำถาม ถามคำถาม ปฏิบัติกิจกรรม รวมทั้งสังเกตพฤติกรรมอื่นๆ ของผู้เรียน เป็นผู้ให้กระตุ้นกระตุ้นความสนใจ ผู้เรียน เพื่อให้มีส่วนร่วมในการเรียนอย่างแท้จริง เป็นผู้ให้การเสริมแรง (Rein forcer) เพื่อให้เพิ่มความถี่ของพฤติกรรมการเรียน เป็นผู้แนะนำ (Director) ประสานภารกิจของบุคคลอื่นให้ไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป็นผู้แก้ปัญหา อุปสรรค จัดความยุ่งยากซับซ้อน ด้วยการปฏิบัติตามหลักการ โดยเน้นที่การวางแผน การจัดระเบียบ การควบคุม การรักษาระบบ และโครงสร้างให้เป็นไปตามปกติ เป็นผู้จัดบรรยากาศ (Atmosphere Organizer) ให้บรรยากาศการเรียนการสอนดีทั้งด้านกายภาพและด้านจิตสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข เป็นผู้ให้ข้อมูลย้อนกลับ (Reflector) ให้การวิพากษ์ วิเคราะห์ข้อดี ข้อบกพร่อง เพื่อให้พฤติกรรมคงอยู่ หรือปรับปรุง แก้ไข พฤติกรรมการเรียน เป็นผู้ประเมิน (Evaluator) ควรมีการประเมินผลเป็นระยะๆ ประเมินกระบวนการ (Process) พฤติกรรมระหว่างหาความรู้ (Performance) และประเมินผลงาน (Product) ซึ่งอาจเป็นองค์ความรู้ และหรือ ผลงาน ครูเน้นให้ผู้เรียนใช้กระบวนการ (Process Oriented) มากกว่าเนื้อเรื่อง เนื้อหาสาระ (Content Oriented) ครูเน้นการบูรณาการระหว่างวิชา (Integration) หรือผสมผสานระหว่างวิชาในหลักสูตร (Interdisciplinary) ครูเป็นแหล่งข้อมูลหรือแหล่งความรู้แหล่งหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนซักถาม ปรัชญาเพื่อค้นคว้าหาความรู้ ครูเป็นผู้ริเริ่มประเด็น ปัญหา เหตุการณ์ในเรื่องราวที่จะสอน และต้องจัดกิจกรรมเพื่อจบลงด้วยความตื่นเต้น ความพอใจ ทั้งครู ผู้เรียน และผู้เกี่ยวข้องอื่นๆ เช่น ผู้บริหาร ผู้ปกครอง และคนในชุมชน เป็นต้น

บทบาทของผู้เรียน

เป็นผู้ศึกษาค้นคว้าปฏิบัติด้วยตนเองในทุกเรื่องตามที่ครูกำหนด เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ดำเนินการเรียนด้วยตนเอง เพื่อให้การเรียนสนุกสนานตื่นเต้นมีชีวิตชีวาและทำท่ายอยู่ตลอดเวลา มีส่วนร่วมในการเรียนทั้งร่างกาย จิตใจและการคิด ในทุกสถานการณ์ที่ครูกำหนดขึ้น อย่างเป็นธรรมชาติเหมือนสถานการณ์ในชีวิตจริง เรียนทั้งในห้องเรียน (Class) และในสถานการณ์จริง (Reality) เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคม ตอบคำถามสำคัญ หรือคำถามหลัก (Key Questions) ที่ครูกำหนดจาก ประสบการณ์

ของตนเอง หรือประสบการณ์ในชีวิตจริง มีความกระฉับกระเฉง ว่องไว ในการมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง เช่น สามารถจำพิจารณา ทำตามคำแนะนำของครูได้อย่างดี ทำงานด้วยความร่วมมือร่วมใจ อาจจะทำคนเดียว เป็นคู่ เป็นกลุ่ม ได้ด้วยความเต็มใจและด้วยเจตคติที่ดีต่อกัน มีความสามารถในการสื่อสารเช่น ฟัง พูด อ่าน เขียน มีทักษะสังคม รวมทั้งมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีระหว่างเพื่อนในกลุ่ม เพื่อนในกลุ่มอื่นๆ และกับครูเป็นผู้มีความสามารถแก้ปัญหา คิดริเริ่มสิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์เป็นผู้สามารถสร้างความรู้ (Construct) ด้วยตนเองและเป็นการเรียนรู้ที่มีความหมาย ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ Pay2011 Just another WordPress.com site. การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ (Storyline method) (<http://pay2011.wordpress.com/>)

2.7.6 ลักษณะเด่นของวิธีสอนแบบสตอรีไลน์

การเรียนการสอนแบบสตอรีไลน์มีลักษณะเด่นดังต่อไปนี้

2.7.6.1 กำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง (Storyline) และจัดเรียงเป็นตอนๆ (Episode) ด้วยการใช้คำถามหลัก (Key Questions) เป็นตัวกำหนดกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้

2.7.6.2 เน้นการใช้กิจกรรม (Activity Based Approach) ให้สอดคล้องกับคำถามหลัก และเนื้อหาการผูกเรื่อง ซึ่งมีดังนี้

- ข้อที่ 1 ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนมากที่สุด
- ข้อที่ 2 ยึดกลุ่มเป็นแหล่งความรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์กัน
- ข้อที่ 3 ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง เน้นกระบวนการควบคุมกับความรู้
- ข้อที่ 4 เน้นการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

2.7.6.3 เน้นให้ผู้เรียนสร้าง (Construct) ความรู้ด้วยตนเอง โดยมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมอย่างกระฉับกระเฉง เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย สามารถพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านสติปัญญา (Head) ด้านอารมณ์ เจตคติ (Heart) และด้านทักษะปฏิบัติ (Hands) เป็นวิธีสอนที่ให้อำนาจแก่ ผู้เรียน (Learner Empowerment) คือ ให้โอกาสสร้างความรู้หรือปรับแต่งโครงสร้างความรู้ด้วยตนเองอย่างเป็นอิสระ และแสดงถึงกระบวนการในการได้มาซึ่งความรู้ต่างๆ รับผิดชอบต่อ ความรู้ที่สร้างขึ้น ซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต (Long Life Learning)

2.7.6.4 เป็นการเรียนตามสภาพจริง (Authentic Learning) มีการบูรณาการระหว่างวิชา (Integration)

2.7.6.5 มีเหตุการณ์ (Incidents) เกิดขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหาและเรียนรู้

2.7.6.6 แต่ละเรื่อง หรือแต่ละเหตุการณ์ที่กำหนด ต้องมีการระบุสิ่งต่อไปนี้ หรือมีองค์ประกอบไปด้วย การกำหนดฉาก โดยระบุสถานที่และเวลาโดยเฉพาะ ตัวละคร อาจเป็นคนหรือ

เป็นสัตว์ วิธีการดำเนินชีวิตเพื่อใช้ศึกษา ปัญหาที่รอการแก้ไข Thida3134 Just another WordPress.
com site (2556) (<http://thida3134.wordpress.com>)

2.7.7 ประโยชน์ของการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบสตอรีไลน์ (Storyline)

ข้อที่ 1 เป็นการเรียนรู้ที่มีความหมาย ผู้เรียนจะได้รับความรู้อย่างถาวร (Retention) ซึ่งการเรียนแบบนี้ต้องเริ่มต้นด้วยการทบทวนความรู้เดิม และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน

ข้อที่ 2 ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียน (Participate) ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา สังคม เป็นการพัฒนาทุกด้าน

ข้อที่ 3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามประสบการณ์ชีวิตของตน และเป็นประสบการณ์จริงในชีวิตของผู้เรียน

ข้อที่ 4 ผู้เรียนจะได้สร้างจินตนาการตามเรื่องที่กำหนด เป็นการเรียนรู้ด้าน ธรรมชาติ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง วิถีชีวิต ผสมผสานกันไป อันเป็นสภาพจริงของชีวิต

ข้อที่ 5 ผู้เรียนจะได้พัฒนาความคิดระดับสูง คิดไตร่ตรอง คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแก้ปัญหา คิดริเริ่ม คิดสร้างสรรค์

ข้อที่ 6 ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม ตั้งแต่ 2 คน 4 คน 6 คน รวมทั้งเพื่อน ทั้งห้องเรียน ขึ้นอยู่กับลักษณะกิจกรรม เป็นการพัฒนาให้เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์

ข้อที่ 7 ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสิ่งใกล้ตัวผู้สังเกตตัว เช่น เรียนตัวของเรา บ้านของเรา ครอบครัวของเรา ชุมชนของเรา ประเทศของเรา และประเทศเพื่อนบ้าน เป็นไปตามระดับสติปัญญา ของผู้เรียน

ข้อที่ 8 ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นสุขสนุกสนาน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ และงานที่นำไป นำเสนอต่อเพื่อนต่อชุมชน ทำให้เกิดความตระหนัก เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ด้วยตนเอง

2.7.8 ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ (Storyline)

2.7.8.1 ข้อดีของวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ (Storyline)

การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ (Storyline) เป็นการเรียนรู้ที่ผู้เรียนและผู้สอนเสมือนเป็นหุ้นส่วนกัน โดยครูจะเป็นผู้วางโครงเรื่อง และผู้เรียนจะลงรายละเอียดที่มาจากประสบการณ์ชีวิต แล้วสร้างการเรียนรู้ใหม่ที่เชื่อมต่อกับความรู้เดิม มีการแลกเปลี่ยนความคิดและเคารพในความคิดเห็นของกันและกัน ผู้เรียนมีความรู้สึกเป็นเจ้าของในผลงานที่สร้าง และกลายเป็นแรงผลักดันให้มีการแก้ปัญหา หากมีเหตุการณ์เลวร้ายเกิดขึ้น นอกจากนี้ ครูยังสามารถบูรณาการทุกวิชาได้ในทุกขั้นตอน ขณะเดียวกันนักเรียนก็ได้เรียนรู้ในสิ่งที่ใกล้เคียงกับชีวิตจริง รู้สึกอบอุ่นและปลอดภัย เมื่อผู้เรียนมี

ความสุข จุดหมายของการเรียนรู้ก็นับได้ว่าประสบความสำเร็จ นักเรียนจะเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียนในระดับที่สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ รวมทั้งได้พัฒนาทักษะกระบวนการต่าง ๆ

2.7.8.2 ข้อจำกัดของวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ (Storyline) ได้แก่ กิจกรรมนี้อาจเหมาะกับเด็กเล็กมากกว่าเด็กโต และค่อนข้างใช้เวลาในการเรียนรู้

2.8 ความรู้เกี่ยวกับทักษะการอ่านภาษาไทย

การอ่านเป็นหนึ่งในสี่ทักษะทางภาษาที่จำเป็นต้องฝึกฝนอยู่เสมอ และไม่มีวันสิ้นสุดสามารถฝึกได้เรื่อย ๆ ตามวัยและประสบการณ์ของผู้อ่าน เพราะการอ่านนั้นจะเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของมนุษย์ เป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยให้มนุษย์ได้รับความรู้ ความคิด และความบันเทิงใจ ช่วยปรับปรุงชีวิตให้สดใสสมบูรณ์

การอ่านเป็นการถ่ายทอดความหมายของคำที่อ่านออกมาเป็นความคิด ความรู้และความเข้าใจในเรื่องราวที่ผู้เขียนต้องการที่จะสื่อ ผู้อ่านสามารถนำความรู้และเนื้อหาสาระที่ได้จากการอ่านมาทำให้เกิดประโยชน์ในด้านต่างๆได้ ดังนั้นการอ่านจึงเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ทางด้านการศึกษา ความบันเทิง ทำให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ การอ่านยังสามารถถ่ายทอดการสืบสานวัฒนธรรมที่สืบทอดต่อกันมาหลายยุคหลายสมัย ทำให้ผู้อ่านเป็นคนฉลาดรอบรู้ในวิทยาการแขนงต่างๆ

2.8.1. ความหมายของการอ่าน

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน (2524, น. 3) อ้างอิงจาก (มณีรัตน์ สุกโชติรัตน์, 2547:น.18) (http://www.bangkapi.ac.th/MediaOnLine/weerawanWMD/unit4_part0.htm) ได้รวบรวมคำนิยามการอ่าน ซึ่งนักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางภาษาศาสตร์ชาวต่างประเทศได้กล่าวไว้ดังนี้ Hildreth and Thorndike กล่าวว่า การอ่านคือกระบวนการทางสมองที่จะแปลสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่มองเห็นได้ เกิดความคิด ความเข้าใจเรื่องที่ได้ดี สามารถแยกแยะตีความหมายก่อนที่จะสรุปเป็นความคิดของตนเอง ส่วน Singh and Gray ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่าเป็นการรวบรวมความคิดจากสิ่งพิมพ์เข้าใจภาษาของผู้เขียนให้เกิดประสบการณ์และทักษะ สร้างมโนภาพขึ้นในใจของผู้อ่าน

การอ่านทำคนให้เป็นคนโดยสมบูรณ์ คำกล่าวของ เซอร์ ฟรานซิส เบคอน นักปรัชญาเมธีชาวอังกฤษ แสดงให้เห็นว่า การอ่านเป็นสิ่งสำคัญสำหรับมนุษย์ เพราะมนุษย์จะไม่สามารถเป็นมนุษย์ได้อย่างสมบูรณ์แบบหากปราศจากการอ่าน ซึ่งเป็นหนึ่งในสี่ของทักษะทางภาษาที่จำเป็นต้องฝึกฝนอยู่เสมอ และสามารถฝึกฝนได้เรื่อย ๆ ตามวัย และประสบการณ์ไม่มีวันสิ้นสุด เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้มนุษย์ได้รับความรู้ ความคิด ความรู้และความบันเทิง มีผลต่อชีวิตและจิตใจของมนุษย์ให้เจริญยิ่งขึ้น

การอ่าน คือ กระบวนการที่ผู้อ่านรับรู้สารซึ่งเป็นความรู้ ความคิด ความรู้สึก และความคิดเห็นที่ผู้เขียนถ่ายทอดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร การที่ผู้อ่านจะเข้าใจสารได้มากน้อยเพียงไร ขึ้นอยู่กับประสบการณ์และความสามารถในการใช้ความคิด (มณีนันท์ สุขโชติรัตน์, 2547: น. 18) (http://www.bangkok.ac.th/MediaOnLine/weerawanWMD/unit4_part10.htm)

การอ่าน หมายถึง การแปลความหมายของตัวอักษรที่อ่านออกมาเป็นความรู้ ความคิด และเกิดความเข้าใจเรื่องราวที่อ่านตรงกับเรื่องราวที่ผู้เขียนเขียน ผู้อ่านสามารถนำความรู้ ความคิด หรือสาระจากเรื่องราวที่อ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ การอ่านจึงมีความสำคัญดังนี้

การอ่านเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้โดยเฉพาะพวกที่อยู่ในวัยศึกษาเล่าเรียน จำเป็นต้องอ่านหนังสือเพื่อการศึกษาหาความรู้ด้านต่างๆ

การอ่านเป็นเครื่องมือช่วยให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพเพราะสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปพัฒนางานของตนได้

การอ่านเป็นเครื่องมือสืบทอดทางวัฒนธรรมของคนรุ่นต่อๆ ไป การอ่านเป็นวิธีการส่งเสริมให้คนมีความคิดอ่านและฉลาดรอบรู้เพราะประสบการณ์ที่ได้จากการอ่านเมื่อเก็บสะสมเพิ่มพูนนานวันเข้า ก็จะทำให้เกิดความคิด เกิดสติปัญญา เป็นคนฉลาดรอบรู้ได้

การอ่านเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความเพลิดเพลินบันเทิงใจเป็นวิธีหนึ่งในการแสวงหาความสุขให้กับตนเองที่ง่ายที่สุด และได้ประโยชน์คุ้มค่าที่สุด

การอ่านเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิต ทำให้คนที่สมบูรณ์ทั้งด้านจิตใจและบุคลิกภาพ เพราะเมื่ออ่านมากย่อมรู้มาก สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

การอ่านเป็นเครื่องมือในการพัฒนาระบบการเมือง การปกครอง ศาสนา ประวัติศาสตร์และสังคม

การอ่านเป็นวิธีการหนึ่งในการพัฒนาระบบการสื่อสารและการใช้เครื่องมือทางอิเล็กทรอนิกส์ต่าง (กาญจนา เชื้ออมศรีจันทร์ (<http://www.thaigoodview.com/library/teachershow/utaradit/kanjana-c/thailand01/sec02p01.html>))

2.8.2 ความสำคัญของการอ่าน

ในสมัยโบราณที่ยังไม่มีตัวหนังสือใช้ มนุษย์ได้ใช้วิธีเขียนบันทึกความทรงจำและเรื่องราวต่าง ๆ เป็นรูปภาพไว้ตามฝาผนังในถ้ำ เพื่อเป็นทางออกของอารมณ์ เพื่อเตือนความจำหรือเพื่อบอกเล่าให้ผู้อื่นได้รับรู้ด้วย แสดงถึงความพยายามและความปรารถนาอันแรงกล้าของมนุษย์ ที่จะถ่ายทอดประสบการณ์ของตนเป็นสัญลักษณ์ที่คงทนต่อกาลเวลาจากภาพเขียนตาม ผนังถ้ำ ได้วิวัฒนาการมาเป็นภาษาเขียนและหนังสือ ปัจจุบันนี้หนังสือกลายเป็นสิ่งที่ยิ่งต่อมนุษย์จนอาจกล่าวได้ว่าเป็น

ปัจจัยอันหนึ่งในการดำรงชีวิตคนที่ไม่รู้หนังสือแม้จะดำรงชีวิตอยู่ได้ก็ เป็นชีวิตที่ไม่สมบูรณ์ ไม่มี ความเจริญ ไม่สามารถประสบความสำเร็จใด ๆ ในสังคมได้หนังสือและการอ่านหนังสือจึงมี ความสำคัญอย่างยิ่ง คลิ๊กเข้าสู่เนื้อหา

การอ่านเป็นพฤติกรรมการรับสารที่สำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการฟัง ปัจจุบันมีผู้รู้ นักวิชาการ และนักเขียนนำเสนอความรู้ ข้อมูล ข่าวสารและงานสร้างสรรค์ ดีพิมพ์ ในหนังสือและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ มาก นอกจากนี้แล้วข่าวสารสำคัญ ๆ หลังจากนำเสนอด้วยการพูด หรืออ่านให้ฟังผ่านสื่อต่าง ๆ ส่วน ใหญ่จะดีพิมพ์รักษาไว้เป็นหลักฐานแก่ผู้อ่านในชั้นหลัง ๆ ความสามารถในการอ่านจึงสำคัญและ จำเป็นยิ่งต่อการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพในสังคมปัจจุบัน รอปีอะ สาและ .2554 (online).(<http://cstproject.exteen.com/20100926/entry>)

2.8.3 จุดประสงค์ของการอ่าน

ในการอ่านบุคคลแต่ละคนจะมีจุดประสงค์ของตนเอง คนที่อ่านข้อความเดียวกันอาจมี จุดประสงค์หรือความคิดแตกต่างกัน โดยทั่วไปแล้วจุดประสงค์ของการอ่านสามารถแบ่งได้ 3 ประการ คือ

ประการที่ 1 การอ่านเพื่อความรู้ ได้แก่ การอ่านหนังสือประเภทตำราสารคดี วารสาร หนังสือพิมพ์และข้อความต่าง ๆ เพื่อให้ทราบเรื่องราวอันเป็นข้อความรู้ ข่าวสาร เหตุการณ์บ้านเมือง การอ่านเพื่อความรอบรู้เป็นการอ่านที่จำเป็นที่สุดสำหรับครู เพราะความรู้ต่าง ๆ มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ ทุกขณะแม้จะได้ศึกษามากจากสถาบันการศึกษาระดับสูงก็ยังมีสิ่งที่ยังไม่รู้และต้องค้นคว้าเพิ่มเติม ให้ทันต่อความก้าวหน้าของโลกข้อความรู้ต่าง ๆ อาจมิได้ปรากฏชัดเจนในตำราแต่แทรกอยู่ในหนังสือ ประเภทต่างๆแม้ในหนังสือประเภทบันเทิงคดีก็จะให้เกร็ดความรู้ควบคู่กับความบันเทิงเสมอ

ประการที่ 2 การอ่านเพื่อความคิดแนวความคิดทางปรัชญา วัฒนธรรม จริยธรรม และความคิดเห็นทั่วไป มักแทรกอยู่ในหนังสือแทบทุกประเภท มิใช่หนังสือประเภทปรัชญา หรือ จริยธรรมโดยตรงเท่านั้น การศึกษาแนวคิดของผู้อื่นเป็นแนวทางความคิดของตนเองและอาจจะนำมา เป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินชีวิตหรือแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิตผู้อ่านจะต้องใช้วิจารณญาณในการเลือก นำความคิดที่ได้อ่านมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในบางเรื่องผู้อ่านอาจเสนอความคิด โดยยกตัวอย่างคนที่มี ความคิดผิดพลาดเพื่อเป็นอุทาหรณ์ให้ผู้อ่านได้ความยังคิด เช่นเรื่องพระลอ แสดงความรักอันฝืน ทำนองคลองธรรม จึงต้องประสบเคราะห์กรรมในที่สุด ผู้อ่านที่ขาดวิจารณญาณมีความคิดเป็นเรื่องจุง ใจให้คนทำความผิณนับว่า ขาดประโยชน์ทางความคิดที่ควรได้ไปอย่างน่าเสียดาย การอ่านประเภทนี้ จึงต้องอาศัยการศึกษาและการ ชี้นำที่ถูกต้องจากผู้มีประสบการณ์ในการอ่านมากกว่าครู จึงต้องใช้

พิจารณาในการอ่าน เพื่อความคิดของตนเอง และเพื่อชี้แนะหรือสนับสนุนนักเรียนให้พัฒนาการอ่านประเภทนี้

ประการที่ 3 การอ่านเพื่อความบันเทิงเป็นการอ่านเพื่อฆ่าเวลา เช่น ระหว่างที่คอยบุคคลที่นัดหมาย คอยเวลารถไฟออก เป็นต้น หรืออ่านหนังสือประเภทบันเทิงคดีในเวลาว่าง บางคนที่มีนิสัยรักการอ่านหากรู้สึกเครียดจากการอ่านหนังสือเพื่อความรู้ อาจอ่านหนังสือประเภทเบาสมองเพื่อการพักผ่อน หนังสือประเภทที่สนองจุดประสงค์ของการอ่านประเภทนี้มีจำนวนมาก เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย การ์ตูน วรรณคดีประเภทอิงอารมณ์ เป็นต้น จุดประสงค์ในการอ่านทั้ง 3 ประการดังกล่าว อาจรวมอยู่ในการอ่านครั้งเดียวกันก็ได้โดยไม่จำเป็นต้องแยกจากกันอย่างชัดเจน

การรู้ความมุ่งหมายในการอ่านเปรียบเหมือนการรู้จุดหมายปลายทางของการเดินทาง ทำให้สามารถเตรียมพร้อมสำหรับสถานการณ์ต่างๆ และเดินทางไปสู่ที่หมายได้ นักเรียนที่ดีควรมีจุดมุ่งหมายว่าต้องการอ่านเพื่ออะไร เพื่อจะได้กำหนดวิธีอ่านได้เหมาะสม การอ่านเพื่อการศึกษา ค้นคว้าและทำรายงาน มีจุดมุ่งหมายดังนี้

อ่านเพื่อความรู้พื้นฐาน เป็นการอ่านเพื่อรู้เรื่อง โดยสังเขป หรือเพื่อลักษณะของหนังสือ เช่น การอ่านเพื่อ รวบรวมสิ่งพิมพ์ที่จะใช้ในการค้นคว้าและเขียนรายงาน

อ่านเพื่อรวบรวมข้อมูล เป็นการอ่านให้เข้าใจเนื้อหาสาระ และจัดลำดับความคิดได้ เพื่อสามารถรวบรวม และบันทึกข้อมูลสำหรับเขียนรายงาน

อ่านเพื่อหาแนวคิด หมายถึง การอ่านเพื่อรู้ว่าสิ่งที่อ่านนั้นมีแนวคิดหรือสาระสำคัญอย่างไร จะนำไปใช้ประโยชน์ได้หรือไม่ในลักษณะใด เช่น การอ่านบทความ และสารคดีเพื่อหาหัวข้อสำหรับเขียนโครงร่างรายงาน

อ่านเพื่อวิเคราะห์หรือวิจารณ์ คือการอ่านเพื่อให้เข้าใจลึกซึ้งพอที่จะนำความรู้ไปใช้ หรือแสดงข้อคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่านได้ เช่น การอ่านบทความที่แสดงความคิดเห็น การอ่านตารางและรายงาน

2.8.4 ประโยชน์ของการอ่าน

การอ่านเป็นกระบวนการทางจิตใจที่ทรงพลัง เพราะจะทำให้ได้ใช้สมองระหว่างที่อ่านหนังสือ เราจะถูกผลักดันให้ค้นหาเหตุผลให้กับสรรพสิ่งที่ไม่คุ้นเคยซึ่งจะช่วยเพิ่มพูนสติปัญญา ช่วยด้านการพัฒนาวงคำศัพท์ ใหม่ ๆ จำนวนมากซึ่งไม่อาจพบได้จากวิธีอื่น ทำให้ได้มีโอกาสได้เข้าไปสัมผัสกับวัฒนธรรมที่หลากหลาย วิถีชีวิตที่แตกต่าง สามารถพัฒนาการสร้างสมาธิและรวมศูนย์ความคิด

การอ่านเป็นการสร้างคุณค่าให้ตนเอง ยิ่งอ่านมากยิ่งมีความรู้มากก็จะยิ่งมีความเชื่อมั่นในตัวเองในการที่จะตอบคำถามต่างๆ ได้ จะช่วยทำให้เรามีความจำที่ดีขึ้นทำให้เราสามารถจดจำรายละเอียดต่างๆรวมทั้งข้อเท็จจริงและเนื้อหาสาระที่สำคัญ เกิดระเบียบวินัยในการจัดการงานเพื่อการอ่าน ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการเข้าไปสัมผัสกับแนวคิดใหม่ๆ ซึ่งจะไปช่วยจุดประกายแห่งการสร้างนวัตกรรม การขยายอาณาบริเวณแห่งข้อมูล สามารถอภิปรายถึงสิ่งที่กำลังเรียนรู้จากหนังสือด้านต่างๆที่กำลังอ่านอยู่ความเป็นไปได้ในการแบ่งปันเรื่องราวอย่างไม่มีขีดจำกัดและการอ่านจะช่วยบรรเทาความเบื่อหน่ายได้อีกด้วย (“บุหงาหิมาลัย” แปลจาก“Ten Benefits of Reading” โดย Divya เผยแพร่ใน www.inewsindia.com)

การอ่านจะทำให้มีความรู้ในแขนงต่างๆ ทันโลกทันเหตุการณ์ สามารถค้นหาคำตอบที่ต้องการได้ ทำให้เกิดความเพลิดเพลิน เกิดทักษะและพัฒนาการด้านการอ่าน นำมาเป็นแนวทางการประพฤติปฏิบัติตนให้ชีวิตมีคุณค่าและมีระเบียบแบบแผนที่ดียิ่งขึ้น ทั้งยังทำให้เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์ดีและเสริมสร้างบุคลิกภาพถ่ายทอดความรู้ให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นในทางที่ก่อให้เกิดประโยชน์ได้เมื่อสนทนากับผู้อื่นย่อมมีความมั่นใจไม่ขาดเงินเพราะมีภูมิรู้ สามารถ ผู้รอบรู้จึงมักได้รับการยอมรับและเป็นที่เชื่อถือจากผู้อื่น กาญจนา เชื่อมศรีจันทร์,2556(online)(<http://www.thaigoodview.com/library/teachershow/utaradit/kanjana-c/thailand01/sec02p02.html>)

ศรีรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์(2536, น. 6)ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการอ่าน

- ข้อที่ 1 เป็นการสนองความต้องการของมนุษย์
- ข้อที่ 2 ทำให้เกิดความรู้ ทักษะต่างๆ ตลอดจนความก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- ข้อที่ 3 ทำให้มนุษย์เกิดความคิดสร้างสรรค์ ความเพลิดเพลินบันเทิงใจและเกิดแรงบันดาลใจ
- ข้อที่ 4 เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- ข้อที่ 5 ทำให้มนุษย์ทันต่อเหตุการณ์ความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของโลก
- ข้อที่ 6 เป็นการส่งเสริมสุขภาพของมนุษย์
- ข้อที่ 7 ช่วยในการแก้ปัญหาสังคม การเมือง เศรษฐกิจและปัญหาส่วนตัว

2.9 จุดมุ่งหมายของการอ่าน

จุดมุ่งหมายของการอ่าน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2546: 9) ([http:// www. l3nr. org/u/ patipan_ man 2534#/posts](http://www.l3nr.org/u/patipan_man_2534#/posts))สามารถแบ่งตามจุดมุ่งหมายได้ 4 ข้อดังนี้

จุดมุ่งหมายที่ 1 อ่านเพื่อความรู้ ได้แก่ การอ่านจากหนังสือตำราทางวิชาการสารคดีทางวิชาการ การวิจัยประเภทต่าง ๆ หรือการอ่านผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ควรอ่านอย่างหลากหลาย เพราะความรู้ในวิชาหนึ่ง อาจนำไปช่วยเสริมในอีกวิชาหนึ่งได้

จุดมุ่งหมายที่ 2 อ่านเพื่อความบันเทิง ได้แก่ การอ่านจากหนังสือประเภทสารคดีท่องเที่ยว นวนิยาย เรื่องสั้น เรื่องแปล การ์ตูน บทประพันธ์ บทเพลง แม้จะเป็นการอ่านเพื่อความบันเทิง แต่ผู้อ่านจะได้ความรู้ที่สอดแทรกอยู่ในเรื่องด้วย

จุดมุ่งหมายที่ 3 อ่านเพื่อทราบข่าวสารความคิด ได้แก่ การอ่านจากหนังสือประเภทบทความ บทวิจารณ์ ข่าว รายงานการประชุม ถ้าจะให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริงต้องเลือกอ่านให้หลากหลาย ไม่เจาะจงอ่านเฉพาะสื่อ ที่นำเสนอตรงกับความคิดของตน เพราะจะทำให้ได้มุมมองที่กว้างขึ้น ช่วยให้มีเหตุผลอื่น ๆ มาประกอบการวิจารณ์ วิเคราะห์ได้หลายมุมมองมากขึ้น

จุดมุ่งหมายที่ 4 อ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะทางแต่ละครั้ง ได้แก่ การอ่านที่ไม่ได้เจาะจง แต่เป็นการอ่านในเรื่องที่คนสนใจ หรืออยากรู้ เช่น การอ่านประกาศต่าง ๆ การอ่านโฆษณา แผ่นพับ ประชาสัมพันธ์ สลากยา ข่าวสังคม ข่าวบันเทิง ข่าวกีฬา การอ่านประเภทนี้มักใช้เวลาไม่นาน ส่วนใหญ่เป็นการอ่านเพื่อให้ได้ความรู้และนำไปใช้ หรือนำไปเป็นหัวข้อสนทนา เชื่อมโยงการอ่าน ผู้การวิเคราะห์ และคิดวิเคราะห์ บางครั้งก็อ่านเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

2.9.1 การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง

ใจความสำคัญ หมายถึง ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหรือเรื่องนั้นทั้งหมด (ทำให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเรื่องได้ง่าย) โดยมีข้อความอื่น ๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงหนึ่งเดียวนอกนั้นเป็นใจความรอง

ผลความหรือส่วนขยายใจความ หมายถึง ประโยคที่ช่วยขยายเนื้อความของใจความสำคัญ เพื่อสนับสนุนหรือแสดงตัวอย่าง เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจมากขึ้น ซึ่งใน แต่ละย่อหน้าอาจมีผลความอยู่หลาย ๆ ประโยคได้

การอ่านจับใจความสำคัญให้เข้าใจง่ายและรวดเร็วผู้อ่านควรมีแนวทางและพื้นฐานดังนี้
การมีพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับส่วนประกอบต่างๆ ของหนังสือ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ ฯลฯ ก็สามารทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้ ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านเพื่อเป็นแนวทางใช้กำหนดวิธีอ่านให้เหมาะสม และจับใจความหรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น มีทักษะในการใช้ภาษาสามารถเข้าใจความหมายของคำศัพท์ต่าง ๆ มีประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน มีความเข้าใจลักษณะของหนังสือ เพราะหนังสือแต่ละประเภทมีรูปแบบการแต่งและเป้าหมายของเรื่องที่แตกต่างกัน

จุดมุ่งหมายของการจับใจความสำคัญ

สามารถบอกรายละเอียดของเรื่องราวที่อ่านได้อย่างชัดเจน สามารถปฏิบัติตามคำสั่งและคำแนะนำได้ เพื่อฝึกการอ่านเร็วและสามารถตอบคำถามได้ถูกต้องสามารถสรุปหรือย่อเรื่องที่อ่านได้ อ่านแล้วสามารถคาดการณ์ และหาความจริง แสดงข้อคิดเห็นได้

2.9.2 หลักในการอ่านจับใจความสำคัญ ควรปฏิบัติดังนี้

ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน อ่านเรื่องราวอย่างคร่าวๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่านมีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความ

สละสลวย หลักในการอ่านจับใจความสำคัญ(2556) (http://www.l3nr.org/u/patipan_man2534#/posts)

2.9.3 คุณค่าของการอ่าน

คุณค่าของการอ่านในการส่งเสริมการอ่านครูควรชี้ให้นักเรียนเห็นคุณค่าของการอ่าน ซึ่งจะเป็นแนวทาง ในการเลือกหนังสือด้วย คุณค่าดังกล่าวมีดังนี้

คุณค่าทางอารมณ์หนังสือที่ให้คุณค่าทางอารมณ์ ได้แก่ วรรณคดีที่มีความงามทั้งถ้อยคำ น้ำเสียง ลีลาในการประพันธ์ ตลอดจนความงามในเนื้อหา

คุณค่าทางสติปัญญาหนังสือดีย่อมให้คุณค่าทางด้านสติปัญญา อันได้แก่ ความรู้และความคิดเชิงสร้างสรรค์ มิใช่ความคิดในเชิงทำลายความรู้ในที่นี้นอกจากความรู้ทางวิชาการแล้วยังรวมถึงความรู้ทางการเมือง สังคม ภาษา และสิ่งต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านเสมอ แม้จะหยิบหนังสือมาอ่านเพียง 2-3 นาทีผู้อ่านก็จะได้รับคุณค่าทางสติปัญญาไม่ด้านใดก็ด้านหนึ่ง บางครั้งอาจช่วยแก้ปัญหาที่คิดไม่ตกมาเป็นเวลานานทั้งนี้ย่อมสุดแต่วิจารณญาณและพื้นฐานของผู้อ่านด้วยบางคนอาจมองผ่านไปโดยไม่สนใจแต่บางคนอาจมองลึกลงไปเห็นคุณค่าของหนังสือนั้นเป็นอย่างยิ่งคุณค่าทางสติปัญญาจึงมิใช่ขึ้นอยู่กับหนังสือเท่านั้น หากขึ้นอยู่กับผู้อ่านด้วย

คุณค่าทางสังคม การอ่านเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาแต่เป็นโบราณกาล หากมนุษย์ไม่มีนิสัยในการอ่าน วัฒนธรรมคงสูญสิ้นไป ไม่สืบทอดมาจนบัดนี้ วัฒนธรรมทางภาษา การเมือง การประกอบอาชีพ การศึกษา กฎหมาย ฯลฯ เหล่านี้อาศัยหนังสือและการอ่านเป็นเครื่องมือ ในการเผยแพร่และพัฒนาให้คุณค่าแก่สังคมนานัปการ หนังสืออาจทำให้การเมืองเปลี่ยนแปลงไปได้ หากมีคนอ่านเป็นจำนวนมาก หนังสือและผู้อ่าน จึงอาศัยกันและกันเป็นเครื่องสืบทอดวัฒนธรรมของ มนุษย์ในสังคมที่เจริญแล้ว จะเห็นได้ว่า ในกลุ่มคนที่ไม่มีภาษาเขียน ไม่มีหนังสือไม่มีการอ่าน วัฒนธรรมของสังคมนั้นมักจะด้าหลัง ปราศจากการพัฒนา การอ่านจึงให้คุณค่าทางสังคมในทุกยุค ทุกสมัย

วัตถุประสงค์ในการอ่านของแต่ละบุคคลย่อมแตกต่างกันออกไป เช่น อ่านเพื่อ ความรู้ อ่านเพื่อให้เกิดความคิด อ่านเพื่อความเพลิดเพลิน อ่านเพื่อความจรรโลงใจ เป็นต้น ซึ่งผู้อ่าน จำเป็นต้องทราบจุดมุ่งหมายของการอ่านนั้นๆ ไว้ก่อนการอ่านทุกครั้ง อย่างไรก็ตามการอ่านมีความสำคัญต่อชีวิตที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นการช่วยให้ได้รับข้อมูลข่าวสารเพื่อ ประกอบการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน การอ่านมีความจำเป็นต่อการศึกษาเล่าเรียน ทั้งในระบบและ นอกกระบบ คนที่เรียนหนังสือเก่งมักจะเป็นคนที่อ่านหนังสือเก่ง เพราะการอ่านช่วยให้ได้รับความรู้ และความเข้าใจที่จะทำให้ประสบความสำเร็จ และสามารถศึกษาต่อในระดับสูงได้ การอ่านมีคุณค่า ต่อมนุษย์ เนื่องจากเป็นการสนองความต้องการของมนุษย์ ทำให้มนุษย์เกิดความรู้ ยกระดับสติปัญญา ให้สูงขึ้น ทำให้มนุษย์เกิดความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาความคิดให้ก้าวหน้า ส่งผลต่อการพัฒนาใน อาชีพ ทำให้มนุษย์ทันต่อเหตุการณ์ ได้รับความรู้เพิ่ม ช่วยอำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวัน ช่วย ให้มนุษย์สามารถแก้ไขปัญหาต่างๆ และสามารถดำรงชีวิตในสังคมได้ ช่วยพัฒนาจิตใจให้องกาม ช่วยจัดความทุกข์ ความเศร้าหมอง การอ่านทำให้เกิดความเข้าใจ ความร่วมมือในการอยู่ร่วมกันใน สังคม เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ได้รับความเพลิดเพลินและพักผ่อนหย่อนใจ

ประเภทของการอ่านการอ่านหนังสือแต่ละชนิดเราใช้อัตราเร็วในการอ่านต่างกัน ถ้า เป็นหนังสือพิมพ์หรือนวนิยายเราอ่านได้อย่างรวดเร็ว แต่ถ้าเป็นหนังสือวิชาการ เราต้องใช้เวลาในการ อ่านมากขึ้น นักอ่านที่เชี่ยวชาญจะเลือกใช้วิธีการอ่านที่แตกต่างกัน ในการอ่านหนังสือแต่ละประเภท นักเรียนจะสามารถเก็บข้อมูลความรู้ได้ดีมากขึ้น ถ้ามีความสามารถในการอ่านแบบต่างๆ ได้หลาย แบบ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม

2.9.4. ประเภทการอ่าน

ประเภทที่ 1 การอ่านแบบกวาด (Scanning) เป็นการมองหาประเด็นสำคัญอย่างรวดเร็วเช่น หาหน้า หาชื่อเรื่อง หาคำสำคัญบางคำประเด็นสำคัญของการอ่านแบบนี้คือ นักเรียนตั้งใจที่จะมองข้ามสิ่งอื่นๆ นอกจากสิ่งที่นักเรียนต้องการหา

ประเภทที่ 2 การอ่านอย่างคร่าวๆ (Skimming) คือการอ่านอย่างรวดเร็วเพื่อดูว่ามีเนื้อหาสาระอะไรที่น่าสนใจบ้าง โดยไม่ตั้งใจที่จะค้นหาสิ่งที่เฉพาะเจาะจงเหมือนอย่างการอ่านกวาด เช่น นักเรียนหยิบหนังสือเกี่ยวกับสังคมขึ้นมาเล่มหนึ่งแล้วพลิกอ่าน มองหาแนวคิดสำคัญๆ ในแต่ละย่อหน้า มองดูชื่อบทและอื่นๆ เพื่อสำรวจว่าหนังสือเล่มนี้ น่าสนใจ หรือมีประโยชน์ที่นักเรียนจะใช้ได้หรือไม่

ประเภทที่ 3 การอ่านแบบสบายๆ เป็นวิธีที่คนส่วนใหญ่อ่านหนังสือกัน เช่น การอ่านนิยายการ์ตูน วารสารเพื่อความบันเทิง บ่อยครั้งการ์ตูน วารสารเพื่อความบันเทิง บ่อยครั้งเป็นการอ่านเพื่อหลบหนีจากโลกจริงที่มีแต่ปัญหาและความยุ่งยากไปสู่อีกโลกหนึ่ง เราไม่มีความจำเป็นต้องขอย่อเนื้อหาเหล่านี้ ไม่จำเป็นต้องอ่านอย่างพินิจพิจารณา การอ่านวิธีนี้จะอ่านได้อย่างรวดเร็ว และผิวเผิน การอ่านเช่นนี้มีคุณค่าที่สำคัญคืออ่านเพื่อความบันเทิง ทำให้เกิดความสุข ความโล่งใจ ทำให้ผ่อนคลายความตึงเครียดได้

ประเภทที่ 4 การอ่านเพื่อการศึกษา การอ่านหนังสือประเภทตำราวิชาการต่างๆ จุดมุ่งหมายก็คือต้องการที่จะทำความเข้าใจในเนื้อหาวิชาอย่างแท้จริง การอ่านแบบนี้ต้องอ่านอย่างตั้งใจ จับประเด็นสำคัญที่อ่านให้ได้ สามารถโยงความสัมพันธ์ในสิ่งที่เกี่ยวข้องกันได้ การอ่านเพื่อการศึกษาควรจดโน้ตย่อใจความ หรือหัวข้อสำคัญที่ได้อ่านมาด้วย

ประเภทที่ 5 การอ่านแบบคำต่อคำ มีหนังสือหรือบทความบางอย่างที่ต้องการอ่านแบบคำต่อคำ เช่น หนังสือสัญญา หนังสือภาษาต่างประเทศสูตรคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เราอ่านภาษาต่างประเทศแบบคำต่อคำ ในกรณีที่เราเพิ่งเรียนรู้ภาษานั้นๆ คำทุกคำเป็นคำใหม่ที่เราไม่คุ้นเคย สำหรับคนที่อ่านภาษาต่างประเทศได้คล่องแล้วเป็นอีกเรื่องหนึ่ง เพราะเขาอาจจะอ่านแบบอื่นๆ ได้ ทำนองเดียวกับการอ่านหนังสือภาษาไทย สูตรคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ต้องให้ความสนใจมาก เพราะสูตรเป็นวิธีย่อ เพื่อให้ได้ข้อความที่มีความหมายยาวขึ้น โดยไม่เสียเวลาอธิบาย ที่มา : หนังสือพิมพ์มติชน โดย เสถียร ยอดดี โรงเรียนบ้านหนองเต่า สพป.นม.6 (<http://www.thaihealth.or.th/healthcontent/article/22389>) โดย kittipanan

2.10 การวัดผลและประเมินผลการอ่าน

2.10.1 วิธีการประเมิน แบ่งเป็น 4 ช่วง

ช่วงที่ 1 ความสามารถจริงของผู้เรียนในการปฏิบัติกิจกรรมทางการเรียนรายวิชาต่างๆใน ส่วนที่เกี่ยวกับการอ่าน คิด วิเคราะห์ โดยการสังเกตของครู

ช่วงที่ 2 มอบหมายให้ผู้เรียนไปศึกษาค้นคว้า แล้วเขียนเป็นรายงานหรือการรายงานหน้าชั้น

ช่วงที่ 3 ผลงานเชิงประจักษ์ต่างๆ เกี่ยวกับการอ่าน การคิด การวิเคราะห์ ที่รวบรวมนำมา เสนอในรูปแบบของแฟ้มสะสมงาน

ช่วงที่ 4 การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบแบบเขียนตอบ หรือการรายงานหน้าชั้น
เกณฑ์การประเมินผลงาน การเขียนจากการอ่าน คิด วิเคราะห์ แบ่งได้เป็น 3 ชั้น

ชั้นที่ 1 การใช้กระบวนการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ

ชั้นที่ 2 การแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณ

ชั้นที่ 3 ใช้กระบวนการเขียนสื่อความอย่างมีประสิทธิภาพ

2.10.2 ขอบเขตการประเมินและตัวชี้วัดที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์

การอ่านจากสื่อสิ่งพิมพ์ และหรือสื่อประเภทต่าง ๆ ที่ให้ความเพลิดเพลิน ข้อมูลสารสนเทศ ความรู้ ประสบการณ์และมีประเด็นให้คิดและเขียนบรรยายถ่ายทอดประเด็นที่คิดด้วยภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสม เช่น อ่านนิยาย เรื่องสั้น นิทาน นิยายปรัมปรา ที่เอื้อให้ผู้อ่านนำไปคิดวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น ตัดสินใจ แก้ปัญหา และถ่ายทอดโดยการเขียนเป็นความเรียงเชิงสร้างสรรค์ด้วยถ้อยคำภาษาที่ ถูกต้องชัดเจน เช่น อ่านหนังสือพิมพ์ วารสาร หนังสือเรียน บทความ สุนทรพจน์ คำแนะนำ คำเตือน

2.10.3 ตัวชี้วัดความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์

ตัวชี้วัดที่ 1 สามารถอ่านและหาประสบการณ์จากสื่อที่หลากหลายหรือเพื่อหาข้อมูล สารสนเทศเสริมประสบการณ์จากสื่อประเภทต่างๆและสามารถคัดสรรสื่อ ที่ต้องการอ่านเพื่อหา ข้อมูลสารสนเทศได้ตามวัตถุประสงค์ สามารถสร้างความเข้าใจและประยุกต์ใช้ความรู้จากการอ่าน

ตัวชี้วัดที่ 2 สามารถจับประเด็นสำคัญ ข้อเท็จจริง ความคิดเห็นเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดที่ 3 สามารถเปรียบเทียบแง่มุมต่าง ๆ เช่น ข้อดี ข้อเสีย ประโยชน์ โทษ ความ เหมาะสม ไม่เหมาะสมและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเรื่องราว เหตุการณ์ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งการวิเคราะห์ วิจารณ์ ความสมเหตุสมผล ความน่าเชื่อถือ ลำดับความและความเป็นไปได้ของ เรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดที่ 4 สามารถแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่าน โดยมีเหตุผลมาสรุปคุณค่า แนวคิด แก่
คิดที่ได้จากการอ่าน

ตัวชี้วัดที่ 5 สามารถถ่ายทอดความคิดเห็นความรู้สึกจากเรื่องที่อ่านจากสื่อสิ่งพิมพ์ และหรือ
สื่อประเภทต่าง ๆ ที่ให้ ความรู้ ประสบการณ์

2.10.4 เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการอ่าน คิวิเคราะห์

การประเมินความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์ ตามเกณฑ์ที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และสถานศึกษากำหนด การตัดสินผลการประเมินปลายปี

การประเมินความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์ กำหนดเกณฑ์การตัดสินคุณภาพการอ่าน
คิวิเคราะห์ เป็น 4 ระดับ คือ ดีเยี่ยม ดี ผ่าน และไม่ผ่าน

ระดับที่ 1 ดีเยี่ยม หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์
ที่มีคุณภาพดีเลิศอยู่เสมอ

ระดับที่ 2 ดี หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์
ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ

ระดับที่ 3 ผ่าน หมายถึง มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์
ที่มีข้อบกพร่องบางประการ

ระดับที่ 4 ไม่ผ่าน หมายถึง ไม่มีผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์
หรือถ้ามีผลงาน ผลงานนั้นยังมีข้อบกพร่องที่ต้องได้รับการ
ปรับปรุงแก้ไขหลายประการ

นำผลการประเมินการอ่าน คิวิเคราะห์ เก็บเป็นคะแนนการวัดผลและบันทึกลงในใบรายงาน
ผลการเรียนเพื่อประกาศให้ทราบเมื่อจบปีการศึกษา

แนวทางการแก้ไขผู้เรียนกรณีไม่ผ่านเกณฑ์

ในกรณีที่ผู้เรียนมีผลการประเมินอ่าน คิวิเคราะห์ อยู่ในระดับไม่ผ่านครูผู้สอนควรเร่ง
ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความก้าวหน้าในตัวชี้วัดที่มีจุดบกพร่อง สมควร
ได้รับการแก้ไขในระยะเวลาพอสมควรที่ผู้เรียนจะเกิดการเรียนรู้และสร้างผลงานที่สะท้อน
ความสามารถในตัวชี้วัดที่ต้องปรับปรุงแก้ไขได้อย่างแท้จริงด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น มอบหมาย
งานให้ผู้เรียนได้อ่าน ได้คิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน และสามารถสื่อสารสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
อย่างมีประสิทธิภาพ แล้วนำผลงานไปเทียบกับแนวการให้คะแนนและเกณฑ์ การตัดสินตามเกณฑ์ที่
กำหนดตั้งแต่ระดับ ดีเยี่ยม ดี ผ่าน

การอ่าน คือ การรับรู้ความหมายจากถ้อยคำที่ตีพิมพ์อยู่ในสิ่งพิมพ์หรือในหนังสือ เป็นการรับรู้ที่ผู้เขียนคิดอะไรและพูดอะไร โดยเริ่มต้นทำความเข้าใจถ้อยคำแต่ละคำเข้าใจวลี เข้าใจประโยค ซึ่งรวมอยู่ในย่อหน้า เข้าใจแต่ละย่อหน้า ซึ่งรวมเป็นเรื่องราวเดียวกัน

การอ่านเป็นการบริโภคคำที่ถูกเขียนออกมาเป็นตัวหนังสือหรือสัญลักษณ์ การอ่านโดยหลักวิทยาศาสตร์ เริ่มจากการที่แสงตกกระทบที่สื่อ และสะท้อนจากตัวหนังสือผ่านทางเลนส์นัยน์ตา และประสาทตาเข้าสู่เซลล์สมองไปเป็นความคิด (Idea) ความรับรู้ (Perception) และก่อให้เกิดความจำ (Memory) ทั้งความจำระยะสั้น และความจำระยะยาว

กระบวนการอ่าน มี 4 ขั้นตอน คือ

ขั้นแรก การอ่านออก อ่านได้ หรืออ่านออกเสียงได้ถูกต้อง

ขั้นที่สอง การอ่านแล้วเข้าใจ ความหมายของคำ วลี ประโยค สรุปความได้

ขั้นที่สาม การอ่านแล้วรู้จักใช้ความคิด วิเคราะห์ วิวิจารณ์และออกความเห็นในทางที่ขัดแย้ง หรือเห็นด้วยกับผู้เขียนอย่างมีเหตุผล

ขั้นที่สี่ การอ่านเพื่อนำไปใช้ ประยุกต์ใช้ในเชิงสร้างสรรค์ ดังนั้นผู้ที่อ่านได้และอ่านเป็น จะต้องใช้กระบวนการทั้งหมดในการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการถ่ายทอดความหมาย จากตัวอักษรออกมาเป็นความคิด และจากการคิดที่ได้จากการอ่านผสมผสานกับประสบการณ์เดิม และสามารถความคิดนั้นไปใช้ประโยชน์ต่อไป อ้างอิงจาก : <http://www.thaijustice.com/webboard.asp?sub=0&id=644506> ห้องสมุดนักวิชาการและ มาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.(<http://210.1.20>)

2.11 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการสร้างและหาประสิทธิภาพเว็บช่วยสอน เป็นการนำเอานวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษามาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สูงขึ้น จากการศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างเว็บช่วยสอนหลาย ๆ เรื่อง ทำให้ได้ผล และประสิทธิภาพตามต้องการดังตัวอย่างงานวิจัย ต่อไปนี้

2.11.1 งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการสอนผ่านเว็บ

เสาวลักษณ์ คำถา (2552, น. 53) ได้ทำการศึกษาเรื่องบทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง โดยได้ทำการสร้างและพัฒนาบทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง มาทดลองใช้กับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 1 แผนกบริหารธุรกิจ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ภาคเรียนที่ 2/2551 โรงเรียนบริหารธุรกิจ

สมุทรปราการ จำนวน 30 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย บทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบทดสอบก่อนและหลัง และแบบประเมินคุณภาพ มีผลการวิจัยสรุปผลได้ว่า บทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงมีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก($\bar{X}= 4.60$) และด้านเทคนิคการผลิตสื่ออยู่ในระดับดีมาก($\bar{X}= 4.51$) ก่อนทำการศึกษาประสิทธิภาพของบทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เท่ากับ 87.05/86.30 ซึ่งสูงกว่าสมมุติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ที่ 80/80 และทำการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า นักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง มีผลการเรียนหลังสูงกว่าก่อนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

พัชรินทร์ นุสสะ (2553, น. 67-69) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 3 เรื่อง การใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint 2003 ด้วยวิธีการสอนแบบสาธิตเพื่อฝึกปฏิบัติ โดยได้ทำการสร้างและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 3 เรื่อง การใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint 2003 ด้วยวิธีการสอนแบบสาธิตเพื่อฝึกปฏิบัติ มาทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวังไทรวิทยาคม กำแพงเพชร จำนวน 25 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีผลการวิจัยสรุปได้ว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 3 เรื่อง การใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint 2003 ด้วยวิธีการสอนแบบสาธิตเพื่อฝึกปฏิบัติ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.71/81.17 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ที่ 80/80 และผู้วิจัยยังศึกษาผลการเรียนผ่านบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 3 เรื่อง การใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint 2003 ด้วยวิธีการสอนแบบสาธิตเพื่อฝึกปฏิบัติ พบว่า นักเรียนมีผลการเรียนหลังสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สุวรรณ ัญญาณิชเจริญ (2553, น. 72-73) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบสาธิตโดยใช้วีดิทัศน์ เรื่องการใช้โปรแกรมประมวลผลคำ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ (2001-0001) โดยได้ทำการสร้างและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบสาธิตโดยใช้วีดิทัศน์ เรื่องการใช้โปรแกรมประมวลผลคำ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ (2001-0001) มาทดลองใช้กับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการโรงแรม วิทยาลัยอาชีวศึกษากาญจนบุรี ในภาคการศึกษาที่ 2/2553 จำนวน 30 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

บนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบทดสอบก่อนและหลัง และแบบประเมินคุณภาพ มีผลการวิจัยสรุปผลได้ว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบสาธิตโดยใช้วีดิทัศน์ เรื่องการใช้โปรแกรมประมวลผลคำ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ(2001-0001) มีประสิทธิภาพ85.76/84.29 ซึ่งสูงกว่าสมมุติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ที่ 80/80 และผู้วิจัยยังศึกษาผลการเรียนผ่านบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบสาธิตโดยใช้วีดิทัศน์ เรื่องการใช้โปรแกรมประมวลผลคำ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ (2001-0001) พบว่า นักเรียนมีผลการเรียนหลังสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

งานวัฒน์ แสนพรหม (2554, น. 61)ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบ TGT วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น(ประถมศึกษาปีที่ 1) โรงเรียนบ้านคลองป่าไม้ จังหวัดระยอง โดยได้ทำการสร้างและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบ TGT วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น (ประถมศึกษาปีที่ 1) โรงเรียนบ้านคลองป่าไม้ จังหวัดระยอง มาทดลองใช้กับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านคลองป่าไม้ จังหวัดระยอง จำนวน 25 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ มีผลการวิจัยสรุปได้ว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบ TGT วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น(ประถมศึกษาปีที่ 1) มีประสิทธิภาพเท่ากับ 2.30 สูตรของเมกุยแกนส์ และนักเรียนมีผลการเรียนหลังสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยนักเรียนมีความพึงพอใจต่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบ TGT วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น (ประถมศึกษาปีที่ 1) อยู่ในระดับมาก

2.11.2 งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวกับสตอรี่ไลน์

สกลวรรณ ภู่อจจร (2552, น. 119) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์เรียนภาษาอังกฤษต่ำ ระดับช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนอนุบาลภู่อจจร โดยได้ทำการสร้างและพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์เรียนภาษาอังกฤษต่ำ ระดับช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนอนุบาลภู่อจจร มาทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลการเรียนต่ำในวิชาอังกฤษ ในภาคการศึกษาที่ 2/2551 โรงเรียนอนุบาลภู่อจจร จำนวน 20 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ แบบประเมินความสามารถด้านการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน แบบวัดผลสัมฤทธิ์ และแบบวัดเจตคติในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ มีผลการวิจัยสรุปได้ว่า นักเรียนมีพัฒนาการดีขึ้นในด้านความรู้ ความสามารถทาง3 ภาษา และมีพฤติกรรมด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่นอยู่ในระดับดีมาก

มีผลการเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 70 ทุกคน ($\mu = 70.25$) และมีเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์

นริศรา วงศ์วิชิต (2553, น. 87) ได้ทำการศึกษาเรื่องการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่องย้อนรอยตำนานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป 1000 ดวง เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยได้ทำการสร้างและพัฒนารูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่องย้อนรอยตำนานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป 1000 ดวง เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มาทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคการศึกษาที่ 2/2552 โรงเรียนเทศบาลเพชรวิทย์ จังหวัดตาก จำนวน 23 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ 4 หน่วยเรียน 16 คาบเรียน แบบประเมินการเรียน แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน มีผลการวิจัยสรุปได้ว่า นักเรียนมีผลการเรียนหลังสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

วัลยา ดวงใจ (2554, น. 75) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้พระพุทธศาสนา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ โดยได้ทำการสร้างและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้พระพุทธศาสนา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ มาทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 /12 ภาคการศึกษาที่ 2/2553 โรงเรียนขอนแก่นวิทยายา จำนวน 58 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ แบบสังเกตพฤติกรรม แบบสะท้อนผลการใช้แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบวัดความสามารถทางการคิดวิเคราะห์ มีผลการวิจัยสรุปได้ว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยร้อยละ 86.66 และมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ถึงร้อยละ 87.93 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยนักเรียนยังมีผลการคิดวิเคราะห์เฉลี่ยร้อยละ 77.66 และมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ถึงร้อยละ 86.20 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

อัญจมา จันทร์แก้ว (2555, น. 110) ได้ทำการศึกษาเรื่องการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นิตานภาพคำกลอนคุณธรรมพื้นบ้านของภาคใต้สองภาษาเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้การจัดประสบการณ์แบบสตอรี่ไลน์ โดยได้ทำการสร้างและพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นิตานภาพคำกลอนคุณธรรมพื้นบ้านของภาคใต้สองภาษาเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้การจัดประสบการณ์แบบสตอรี่ไลน์

มาทดลองใช้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ในภาคการศึกษาที่ 2/2555 โรงเรียนอนุบาลพฤษชาติ จำนวน 32 คน ด้วยเครื่องมือที่ประกอบไปด้วย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แบบประเมินคุณภาพ แบบประเมินประสิทธิภาพ แผนการจัดประสบการณ์ แบบทดสอบ แบบประเมินความพึงพอใจ และแบบประเมินตามสภาพจริง มีผลการวิจัยสรุปได้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีผลการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 อยู่ในระดับดีมาก จากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.49 อยู่ในระดับดีมาก และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีประสิทธิภาพเท่ากับ 91.84/95.44 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ โดยนักเรียนมีความพึงพอใจเท่ากับ 4.69 อยู่ในระดับมากที่สุด มีผลการประเมินตามจริงเท่ากับ 4.51 อยู่ในระดับมากที่สุด และพบว่านักเรียนมีคะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สรุปได้ว่า การเรียนโดยใช้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถพัฒนาผลการเรียนและทักษะการอ่านให้สูงขึ้นได้สอดคล้องกับ อัญจิมา จันทร์แก้ว (2555, น. 110) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นิทานภาพคำกลอนคุณธรรมพื้นบ้านของภาคใต้สองภาษาเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้การจัดประสบการณ์แบบสตอรี่ไลน์ โดยคุณลักษณะที่สำคัญของสื่อประเภทนี้ จะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการอ่านและทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องในบทเรียน การลำดับเหตุการณ์ การจับใจความสำคัญ การคิดวิเคราะห์ที่ได้มากขึ้น นอกจากนี้การเรียนโดยผ่านเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ ยังทำให้ผู้เรียนได้รับความเพลิดเพลินในเนื้อเรื่องไปกับภาพและเสียง ทำให้ผู้เรียนเกิดจินตนาการและสามารถนำไปเป็นแนวทางเพื่อการปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งขั้นตอนในการสร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านนี้ได้เลือกแนวทางในการสร้างและพัฒนามาจาก Susan Sharpless Smitth, 2001, pp 16-24) คือ บทเรียนที่สร้างขึ้นสำหรับการเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยนำจุดเด่นของวิธีการให้บริการข้อมูลแบบ www มาประยุกต์ใช้ Web Base Instruction จึงเป็นบทเรียนประเภท CAI แบบ Online ผู้เรียนสามารถเรียนอยู่หน้าจอคอมพิวเตอร์ที่ติดต่อผ่านเครือข่ายกับเครื่องแม่ข่ายที่บรรจุบทเรียน สตีฟ เบลล์ และแซลลี่ ฮาร์ดเนส (Steve Bell and Sally Hardness) นักการศึกษาชาว สก็อต ซึ่งสตีฟ เบลล์ ค้นพบว่า การจัดการเรียนรู้ที่เป็นสตอรี่ไลน์ เป็นการสอนวิธีหนึ่งที่ฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับชีวิตจริง ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ เพื่อจะเป็นแนวทางในการตัดสินใจ การแก้ปัญหา ตลอดจนการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยการใช้หลักสูตรบูรณาการเป็นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง การมีส่วนร่วมของผู้เรียน ซึ่งในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่จะเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นำไปสู่การทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย

สอดคล้องกับ สุวรรณา ชาญพานิชย์เจริญ (2553, น. 72-73) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบสาธิตโดยใช้วีดิทัศน์ เรื่องการใช้โปรแกรมประมวลผลคำ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ(2001-0001) เป็นผลให้ประสิทธิภาพของสื่อสูงกว่าสมมติฐาน ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลการเรียนหลังสูงกว่าก่อนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัย เรื่องเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามหัวข้อต่อไปนี้

- 3.1 แบบแผนการวิจัย
- 3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 แบบแผนการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง แบบ One - Group Pretest – Posttest Design (ล้วน และ อังคณา สายยศ, 2538, น. 249)

แบบแผนการวิจัยแบบ One Group Pretest-Posttest Design

สอบก่อนเรียน	ทดลอง	สอบหลังเรียน
T_1	X	T_2

สัญลักษณ์ที่ใช้ในรูปแบบการทดลองเพื่อสื่อความหมายคือ

- | | | |
|-------|-----|---|
| T_1 | แทน | การทดสอบก่อนที่จะกระทำการทดลอง (Pretest) |
| X | แทน | การทดลองใช้บทเรียนด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนา ทักษะการอ่านสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) |
| T_2 | แทน | การทดสอบหลังจากที่จัดกระทำการทดลอง (Posttest) |

3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2556 จำนวน 72 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2556 จำนวน 30 คน สุ่มด้วยวิธีแบบเจาะจง

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัยเรื่อง เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) มีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

3.3.1 เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

3.3.2 แบบทดสอบผลเพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ The American school of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8)

3.3.3 แบบประเมินการอ่าน (Rubrics) ภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์

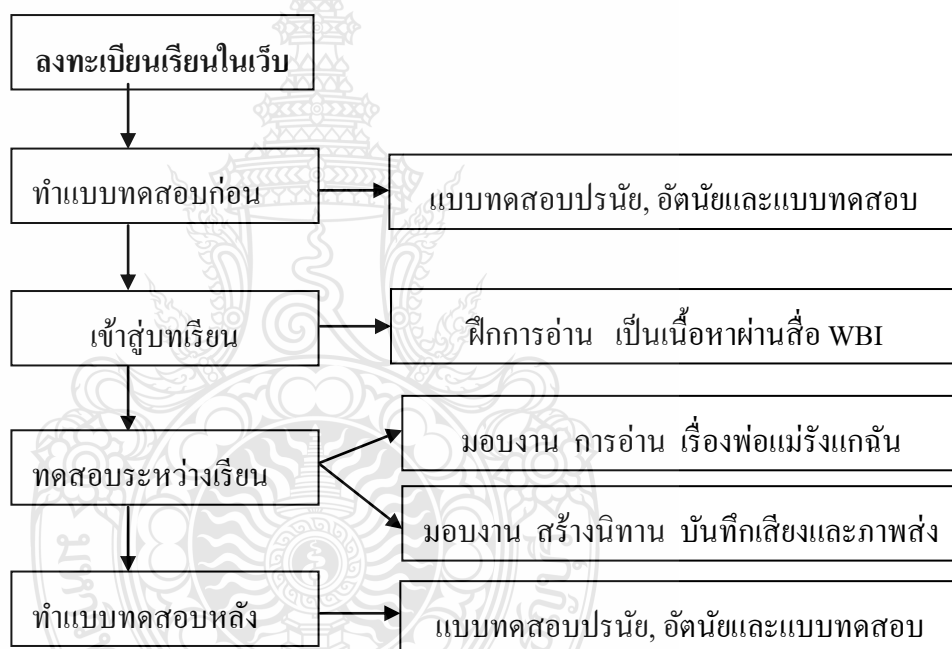
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการดำเนินการวิจัยเรื่อง เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ผู้วิจัยใช้โรงเรียนนานาชาติ The American school of Bangkok เป็นสถานที่ในการเก็บและรวบรวมข้อมูลและพัฒนาหา ประสิทธิภาพของเครื่องมือ โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ในภาคเรียนที่ 2 และอยู่ในปีการศึกษา 2556 จำนวน 30 คน ซึ่งสามารถสรุปวิธีการดำเนินการเก็บและรวบรวมข้อมูลได้ 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ขั้นการสร้าง

ในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องในส่วนของเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์และการอ่านในรายวิชาภาษาไทย จากนั้น ทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ แล้วออกแบบเนื้อหาให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัดผล โดยกำหนดให้เว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่าน ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ประกอบไปด้วย คู่มือ สื่อ(WBI) กิจกรรม และแบบทดสอบ

ดำเนินการนำรูปแบบการเรียนการสอนบนเว็บแบบสตอรีไลน์ที่ได้ไปพบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์มีรูปแบบดังนี้



ภาพที่ 3.1 ขั้นตอนการเรียนผ่านเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์

ดำเนินการสร้างสตอรีบอร์ด และสร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย โดยเลือกใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ในการจัดหน้าเว็บ เขียนระบบเชื่อมฐานข้อมูล Adobe Flash CS6 ในการทำแอนิเมชัน phpMyAdmin ใช้สำหรับจัดการฐานข้อมูล FileZilla ใช้สำหรับดึงข้อมูลเข้า Server ใช้ช่องทางการส่งและรับข้อมูลระหว่างการเรียนการสอนด้วย E-mail ก่อนดำเนินการสร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นการพัฒนา

ในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยได้นำเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) และเครื่องมือประกอบไปด้วย สื่อ (WBI)

ซึ่งเป็นบทเรียนบนเว็บ แบบประเมินการอ่าน แบบทดสอบแบบปรนัย แบบทดสอบแบบอัตนัย แบบ ประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและแบบประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหา(ภาคผนวก ข) ไปพบผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล จำนวน 3 ท่านเพื่อพิจารณาความ สอดคล้องของข้อคำถามของเครื่องมือ

ดำเนินการปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมิน โดยปรับเรื่องภาษาที่ใช้ ในข้อสอบให้มีความกระชับ และสั้นได้ใจความ ในแบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 3 ข้อ และ แบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ

แล้วจึงดำเนินการเลือกข้อสอบที่ผ่านการพิจารณา มาจัดทำเป็นข้อสอบแบบทดสอบแบบ ปรนัย และแบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวนละ 10 ข้อ รวม 20 ข้อ แบ่งเป็นข้อสอบที่ใช้วัดทักษะการ อ่านแบบคิดวิเคราะห์ จำนวน 10 ข้อ การอ่านจับใจความ จำนวน 10 ข้อ และการอ่านออกเสียง 1 ข้อ (ภาคผนวก จ) บรรจุลงในเว็บช่วยสอน

ดำเนินการนำข้อคำถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและเนื้อหาที่ผ่านการพิจารณาไปสร้างแบบ ประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและสื่อ โดยทำนัดเพื่อขอเข้าพบเพื่อนำเสนอสื่อ และเครื่องมือทั้งหมดให้พิจารณาเป็นรายข้อคำถาม ซึ่งมีผลการพิจารณาตาม (ภาคผนวก ง) พร้อมทำ การปรับปรุงแก้ไข โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อเสนอแนะให้จัดวางตำแหน่งเครื่องมือต่างๆบนเว็บที่มีความ ชับซ้อน โดยกำหนดให้ใช้สัญลักษณ์ภาพและใช้การกระพริบที่ตัวอักษรเพื่อบอกสถานะของหน้า เว็บและแจ้งให้เปิดหน้าต่างไปเมื่อเรียนเนื้อหาเสร็จแล้ว พร้อมปรับขนาดของตัวอักษรให้ใหญ่ขึ้น เล็กน้อย ส่วนผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเสนอแนะให้ปรับปรุงเรื่องการใช้ภาษาที่ง่ายต่อการเข้าใจ เพราะ กลุ่มตัวอย่างไม่ใช่คนไทย

ดำเนินการนำเครื่องมือ ได้แก่การนำแบบทดสอบไป Try out กับนักเรียนกลุ่ม (Grade 9) จำนวน 30 คน เพื่อหาความเที่ยงตรงของข้อสอบทั้งฉบับ ด้วยสูตร KR-20 ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นของ ข้อสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.97

นำเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ที่ได้ไปหาประสิทธิภาพจำนวน 3 ครั้ง ดังนี้

การหาประสิทธิภาพ

ดำเนินการหาประสิทธิภาพ กับนักเรียน(Grade 7) จำนวน 42 คน เพื่อหาประสิทธิภาพ จำนวน 3 ครั้ง ด้วยการกำหนดให้นักเรียนเข้าไปลงทะเบียนเรียนผ่านเว็บ โดยครูทำหน้าที่แนะนำ เท่านั้น

ครั้งที่ 1 แบบหนึ่งต่อหนึ่ง กับนักเรียน จำนวน 3 คน ประกอบไปด้วย เด็กเก่ง จำนวน 1 คน เด็กเก่งปานกลาง จำนวน 1 คน และเด็กอ่อน จำนวน 1 คน ในขั้นตอนนี้มีผลสรุปได้ว่า สื่อมีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.33/86.67 (ภาคผนวก ง)

ครั้งที่ 2 แบบกลุ่ม กับนักเรียน จำนวน 9 คน ประกอบไปด้วย เด็กเก่ง จำนวน 3 คน เด็กเก่งปานกลาง จำนวน 3 คน และเด็กอ่อน จำนวน 3 คน ในขั้นตอนนี้มีผลสรุปได้ว่า สื่อมีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.78/89.78 (ภาคผนวก ง)

ครั้งที่ 3 แบบภาคสนาม กับนักเรียน จำนวน 30 คน ประกอบไปด้วย เด็กเก่ง จำนวน 10 คน เด็กเก่งปานกลาง จำนวน 10 คน และเด็กอ่อน จำนวน 10 คน ในขั้นตอนนี้มีผลสรุปได้ว่า สื่อมีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.60/86.80 (ภาคผนวก ง)

ขั้นตอนที่ 3 ขั้นการนำไปใช้

ผู้วิจัยนำเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ที่ผ่านการหาประสิทธิภาพมาแล้ว มาดำเนินการทดลองตามแผนกับกลุ่มตัวอย่างจริง ได้แก่ นักเรียน(Grade 8) จำนวน 30 คน เลือกโดยวิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

จัดให้มีการเรียนการสอนบนเว็บ ครูทำหน้าที่คอยให้คำแนะนำ โดยกำหนดให้นักเรียน ลงทะเบียนเข้าเรียนบนเว็บก่อน แล้วกำหนดให้อ่านคู่มือที่อยู่ในเว็บก่อนเข้าสู่การเรียนการสอนบนเว็บ ซึ่งมีขั้นตอนพออธิบายได้ดังนี้

กำหนดให้นักเรียนลงทะเบียนเรียน ผ่านเว็บ โดยนักเรียนจะต้องอ่านคู่มือก่อนการทำแบบทดสอบก่อนเรียน

กำหนดให้ทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยเป็นข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัยอย่างละ 10 ข้อ ก่อนทดลองอ่านตามแบบฝึกซึ่งมีภาพและเสียงให้ทดลองอ่านก่อน ก่อนปิดเสียงแล้วอัดเสียงใหม่ ส่งให้ครูผ่านกล่องข้อความ

กำหนดให้นักเรียนเลือกเรียนแบบฝึกการอ่าน โดยมีภาพและเสียงให้ทดลองอ่านสามารถอ่านได้บ่อยครั้ง และกำหนดให้ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนด้วยการอ่านแล้วบันทึกเสียงการอ่านจัดส่งให้ครูผ่านกล่องข้อความ

กำหนดให้ทำกิจกรรม ด้วยการนำสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน มาสร้างนิทาน และจัดแสดงบทบาทสมมุติพร้อมบันทึกภาพและเสียง ในขณะที่แสดงหน้าห้องก่อนนำไปไว้บนเว็บ (กิจกรรมนี้ไม่บันทึกผลเป็นคะแนน แต่เน้นให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์)

กำหนดให้นักเรียน ทำแบบทดสอบหลังเรียน โดยเป็นข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัยอย่างละ 10 ข้อ ก่อนทดลองอ่านตามแบบฝึกซึ่งมีภาพและเสียงให้ทดลองอ่านก่อน ก่อนปิดเสียงแล้วอัดเสียงใหม่ ส่งให้ครูผ่านกล่องข้อความไว้ให้แล้ว ก่อนให้ครูสรุปผลการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคนผ่านกล่องข้อความ

ขั้นการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลทางการวิจัย ผู้วิจัยเลือกใช้โปรแกรมช่วยการวิเคราะห์งานวิจัยทางการศึกษามาช่วยในการวิเคราะห์ผล ดังต่อไปนี้

ดำเนินการตรวจสอบความเที่ยงตรงด้านเนื้อหา ด้วยผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้ค่าดัชนี ความสอดคล้องในการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC)

ดำเนินการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านความชัดเจนความเหมาะสมในเนื้อหาด้วยผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการวิเคราะห์

ดำเนินการหาประสิทธิภาพของเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) โดยหาความสัมพันธ์ของคะแนนร้อยละที่ได้ระหว่างการทดลอง กับคะแนนร้อยละที่ได้หลังการทดลองมาหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 70/70

ดำเนินการเปรียบเทียบผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทย ด้วยสถิติ t-test Dependent

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.5.1 สถิติที่ใช้ในการพัฒนาเครื่องมือ

3.5.1.1 การหาประสิทธิภาพจากสูตร E_1/E_2 ของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2520, น. 136-137)

$$E_1 = \frac{\sum X}{N} \times 100 \quad \text{และ} \quad E_2 = \frac{\sum F}{N} \times 100$$

เมื่อ	E_1	แทน	ประสิทธิภาพของสื่อ คิดเป็นคะแนนร้อยละจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน
	E_2	แทน	ประสิทธิภาพของสื่อ คิดเป็นคะแนนร้อยละจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนเนื้อหาครบถ้วนแล้ว
	$\sum X$	แทน	คะแนนรวมของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน
	$\sum F$	แทน	คะแนนรวมของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนเนื้อหาครบถ้วนแล้ว
	N	แทน	จำนวนผู้เรียน
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบระหว่างเรียน
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน

3.5.2 การวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือ

3.5.2.1 การวิเคราะห์แบบทดสอบเพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Consistency: IOC) พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2540, น. 117)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IC	คือ	ค่าความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้
	$\sum R$	คือ	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
	N	คือ	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

เกณฑ์การพิจารณา มีดังนี้

- + 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

โดยเกณฑ์ค่า IOC แต่ละรายข้อต้องมากกว่าหรือเท่ากับ .50

3.5.3.2 การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านสื่อ โดยใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ได้แก่ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด ของบุญชม ศรีสะอาด(2553, น. 121) ดังนี้

ระดับความคิดเห็นเป็น 5 ระดับดังนี้

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลความหมาย

- ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด
- ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก
- ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง
- ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย
- ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

3.5.3 การวิเคราะห์แบบทดสอบ

3.5.3.1 การหาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ ของ บุญชม ศรีสะอาด(2553, น. 97-98)

$$p = \frac{Ru+Rl}{2f} \quad \text{และ} \quad r = \frac{Ru-Rl}{f}$$

เมื่อ	p	คือ	ค่าความยากของแบบทดสอบ
	r	คือ	ค่าอำนาจจำแนก เป็นการจำแนกค่าคะแนนสูงและต่ำ
	Ru	คือ	จำนวนคนกลุ่มสูงที่ตอบถูก
	Rl	คือ	จำนวนคนกลุ่มต่ำที่ตอบถูก
	f	คือ	จำนวนคนในกลุ่มสูงหรือกลุ่มต่ำ

3.5.3.2 การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยคำนวณจากสูตร KR-20 (Kuder-Richardson-20) ล้วน และอังคณา สายยศ(2538, น. 198)

$$r_{tt} = \left[\frac{n}{n-1} \right] \left[1 - \frac{\sum p_q}{S_t^2} \right]$$

เมื่อ	r_{tt}	แทน ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ
	n	แทน จำนวนข้อสอบทั้งหมด
	S_t^2	แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ
	p	แทน สัดส่วนของผู้ตอบถูกในแต่ละข้อ
	q	แทน สัดส่วนของผู้ตอบผิดในแต่ละข้อ ($q = 1 - p$)

3.5.4 สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.5.4.1 การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ก่อนและหลังทำการทดลอง โดยใช้สถิติ t- test Dependent ของ ล้วน และอังคณา สายยศ (2538, น. 104) ดังนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ D = ความแตกต่างของคะแนนแต่ละคู่
N = จำนวนคู่

3.5.5 การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน

3.5.5.1 หาค่าเฉลี่ย (Mean) บุญชม ศรีสะอาด (2553, น. 124)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทน คะแนนเฉลี่ย
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
N แทน จำนวนข้อมูล

3.5.5.2 การหาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของ บุญชม ศรีสะอาด (2553, น. 126)

$$S = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S คือ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 $\sum X^2$ คือ ผลรวมของคะแนนยกกำลังสอง
 $(\sum X)^2$ คือ กำลังสองของคะแนนผลรวม
N คือ จำนวนข้อมูลทั้งหมด

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาการสร้างและพัฒนาเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัย เพื่อสร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ที่มีประสิทธิภาพ และเพื่อศึกษาผลการเรียนผ่านเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) โดยผู้วิจัยขอ นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

- 4.1 การหาประสิทธิภาพ
- 4.2 ผลการอ่านภาษาไทย

4.1 การหาประสิทธิภาพ

โดยผลการวิเคราะห์การหาประสิทธิภาพเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถ นำเสนอผลการวิเคราะห์การหาประสิทธิภาพได้ดังนี้



การหาประสิทธิภาพ 70/70 ของกลุ่มภาคสนาม จำนวน 30 คน

ตารางที่ 4.1 การหาประสิทธิภาพจากคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างและค่าคะแนนร้อยละ

หลังการทดลอง E_1/E_2 ของกลุ่มภาคสนาม จำนวน 30 คน

ลำดับที่	คะแนนร้อยละ	
	คะแนนระหว่าง E_1	คะแนนแบบทดสอบหลัง E_2
1	76	92
2	76	92
3	80	92
4	80	92
5	76	92
6	80	96
7	64	80
8	76	96
9	76	96
10	72	80
11	84	88
12	72	80
13	80	92
14	76	80
15	72	80
16	76	76
17	80	84
18	80	88
19	76	80
20	80	88
21	76	88

ตารางที่ 4.1 การหาประสิทธิภาพจากคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างและค่าคะแนนร้อยละ หลังการทดลอง E_1/E_2 ของกลุ่มภาคสนาม จำนวน 30 คน(ต่อ)

ลำดับที่	คะแนนร้อยละ	
	คะแนนระหว่าง E_1	คะแนนแบบทดสอบหลัง E_2
22	80	80
23	76	84
24	76	84
25	80	84
26	80	84
27	84	92
28	80	84
29	80	88
30	84	92
E_1/E_2	$E_1 = 77.60$	$E_2 = 86.80$

จากตารางที่ 4.1 การหาประสิทธิภาพจากคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างและค่าคะแนนร้อยละหลังการทดลอง E_1/E_2 ของกลุ่มภาคสนาม จำนวน 30 คน ได้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) มีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.60/86.80 สูงกว่าสมมุติฐานที่ตั้งไว้ 70/70 โดยมีค่าระดับคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างทำการทดลอง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 77.60 (E_1) มีค่าระดับคะแนนร้อยละหลังการทดลอง เท่ากับ 86.80 (E_2)

4.2 ผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทย

ผลการเปรียบเทียบการอ่านในรายวิชาภาษาไทยก่อนและหลังใช้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถนำเสนอผลการวิเคราะห์ ได้ดังตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2 การเปรียบเทียบผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทยก่อนและหลังใช้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

การทดลอง	n	\bar{x}	S.D.	t	df	Sig 1 tailed
ก่อนการทดลอง	30	16.57	1.30	15.80	29	0.00
หลังการทดลอง	30	18.80	1.64			

* $p < .05$

จากตารางที่ 4.2 การเปรียบเทียบผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทยก่อนและหลังใช้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ได้ว่า นักเรียนมีผลการทำแบบทดสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาวิจัยเรื่องเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถสรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะได้ดังนี้

5.1 วัตถุประสงค์การวิจัย

5.1.1 เพื่อสร้างเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ที่มีประสิทธิภาพ

5.1.2 เพื่อศึกษาผลการอ่านภาษาไทยด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะ การอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

5.2 สมมติฐานการวิจัย

5.1.1 เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) มีประสิทธิภาพ

5.1.2 ผลการอ่านภาษาไทยด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่าน ภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

หลังการเรียนด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์สูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

5.3 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2556 จำนวน 42 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2556 จำนวน 30 คน สุ่มด้วยวิธีแบบเจาะจง

5.4 ตัวแปรในการศึกษาวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ เว็บไซต์สอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

ตัวแปรตาม ได้แก่ ประสิทธิภาพ และผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทย

5.5 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการศึกษาเพื่อทำการวิจัยเรื่องเว็บไซต์สอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ผู้วิจัยได้ทำการสร้างและออกแบบเครื่องมือไว้ดังนี้

5.5.1 เว็บไซต์สอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

5.5.2 แบบทดสอบแบบปรนัย

5.5.3 แบบทดสอบแบบอัตนัย

5.5.4 แบบประเมินการอ่าน (Rubrics)

5.6 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถอธิบายได้ดังนี้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ผู้วิจัยกำหนดให้นักเรียนลงทะเบียนเรียน ผ่านเว็บ โดยนักเรียนจะมีรหัสเป็นของตัวเอง เพื่อเข้าไปเรียนและฝึกทักษะต่างๆ โดยกำหนดให้นักเรียนจะต้องอ่านคู่มือ เพื่อรับทราบวิธีการและเงื่อนไขต่างๆ ก่อนทำแบบทดสอบก่อนเรียนจำนวน 20 ข้อ โดยแบ่งเป็นข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัยอย่างละ 10 ข้อ ก่อนทดลองอ่านนิทานเรื่องพ่อแม่รังแกฉัน พร้อมบันทึกเสียง ก่อนส่งให้ครูผ่านกล่องข้อความ

ขั้นกระบวนการเรียน

กำหนดให้นักเรียนเลือกเรียนแบบฝึกการอ่าน โดยมีภาพและเสียงให้ทดลองอ่าน สามารถอ่านได้บ่อยครั้ง และกำหนดให้ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนด้วยการอ่านแล้วบันทึกเสียงการอ่านจัดส่งให้ครูผ่านกล่องข้อความ

กำหนดให้ทำกิจกรรม ด้วยการนำสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน มาสร้างนิทาน และแสดงบทบาทสมมติพร้อมบันทึกภาพและเสียง ในขณะที่แสดงหน้าห้องก่อนนำขึ้นไปไว้บนเว็บ (กิจกรรมนี้ไม่บันทึกผลเป็นคะแนน แต่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์)

ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผล

กำหนดให้นักเรียนทุกคนเข้าไปแสดงความคิดเห็น ที่มีต่อนิทานของเพื่อน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยครูจะเป็นผู้เข้าไปเปิดและสรุปประเด็นสาระสำคัญให้กับทุกข้อคำถาม

กำหนดให้นักเรียน ทำแบบทดสอบหลังเรียน โดยเป็นข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัยอย่างละ 10 ข้อ ก่อนทดลองอ่านนิทานเรื่องพ่อแม่รังแกฉัน พร้อมบันทึกเสียง ก่อนส่งให้ครูผ่านกล่องข้อความ

ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ผลทางสถิติ ซึ่งมีผลสามารถสรุปได้ดังต่อไปนี้

5.7 สรุปผลการวิจัย

ในการสร้างและพัฒนาเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สามารถสรุปได้ดังนี้

5.7.1 ผลจากการสร้างและพัฒนาเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อพัฒนาด้านทักษะการอ่าน ภาษาไทยของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok ระดับ Middle School (Grade 8) ได้ว่า มีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.60/86.80 ซึ่งสูงกว่าสมมติฐานที่ตั้งไว้ 70/70 โดยมี ค่าระดับคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างทำการทดลอง เท่ากับ 77.60 (E₁) มีค่าระดับ คะแนนร้อยละหลังการทดลอง เท่ากับ 86.80 (E₂)

5.7.2 ผลการเปรียบเทียบผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทย ก่อนและหลังใช้เว็บช่วยสอนแบบ สตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ได้ว่า ผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทยหลังการทดลองด้วยเว็บช่วยสอนแบบ สตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) สูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

5.8 การอภิปรายผล

ผลการวิจัยมีประเด็นที่น่าสนใจมาอภิปรายได้ดังนี้

5.8.1. ผลจากการสร้างและพัฒนาเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่าน ภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) พบว่า เว็บช่วย สอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) มีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.60/86.80 ซึ่งสูงกว่าสมมติฐานที่ตั้งไว้ 70/70 ซึ่งสอดคล้องกับ อัญจิมมา จันทรแก้ว (2555, น. 110) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องการสร้างหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์นันทนาการภาพคำกลอนคุณธรรมพื้นบ้านของภาคใต้สองภาษาเพื่อพัฒนาความสามารถ ทางด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้การจัดประสบการณ์แบบสตอรี่ไลน์ โดย คุณลักษณะที่สำคัญของสื่อประเภทนี้ จะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการอ่านและทำความเข้าใจกับเนื้อ เรื่องในบทเรียน การลำดับเหตุการณ์ การจับใจความสำคัญ การคิดวิเคราะห์ได้มากขึ้น เป็นผลให้เว็บ ช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ มีประสิทธิภาพสูงกว่าสมมติฐานที่ตั้งไว้

5.8.2. ผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทยด้วยเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะ การอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) ได้ว่า นักเรียนมีผลการอ่านในรายวิชาภาษาไทย หลังจัดกระทำการทดลองมีผลการอ่านสูงกว่าก่อนอย่างมี

นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานซึ่งสอดคล้องกับ Susan Sharpless Smith, 2001, p16-24) และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ อัญจิมา จันทร์แก้ว (2555, น. 110) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นิตานภาพคำกลอนคุณธรรมพื้นบ้านของภาคใต้สองภาษาเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้การจัดประสบการณ์แบบสตอรี่ไลน์ มีผลการเรียนหลังสูงกว่าก่อนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

5.9 ข้อเสนอแนะ

ในการสร้างและพัฒนาเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) นั้นมีข้อเสนอแนะดังนี้

ควรมีการเพิ่มกิจกรรมที่สร้างโอกาสให้ผู้เรียนและผู้สอนได้มีปฏิสัมพันธ์ ซึ่งอาจนำการเรียนการสอนแบบผสมผสาน มาอยู่ในการเรียนการสอนบนเว็บ โดยรูปแบบการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ยังสามารถนำไปปรับใช้กับวิธีการเรียนการสอนแบบต่างๆ ได้มากมาย แม้กระทั่งสามารถนำไปปรับใช้เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างและพัฒนาบทเรียนในรายวิชาอื่นๆ เพื่อส่งเสริมทักษะของนักเรียนในด้านต่างๆ ได้อีกมากมาย เช่น ทักษะการคิดคำนวณ ทักษะการคิดวิเคราะห์ เป็นต้น

5.10 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

ในการสร้างและพัฒนาเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) มีข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไปได้ว่า

5.10.1 สร้างและพัฒนาบทเรียนบนเครือข่ายที่ใช้เทคนิควิธีการแบบผสมผสาน โดยใช้กิจกรรมแบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนในระดับต่างๆ

5.10.2 สร้างและพัฒนาบทเรียนบนเครือข่ายในรายวิชาอื่นๆ ที่ใช้เทคนิคแบบสตอรี่ไลน์

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ, กรมวิชาการ. (2545ก). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____ (2545ข). **การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____ (2545ค). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____ (2546). **การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- กิดานันท์ มลิทอง (2543). **เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- _____ (2548). **เทคโนโลยีการศึกษาและสื่อสารเพื่อการศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- _____ (2548). **ไอซีทีเพื่อการศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์.
- ความหมายของสตอรี่ไลน์. (2556), สืบค้นจาก <http://library.uru.ac.th/webdb/images/Storyline%20man>
- จุดมุ่งหมายในการอ่าน. (2556), สืบค้นจาก [patipan roshumhttp://www.l3nr.org/u/patipan_man](http://www.l3nr.org/u/patipan_man) 2534
- [#/posts](#)
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ, (2520), **ระบบสื่อการสอน**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นริศรา วงศ์วิจิต, (2553). **การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่องย้อนรอยตำนานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป 1000 ดวง เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุปผชาติ ทัพทิกรณ์, สุกรี รอกโพธิ์ทอง, ชัยเลิศ พิชิตพรชัยและ โสภภาพรรณ แสงทรัพย์ (2544), **ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา**, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

บรรณานุกรม(ต่อ)

- บุญชม ศรีสะอาด. (2553), การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่ 8), กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540), วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. (พิมพ์ครั้งที่ 4)
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัชรินทร์ นุสสะ. (2553). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ วิชาเทคโนโลยี
สารสนเทศ 3 เรื่องการใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint 2003 ด้วยวิธีการสอนแบบ
สาธิตเพื่อฝึกปฏิบัติ. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
พระนครเหนือ).
- พาร์สัน. (1997). ประเภทของการสอน, สืบค้นจาก: <http://www.thaicai.com//articles/wbi5.html>
- ภาณุวัฒน์ แสนพรหม. (2554). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเว็บ ร่วมกับการจัด
การเรียนรู้แบบ TGT วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น(ประถมศึกษาปีที่ 1) โรงเรียนบ้าน
คลองป่าไม้ จังหวัดระยอง. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ
จอมเกล้าพระนครเหนือ).
- มนิรัตน์ สุกโชติรัตน์. (2547). คำนิยามการอ่าน, สืบค้นจาก [http://www.bangkapi.ac.th/Media
OnLine/weerawan WMD/unit4_part10.htm](http://www.bangkapi.ac.th/Media/OnLine/weerawan WMD/unit4_part10.htm)
- ล้วน และอังคณา สายยศ. (2558). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 5), กรุงเทพฯ: สุวีริยา
สาส์น
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2556). ความหมายของสตอรี่ไลน์, สืบค้นจาก http://th.wikipedia.org/wiki/วตัทยา_ดวงใจ.
- วัลยา ดวงใจ. (2554). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้พระพุทธศาสนา กลุ่มสาระ
การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้
การจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยขอนแก่น).
- สกลวรรณ กุ๋ขจร.(2552). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนที่มี
ผลสัมฤทธิ์เรียนภาษาอังกฤษต่ำ ระดับช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนอนุบาลกุ๋ขจร, (วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).
- สินชัย เมธสุทธิ. องค์ประกอบที่สำคัญของ Storyline สืบค้นจาก [https://sites.google.com/site/
sinchaismith/prawati-phu-cad-tha](https://sites.google.com/site/sinchaismith/prawati-phu-cad-tha)

บรรณานุกรม(ต่อ)

- เสถียร ยอดดี. (2556). สืบค้นจาก <http://www.thaihealth.or.th/healthcontent/article/22389>
- สุวรรณา รัชฎพานิชย์เจริญ. (2553). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต แบบสาธิตโดยใช้วีดิทัศน์ เรื่องการใช้โปรแกรมประมวลผลคำ วิชาคอมพิวเตอร์ เพื่องานอาชีพ(2001-0001). (วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ).
- เสาวลักษณ์ คำตา. (2552). บทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง, (วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง).
- อัญจมา จันทร์แก้ว. (2555). การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นันทนาการภาพคำกลอนคุณธรรมพื้นบ้านของภาคใต้ สองภาษาเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้การจัดประสบการณ์แบบสตอรีไลน์. (วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี).
- Pay2011 Just another WordPress.com site. การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ (Storyline method) สืบค้นจาก <http://pay2011.wordpress.com/>
- Susan Sharpless Smith, (2001). **Web-Based Instruction “A Guide for Libraries” AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION**, Chicaco and London.
- Thida3134 Just another WordPress.com site. (2556). ลักษณะเด่นของวิธีสอนแบบสตอรีไลน์. สืบค้นจาก <http://thida3134.wordpress.com>

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย
เรื่องเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย
ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตรศิริ ปิยะพิมลสิทธิ์
อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2. ดร.มารุต พัฒผล
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. ดร.รณิดา เขยขุ่ม
อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัลลภ พิริยะสุวรรณค์
อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
2. รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา โตโพธิ์ไทย
อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง
อาจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

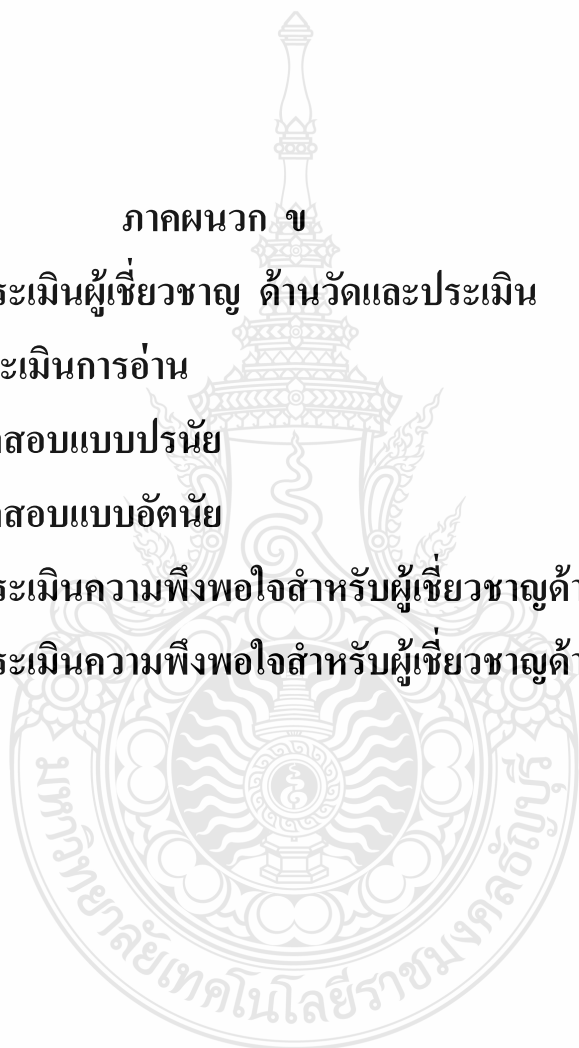
ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

1. อาจารย์อรรัญญา ศรีจารย์
อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
2. อาจารย์โสภณ สาทรสัมฤทธิ์ผล
อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
3. อาจารย์อุษณา อารี
อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
4. อาจารย์กิตติยา สิงหาคัน
อาจารย์ประจำวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย โรงเรียน The American School of Bangkok

ภาคผนวก ข

แบบประเมินผู้เชี่ยวชาญ ด้านวัดและประเมิน

1. แบบประเมินการอ่าน
2. แบบทดสอบแบบปรนัย
3. แบบทดสอบแบบอัตนัย
4. แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ
5. แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา



แบบประเมินคุณภาพเพื่อหาค่า IOC

สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล ที่มีต่อแบบประเมินการอ่าน
เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย
ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

คำชี้แจง กำหนดให้แสดงความคิดเห็นระหว่างหัวข้อการประเมินกับเกณฑ์การประเมิน ด้วยการ
ใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ โดยมี
ข้อกำหนดดังนี้

ข้อกำหนดของความคิดเห็น กำหนดให้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 1 หมายถึง ไม่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา

หัวข้อการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน					ข้อคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	+1	0	-1	
	1. การอ่านออกเสียง	การอ่านออกเสียง พยางค์ต้นคำและ ท้ายคำ ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง ทั้งหมด	การอ่านออก เสียงพยางค์ ต้นคำและท้ายคำ ผิดหลักการออก เสียง 1-3 แห่ง	การอ่านออก เสียงพยางค์ ต้นคำและท้ายคำ ผิดหลักการออก เสียง 4-6 แห่ง	การอ่านออก เสียงพยางค์ ต้นคำและท้าย คำ ผิดหลักการ ออกเสียง มากกว่า 6 แห่ง	ผู้เรียนไม่มี ความมั่นใจใน การอ่านออก เสียง ต้องให้ ครูคอยช่วย สะกดคำให้ เป็นส่วนใหญ่			

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง

นางกล่อมจันทร์ จันทศิริ
นักศึกษาระดับ ป.โท มทร.ธัญบุรี

ลงชื่อ.....
(ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมิน)

แบบประเมินคุณภาพเพื่อหาค่า IOC

สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล ที่มีต่อแบบทดสอบแบบปรนัย
เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย
ในโรงเรียนนานาชาติระดับ Middle School (Grade 8)

คำชี้แจง โปรดอ่านแสดงวัตถุประสงค์การเรียนรู้แบบรายชื่อ เพื่อประกอบการพิจารณาความ
สอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์กับสิ่งที่ต้องการวัด โดยกำหนดให้แสดงความคิดเห็นของท่าน ด้วย
การใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ โดยมี
ข้อกำหนดดังนี้

ข้อกำหนดของความคิดเห็น กำหนดให้

- +1 หมายถึง แนใจว่าสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 0 หมายถึง ไม่แนใจว่าสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 1 หมายถึง ไม่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา

ตารางแสดงวัตถุประสงค์การเรียนรู้แบบรายชื่อ

วัตถุประสงค์	สิ่งที่ต้องการศึกษา	ข้อ	จำนวนข้อ
1. เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจ ในบทเรียน เรื่องพ่อแม่รังแก รังแกฉัน	1. การจับใจความสำคัญจาก เรื่องที่อ่าน	1-3, 9-10	5
	2. อ่านแบบคิควิเคราะห์	4-8	5
รวม			10

สิ่งที่ต้องการศึกษา	รายการข้อคำถาม	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1. การอ่านแบบคิดวิเคราะห์	<p>1. เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน มีความหมายตรงกับข้อใดมากที่สุด</p> <p>ก. พ่อแม่ที่ดูค่าเขียนดีลูก</p> <p>ข. พ่อแม่ที่รักและตามใจลูกจนเสียคน</p> <p>ค. พ่อแม่ที่ไม่รักและไม่เอาใจใส่ลูก</p> <p>ง. พ่อแม่ที่เข้มงวดควบคุมลูกมากเกินไป</p>				
1. การอ่านแบบคิดวิเคราะห์	<p>2. การกระทำของพ่อในเรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน ข้อใดไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. มีลูกชายเพียงคนเดียวก็หวังให้เป็นผู้สืบสกุล</p> <p>ข. พยายามสืบเสาะหาครูที่เก่ง โดยไม่คำนึงถึงค่าสอนแม่จะต้องจ่ายในราคาที่สูง</p> <p>ค. เกณฑ์พวกเด็กๆในบ้านให้มาเรียนกับลูกชาย จะได้เรียนเป็นเพื่อนกันหลายๆคน</p> <p>ง. มีความเป็นห่วง ไม่อยากให้ลูกลำบาก เพราะโรงเรียนอยู่ไกลจากบ้าน จึงไม่ให้ลูกไปโรงเรียน</p>				
1. การอ่านแบบคิดวิเคราะห์	<p>3. เพราะเหตุใดลูกเศรษฐีจึงไม่อยากเรียนหนังสือ</p> <p>ก. มีความเกียจคร้านไม่เห็นความสำคัญของการศึกษา</p> <p>ข. ครูสอนไม่ดีไม่สนุก</p> <p>ค. ไม่มีเพื่อนคอยปรึกษา</p> <p>ง. พ่อแม่ชอบพาไปที่ชวบ่อๆ</p>				

สิ่งที่ต้องการศึกษา	รายการข้อคำถาม	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
2. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	4. การที่ลูกเศรษฐีกล่าวว่า “ครูคนนั้นฉันเข็ดไม่เมตตา คำว่า” “ครูคนนั้น” มีลักษณะตรงกับข้อใด ก. ตามใจเด็ก ข. ไม่ค่อยสนใจเด็ก ค. ตั้งอกตั้งใจสอนหนังสือ ง. สอนบ้างไม่สอนบ้างแล้วแต่อารมณ์				
2. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	5. ครูที่ลูกเศรษฐีชอบ ประพฤติตนต่อศิษย์อย่างไร ก. ตามใจศิษย์จนเลยเถิด ข. รักและหวังดีตั้งใจสอน ค. หมั่นดูว่ากล่าวตักเตือน ง. เข้มงวดกวดขันเรื่องระเบียบวินัย				
2. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	6. ลักษณะของครูในข้อใดที่ไม่เคยมีปัญหาเกี่ยวกับลูกเศรษฐีเลย ก. ครูเข้มงวดกวดขัน ข. ครูจู้จี้ ขี้บ่น ตามประสาคนมีอายุ ค. ครูที่เอาใจใส่ในการสอน ง. ครูที่สอนบ้างไม่สอนบ้างตามใจผู้เรียน				
2. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	7. เมื่อเศรษฐีตายแล้ว ลูกเศรษฐีประพฤติตนอย่างไร ก. เลือคบเพื่อนที่ร่ำรวยเท่าๆกัน ข. ขยันศึกษาเล่าเรียนในชั้นที่สูงๆขึ้นไป ค. ตั้งหน้าตั้งตาประกอบธุรกิจต่อจากบิดา ง. คบเพื่อนไม่ดีช่วยกันใช้ทรัพย์สินสมบัติที่มีจนหมด				

สิ่งที่ต้องการศึกษา	รายการข้อคำถาม	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
2. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	8. เพราะเหตุใด ลูกเศรษฐีจึงกลายเป็นขอทาน ก. เพราะ ไฟไหม้บ้าน ข. เพราะ ถูกโจรปล้นบ้าน ค. เพราะ ใช้จ่ายเงินอย่างฟุ่มเฟือย ง. เพราะ พ่อยกมรดกทั้งหมดให้สาธารณกุศล				
1. การอ่านแบบคิดวิเคราะห์	9. เพื่อนๆที่ลูกเศรษฐีคบหาในนั้นมีลักษณะตรงกับสำนวนในข้อใด ก. เพื่อนเราเผาเรือน ข. เพื่อนยากมากน้ำใจ ค. เพื่อนกินหาง่าย เพื่อนตายหายาก ง. เพื่อนกินเพื่อนกัน เพื่อนรู้ไม่ทันเพื่อนกันเอาไปกิน				
1. การอ่านแบบคิดวิเคราะห์	10. เรื่องพ่อแม่รังแกฉัน ให้ข้อคิดกับพ่อแม่ที่พึงปฏิบัติต่อลูก ซึ่งตรงกับสำนวนในข้อใด ก. สอนหนังสือสังฆราช ข. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี ค. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ ง. รักยาวให้ปั้น รักสั้นให้ต่อ				

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง

นางกล่อมจันทร์ จันทร์ศิริ
นักศึกษาระดับ ป.โท มทร.ธัญบุรี

ลงชื่อ.....

(ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมิน)

แบบประเมินคุณภาพเพื่อหาค่า IOC

สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล ที่มีต่อแบบทดสอบแบบอัตนัย
เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย
ในโรงเรียนนานาชาติระดับ Middle School (Grade 8)

คำชี้แจง โปรดอ่านแสดงวัตถุประสงค์การเรียนรู้แบบรายข้อ เพื่อประกอบการพิจารณาความ
สอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์กับสิ่งที่ต้องการวัด โดยกำหนดให้แสดงความคิดเห็นของท่าน ด้วย
การใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์
โดยมีข้อกำหนดดังนี้

ข้อกำหนดของความคิดเห็น กำหนดให้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 1 หมายถึง ไม่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา

ตารางแสดงวัตถุประสงค์การเรียนรู้แบบรายข้อ

วัตถุประสงค์	สิ่งที่ต้องการศึกษา	ข้อ	จำนวนข้อ
1. การอ่านแบบการคิดวิเคราะห์	1. สามารถวิเคราะห์เนื้อเรื่องที่อ่านได้	2-3,7,10	4
2. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	2. สามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่อ่านได้	1,4-6,8-9	6
รวม			10

สิ่งที่ต้องการศึกษา	รายการข้อคำถาม	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
2. สามารถในการ เข้าใจเรื่องราวที่อ่าน ได้	คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบ คำถามต่อไปนี้ 1. จากคำกล่าวที่ว่า “พ่อแม่รังแกฉัน” นั้นใคร เป็นพ่อแม่และรังแกใคร คำตอบ พ่อแม่คือท่านเศรษฐี และรังแกลูกของ ตัวเอง				
1. สามารถวิเคราะห์ เนื้อเรื่องที่อ่านได้	2. คำว่า “รังแก” ในเรื่องมีความหมายที่แท้จริง อย่างไร คำตอบ เลี้ยงลูกในทางที่ผิด ตามใจจนเสียคน				
1. สามารถวิเคราะห์ เนื้อเรื่องที่อ่านได้	3. เพราะเหตุใด “ฉัน” จึงรู้สึกว่าคุณรังแกและ การรังแกก่อให้เกิดผลอย่างไร ตอบ เพราะ พ่อแม่ไม่เคยชี้แนะเกี่ยวกับ ความสำคัญของการศึกษา ก่อให้เกิดผลเสียคือ ไม่มีความรู้ความสามารถมาใช้ประกอบอาชีพ เพื่อเลี้ยงตนเองได้				
2. สามารถในการ เข้าใจเรื่องราวที่อ่าน ได้	4. ท่านเศรษฐีให้การศึกษาแก่ลูกโดยวิธีใด ตอบ จ้างครูมาสอนให้ที่บ้าน และเกณฑ์พวก เด็ก ๆ มาเรียนเป็นเพื่อนลูกของตัวเอง				
2. สามารถในการ เข้าใจเรื่องราวที่อ่าน ได้	5. ทำไมท่านเศรษฐีจึงไม่ส่งลูกชายไปโรงเรียน ตอบ เพราะกลัวว่าลูกจะลำบากในการเดินทาง				
2. สามารถในการ เข้าใจเรื่องราวที่อ่าน ได้	6. ทำไมท่านเศรษฐีจึงต้องไปหาครูจากต่างถิ่นมา สอนให้ลูกชาย แทนที่จะหาครูในหมู่บ้าน ตอบ เพราะครูในหมู่บ้านพากันเอือมระอาใน ความเกียจคร้านของลูกเศรษฐี				

สิ่งที่ต้องการศึกษา	รายการข้อคำถาม	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1. สามารถวิเคราะห์เนื้อเรื่องที่อ่านได้	7. ครูหลายคนของลูกเศรษฐีมีอุปนิสัยใจคออย่างไร เพราะเหตุใดลูกเศรษฐีจึงไม่ชอบ ตอบ ครูหลายคนของลูกเศรษฐี มีความตั้งใจในการสอน และเข้มงวดกวดขัน				
2. สามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่อ่านได้	8. เพราะเหตุใดลูกเศรษฐีจึงต้องนำทรัพย์สินสมบัติที่มีอยู่อย่างมากมายมหาศาลไปขายจนหมดสิ้น ตอบ เขานำเงินทองที่มีอยู่มาใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือย และเพื่อนที่คบอยู่ก็ไม่ดีพากันเที่ยวเตร่จนเงินหมด				
2. สามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่อ่านได้	9. ในที่สุด “ฉันท” ประพฤติตนอย่างไร ใครเป็นคนช่วยให้ลูกเศรษฐีร่ำรวยขึ้นมาใหม่ ตอบ เขาได้กลับตัวกลับใจ ตั้งใจทำงานจนร่ำรวยขึ้นมาอีกครั้ง				
1. สามารถวิเคราะห์เนื้อเรื่องที่อ่านได้	10. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรบ้างจากเรื่องนี้ ตอบ - การอบรมเลี้ยงดูลูก ไม่ตามใจมากเกินไปจนเสียคน - เห็นความสำคัญของการศึกษา - การคบเพื่อน				

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง

นางกล่อมจันทร์ จันทร์ศิริ
นักศึกษาระดับ ป.โท มทร.ธัญบุรี

ลงชื่อ.....
(ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมิน)

แบบประเมินคุณภาพเพื่อหาค่า IOC
สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล
ที่มีต่อแบบประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ
เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย
ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

คำชี้แจง ใต้เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ โดยมีข้อกำหนดดังนี้

ข้อกำหนดของความคิดเห็น กำหนดให้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 1 หมายถึง ข้อความไม่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา

ข้อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
		+1	0	-1
1	ความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์			
2	ความสอดคล้องของเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ			
3	ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหาของบทเรียน			
4	ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง			
5	การนำเสนอบทเรียนและมีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย			
6	ความชัดเจนในการชี้แจงและการแนะนำบทเรียน			
7	สามารถติดต่อสื่อสาร และปรึกษากับผู้อื่นได้			
8	เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ส่งผลต่อทักษะการอ่านกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ			
9	เสียงดังฟังชัด และอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง			
10	ภาพ สวย สีสันสวยงามน่าสนใจ			
11	ตัวอักษร มีขนาดใหญ่พอดี เหมาะสมกับการฝึกอ่าน			
12	ภาพกับเนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง

นางก่่อมจันทร์ จันทร์ศิริ
นักศึกษาระดับ ป.โท มทร.ธัญบุรี

ลงชื่อ.....
(ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเพณี)



แบบประเมินคุณภาพเพื่อหาค่า IOC
สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล
ที่มีต่อแบบประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทย
ในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8)

คำชี้แจง ใต้เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ โดยมีข้อกำหนดดังนี้

ข้อกำหนดของความคิดเห็น กำหนดให้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา
- 1 หมายถึง ข้อคำถามไม่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา

ข้อ	ข้อคำถาม	ความคิดเห็น		
		+1	0	-1
1	ความสอดคล้องของบทเรียนกับจุดประสงค์ของงานวิจัย			
	1.1 ความสอดคล้องของการพัฒนารูปแบบเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์กับจุดประสงค์ในการนำไปปฏิบัติจริง			
	1.2 ความสอดคล้องของการพัฒนาการทางด้านความคิดที่หลากหลายที่ได้จากการอ่านกับจุดประสงค์ในการนำไปปฏิบัติจริง			
2	ความสอดคล้องและชัดเจนของเนื้อหาในบทเรียน			
	2.1 เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์			
	2.2 เนื้อหามีความถูกต้องและเหมาะสม			
	2.3 เนื้อหาครอบคลุมทุกขั้นตอน			
	2.4 เนื้อหามีความสอดคล้องกันทุกขั้นตอน			
	2.5 เนื้อหามีความชัดเจน			
3	ความเหมาะสมและสอดคล้องกันของการใช้ภาษา			
	3.1 ภาษาที่ใช้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทย			
	3.2 จำนวนภาษาที่ใช้ถูกต้องเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง

นางก่่อมจันทร์ จันทร์ศิริ
นักศึกษาระดับ ป.โท มทร.ธัญบุรี

ลงชื่อ.....
(ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเพณี)





ภาคผนวก ค

แบบประเมินความพึงพอใจ

1. แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ
2. แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นที่มีต่อ เรื่องเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) โดยขีดเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยโดยมีเกณฑ์ในการตรวจพิจารณาดังนี้

- 5 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ มาก
- 3 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ น้อย
- 1 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ				
		5	4	3	2	1
1	ความสอดคล้องของเนื้อหากับวัตถุประสงค์					
2	ความสอดคล้องของเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ					
3	ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหาของบทเรียน					
4	ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง					
5	การนำเสนอบทเรียนและมีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย					
6	ความชัดเจนในการชี้แจงและการแนะนำบทเรียน					
7	สามารถติดต่อสื่อสาร และปรึกษากับผู้อื่นได้					
8	เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ส่งผลต่อทักษะการอ่านกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ					
9	เสียงดังฟังชัด และอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง					
10	ภาพ สวย สีสันสวยงามน่าสนใจ					
11	ตัวอักษร มีขนาดใหญ่พอดี เหมาะสมกับการฝึกอ่าน					
12	ภาพกับเนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน					
	รวม					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง

นางก่่อมจันทร จันทรศิริ
นักศึกษาระดับ ป.โท มทร.ธัญบุรี

ลงชื่อ.....

(ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ)



แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นที่มีต่อ เรื่องเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8) โดยขีดเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัย โดยมีเกณฑ์ในการตรวจพิจารณาดังนี้

- 5 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ มาก
- 3 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ น้อย
- 1 หมายถึง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ				
		5	4	3	2	1
1	ความสอดคล้องของบทเรียนกับจุดประสงค์ของงานวิจัย					
	1.3 ความสอดคล้องของการพัฒนารูปแบบเว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์กับจุดประสงค์ในการนำไปปฏิบัติจริง					
	1.4 ความสอดคล้องของการพัฒนาการทางด้านความคิดที่หลากหลายที่ได้จากการอ่านกับจุดประสงค์ในการนำไปปฏิบัติจริง					
2	ความสอดคล้องและชัดเจนของเนื้อหาในบทเรียน					
	2.1 เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
	2.2 เนื้อหามีความถูกต้องและเหมาะสม					
	2.3 เนื้อหาครอบคลุมทุกขั้นตอน					
	2.4 เนื้อหามีความสอดคล้องกันทุกขั้นตอน					
	2.5 เนื้อหามีความชัดเจน					
3	ความเหมาะสมและสอดคล้องกันของการใช้ภาษา					
	3.1 ภาษาที่ใช้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทย					
	3.2 จำนวนภาษาที่ใช้ถูกต้องเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
	รวม					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง

นางก่่อมจันทร์ จันทร์ศิริ
นักศึกษาระดับ ป.โท มทร.ธัญบุรี

ลงชื่อ.....

(ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา)





ภาคผนวก ง

ผลการประเมินและผลการวิเคราะห์

ตารางภาคผนวกที่ 1 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี
ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 10 ข้อ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
ปรนัย					
1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1.00	ใช้ได้
4	1	1	1	1.00	ใช้ได้
5	1	1	1	1.00	ใช้ได้
6	1	1	1	1.00	ใช้ได้
7	1	1	1	1.00	ใช้ได้
8	1	1	1	1.00	ใช้ได้
9	1	1	1	1.00	ใช้ได้
10	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ตารางภาคผนวกที่ 2 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี
 ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบทดสอบแบบอัตนัยและแบบทดสอบการอ่าน
 จำนวน 10 ข้อ และจำนวน 1 ข้อ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
อัตนัย					
1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1.00	ใช้ได้
4	1	1	1	1.00	ใช้ได้
5	1	1	1	1.00	ใช้ได้
6	1	1	1	1.00	ใช้ได้
7	1	1	1	1.00	ใช้ได้
8	1	1	1	1.00	ใช้ได้
9	1	1	1	1.00	ใช้ได้
10	1	1	1	1.00	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่าน					
1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ตารางภาคผนวกที่ 3 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี
 ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ
 จำนวน 12 ข้อ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
อัตร้อย					
1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1.00	ใช้ได้
4	1	1	1	1.00	ใช้ได้
5	1	1	1	1.00	ใช้ได้
6	1	1	1	1.00	ใช้ได้
7	1	1	1	1.00	ใช้ได้
8	1	1	1	1.00	ใช้ได้
9	1	1	1	1.00	ใช้ได้
10	1	1	1	1.00	ใช้ได้
11	1	1	1	1.00	ใช้ได้
12	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ตารางภาคผนวกที่ 4 ผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล เพื่อหาดัชนี
 ความสอดคล้อง(IOC) ของแบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
 จำนวน 9 ข้อ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
อัตร้อย					
1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1.00	ใช้ได้
4	1	1	1	1.00	ใช้ได้
5	1	1	1	1.00	ใช้ได้
6	1	1	1	1.00	ใช้ได้
7	1	1	1	1.00	ใช้ได้
8	1	1	1	1.00	ใช้ได้
9	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ตารางภาคผนวกที่ 5 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ จำนวน 9 ข้อ

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	SD	แปลผล
1	ความสอดคล้องของเนื้อหากับวัตถุประสงค์	4.33	0.58	มาก
2	ความสอดคล้องของเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ	4.00	0.00	มาก
3	ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหาของบทเรียน	4.00	0.00	มาก
4	ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง	4.00	0.00	มาก
5	การนำเสนอบทเรียนและมีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	4.00	0.00	มาก
6	ความชัดเจนในการชี้แจงและการแนะนำบทเรียน	3.67	0.58	มาก
7	สามารถติดต่อสื่อสาร และปรึกษากับผู้อื่นได้	3.67	0.58	มาก
8	เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์ส่งผลต่อทักษะการอ่านภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4.00	0.00	มาก
9	เสียงดังฟังชัด และอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง	4.33	0.58	มาก
10	ภาพ สวย สี สันสวยงามน่าสนใจ	4.33	0.58	มาก
11	ตัวอักษรมีขนาดใหญ่พอดี เหมาะสมกับการฝึกอ่าน	4.00	0.00	มาก
12	ภาพกับเนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน	3.67	0.58	มาก
รวม		4.00		มาก

เกณฑ์การแปลผล

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00	หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

ตารางภาคผนวกที่ 6 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 9 ข้อ

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	SD	แปลผล
1	ความสอดคล้องของบทเรียนกับจุดประสงค์ของงานวิจัย			
	1.1 ความสอดคล้องของการพัฒนารูปแบบเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์กับจุดประสงค์ในการนำไปปฏิบัติจริง	5.00	0.00	มากที่สุด
	1.2 ความสอดคล้องของการพัฒนาการทางด้านความคิดที่หลากหลายที่ได้จากการอ่านกับจุดประสงค์ในการนำไปปฏิบัติจริง	4.75	0.50	มากที่สุด
2	ความสอดคล้องและชัดเจนของเนื้อหาในบทเรียน			
	2.1 เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	5.00	0.00	มากที่สุด
	2.2 เนื้อหามีความถูกต้องและเหมาะสม	5.00	0.00	มากที่สุด
	2.3 เนื้อหาครอบคลุมทุกขั้นตอน	4.75	0.50	มากที่สุด
	2.4 เนื้อหามีความสอดคล้องกันทุกขั้นตอน	4.75	0.50	มากที่สุด
	2.5 เนื้อหามีความชัดเจน	5.00	0.00	มากที่สุด
3	ความเหมาะสมและสอดคล้องกันของการใช้ภาษา			
	3.1 ภาษาที่ใช้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทย	5.00	0.00	มากที่สุด
	3.2 จำนวนภาษาที่ใช้ถูกต้องเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	รวม	4.91		มากที่สุด

เกณฑ์การแปลผล

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00	หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

ตารางภาคผนวกที่ 7 ผลการหาค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) จากการทำแบบทดสอบ
จำนวน 20 ข้อ กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริง จำนวน 30 คน

ข้อที่	H	L	ตอบถูก	p	r
1	11	7	18	0.60	0.27
2	10	6	16	0.53	0.27
3	10	5	15	0.50	0.33
4	10	6	16	0.53	0.27
5	11	7	18	0.60	0.27
6	10	5	15	0.50	0.33
7	14	7	21	0.70	0.47
8	12	7	19	0.63	0.33
9	12	8	20	0.67	0.27
10	12	7	19	0.63	0.33
11	12	8	20	0.67	0.27
12	13	8	21	0.70	0.33
13	13	9	22	0.73	0.27
14	12	7	19	0.63	0.33
15	12	8	20	0.67	0.27
16	12	6	18	0.60	0.40
17	11	10	21	0.70	0.07
18	11	6	17	0.57	0.33
19	12	7	19	0.63	0.33
20	11	5	16	0.53	0.40

ตารางภาคผนวกที่ 8 ผลสัดส่วนของผู้ที่ตอบถูก(p) และสัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด(q)จากการทำ
แบบทดสอบ จำนวน 20 ข้อ ที่นำไปทดสอบกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่ม
ตัวอย่าง จริงจำนวน 30 คน

ข้อที่	H	L	ตอบถูก	p	q	pq
1	11	7	18	0.60	0.40	0.24
2	10	6	16	0.53	0.47	0.25
3	10	5	15	0.50	0.50	0.25
4	10	6	16	0.53	0.47	0.25
5	11	7	18	0.60	0.40	0.24
6	10	5	15	0.50	0.50	0.25
7	14	7	21	0.70	0.30	0.21
8	12	7	19	0.63	0.37	0.23
9	12	8	20	0.67	0.33	0.22
10	12	7	19	0.63	0.37	0.23
11	12	8	20	0.67	0.33	0.22
12	13	8	21	0.70	0.30	0.21
13	13	9	22	0.73	0.27	0.20
14	12	7	19	0.63	0.37	0.23
15	12	8	20	0.67	0.33	0.22
16	12	6	18	0.60	0.40	0.24
17	11	10	21	0.70	0.30	0.21
18	11	6	17	0.57	0.43	0.25
19	12	7	19	0.63	0.37	0.23
20	11	5	16	0.53	0.47	0.25
					Σpq	4.63

ตารางภาคผนวกที่ 9 ผลค่าคะแนนกำลังสอง จากการทำแบบทดสอบจำนวน 20 ข้อ ที่นำไป
ทดสอบกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริง จำนวน 30 คน

คนที่	X	X ²
1	19	361
2	19	361
3	18	324
4	18	324
5	17	289
6	17	289
7	16	256
8	15	225
9	15	225
10	16	256
11	13	169
12	13	169
13	13	169
14	10	100
15	12	144
16	12	144
17	11	121
18	12	144
19	11	121
20	10	100
21	10	100
22	9	81
23	8	64
24	9	81
25	9	81

ตารางภาคผนวกที่ 9 ผลค่าคะแนนกำลังสอง จากการทำแบบทดสอบจำนวน 20 ข้อ ที่นำไป
ทดสอบกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริง จำนวน 30 คน(ต่อ)

คนที่	X	X ²
26	9	81
27	8	64
28	7	49
29	7	49
30	7	49
$\sum x$	243	$\sum x^2$
		3805
		s_t^2
		61.22
		r_{tt}
		0.97

การคำนวณค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบใช้สูตร KR -20 (Kuder-Richardson)

เมื่อ $N= 30$ $n= 20$ และ $\sum pq = 4.63$

$$s_t^2 = \frac{N \sum x^2 - [\sum x]^2}{N^2}$$

$$s_t^2 = \frac{30 \times 3805 - [243]^2}{30^2}$$

$$s_t^2 = 61.22$$

$$R_{tt} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S_t^2} \right]$$

$$R_{tt} = \left[\frac{20}{20-1} \right] \left[1 - \frac{4.63}{61.22} \right]$$

$$R_{tt} = 0.97 \quad \text{ดังนั้น ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบมีค่าเท่ากับ 0.97}$$

ตารางภาคผนวกที่ 10 ผลการหาประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่ง จำนวน 3 คน

ลำดับที่	คะแนนร้อยละ คะแนนระหว่าง E_1	คะแนนร้อยละ คะแนนแบบทดสอบหลัง E_2
1	76	84
2	84	92
3	72	84
E_1/E_2	$E_1= 77.33$	$E_2= 86.67$

ตารางภาคผนวกที่ 11 ผลการหาประสิทธิภาพแบบกลุ่ม จำนวน 9 คน

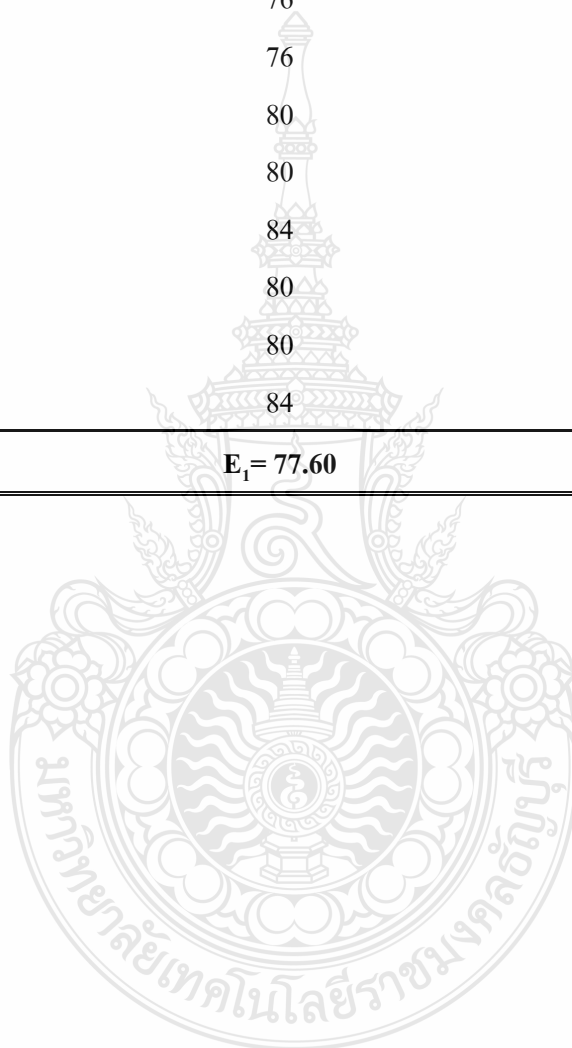
ลำดับที่	คะแนนร้อยละ คะแนนระหว่าง E_1	คะแนนร้อยละ คะแนนแบบทดสอบหลัง E_2
1	80	92
2	72	88
3	84	92
4	80	92
5	76	88
6	84	92
7	68	80
8	80	92
9	76	92
E_1/E_2	$E_1= 77.78$	$E_2= 89.78$

ตารางภาคผนวกที่ 12 ผลการหาประสิทธิภาพแบบภาคสนาม จำนวน 30 คน

ลำดับที่	คะแนนร้อยละ	
	คะแนนระหว่าง E ₁	คะแนนแบบทดสอบหลัง E ₂
1	76	92
2	76	92
3	80	92
4	80	92
5	76	92
6	80	96
7	64	80
8	76	96
9	76	96
10	72	80
11	84	88
12	72	80
13	80	92
14	76	80
15	72	80
16	76	76
17	80	84
18	80	88
19	76	80
20	80	88
21	76	88

ตารางภาคผนวกที่ 12 ผลการหาประสิทธิภาพแบบภาคสนาม จำนวน 30 คน(ต่อ)

ลำดับที่	คะแนนร้อยละ	
	คะแนนระหว่าง E_1	คะแนนแบบทดสอบหลัง E_2
22	80	80
23	76	84
24	76	84
25	80	84
26	80	84
27	84	92
28	80	84
29	80	88
30	84	92
E_1/E_2	$E_1 = 77.60$	$E_2 = 86.80$

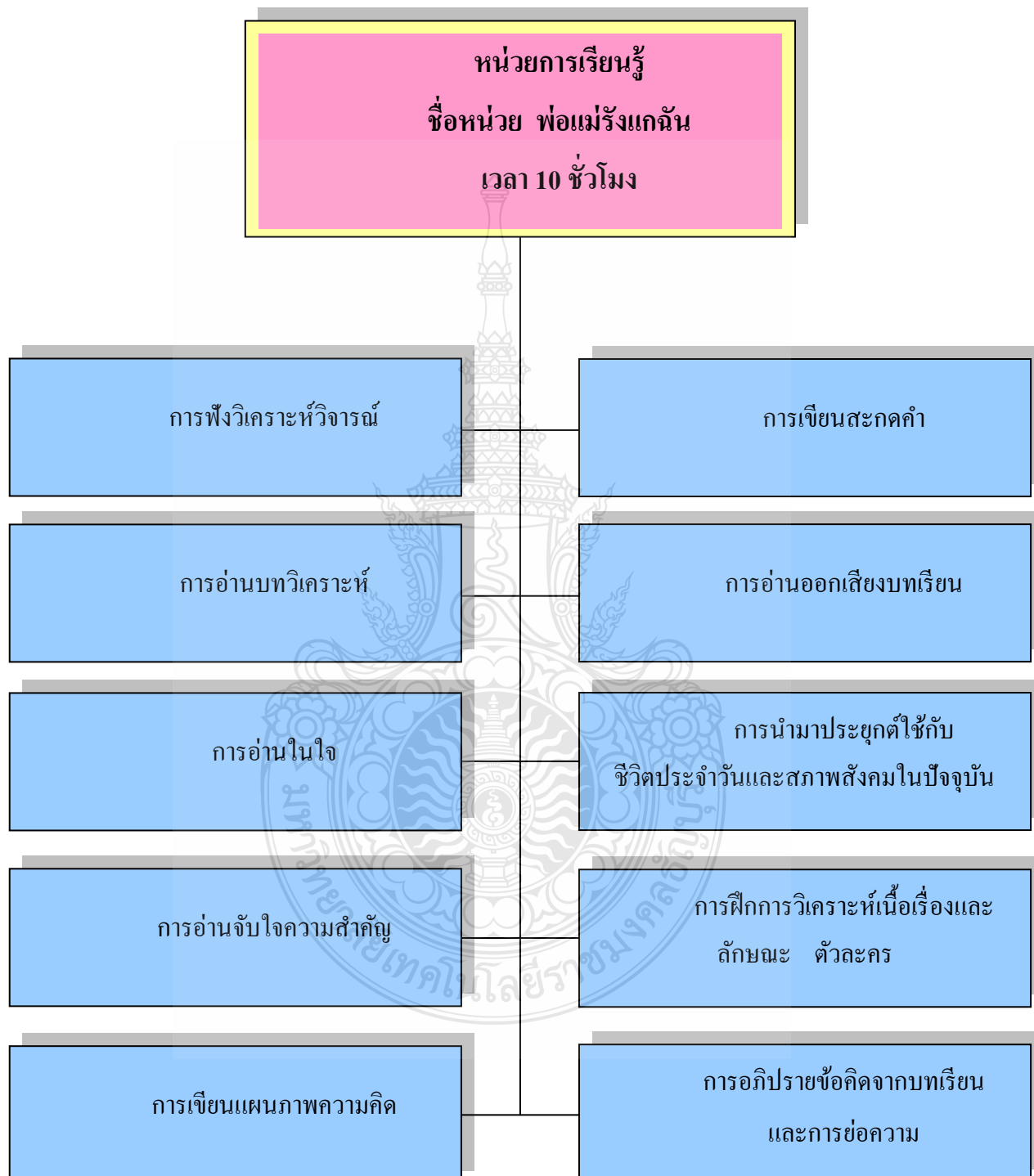




ภาคผนวก จ

เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย
ของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติระดับ Middle School
(Grade 8)

แผนผังหน่วยการเรียนรู้ ทำเป็นแบบการสร้างเว็บ



1. การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พ่อแม่รักกัน

เวลา 10 ชั่วโมง

1. สาระ

สาระที่ 1 การอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

สาระที่ 5 วรรณคดี และวรรณกรรม

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ท 1.1 : ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท 2.1 : ใช้กระบวนการเขียนและเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

ท 3.1 : สามารถเลือกฟังความคิด ความรู้ในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ รวมทั้งพูดแสดงความรู้หรือความคิดเห็น

ท 4.1 : เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ท 5.1 : เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

3. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 3

มาตรฐาน ท 1.1

1. สามารถอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และมีประสิทธิภาพ ตีความแปลความ และขยายความเรื่องที่อ่านอย่างลึกซึ้ง รักและสนใจการอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ อย่างกว้างขวางมากขึ้น และใช้แหล่งความรู้พัฒนาประสบการณ์การอ่าน

2. สามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์ และประเมินค่าเรื่องที่อ่าน โดยใช้ประสบการณ์ และความรู้จากการอ่านหนังสือที่หลากหลายเป็นพื้นฐานการพิจารณาเนื้อหา รูปแบบ รวมทั้งคุณค่าทางวรรณคดีและสังคมโดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างหลากหลาย เป็นเครื่องมือการดำเนินชีวิต และใช้การอ่านในการตรวจสอบความรู้

มาตรฐาน ท 5.1

1. สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ ประเภท กาพย์ กลอน ร่าย โคลง ฉันท์ ลิลิต บทละคร และวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี และบทความ สามารถใช้หลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้นพิจารณาเรื่องที่อ่านโดยวิเคราะห์ องค์ประกอบของงานประพันธ์แต่ละชนิด เพื่อประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม และนำไปใช้ในชีวิตจริง

มาตรฐาน ส 2.1 เข้าใจและปฏิบัติตามประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

มาตรฐาน ส 2.2 เข้าใจระบบการเมืองการปกครองในสังคมไทย ยึดมั่นศรัทธาและธำรงรักษาไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรมไทย กฎมณเฑียรบาลไทย มีความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

มาตรฐาน ส 5.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของประเทศที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรคทางวัฒนธรรม รวมทั้งมีจิตสำนึกอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

4. เป้าหมายการเรียนรู้ (Learning Goals)

4.1 ความเข้าใจที่คงทนหรือคำถามรวบยอด

มีทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน และคิดวิเคราะห์ ประเมินค่า ตลอดจนการประยุกต์นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

4.2 ความรู้และทักษะคร่อมวิชา (สาระ)

4.2.1 ทักษะการคิดวิเคราะห์ และประเมินค่า

4.2.2 ทักษะกระบวนการกลุ่ม

4.2.3 ทักษะการนำเสนอผลงาน

4.3 ความรู้และทักษะเฉพาะวิชา (สาระ)

4.3.1 การฟังวิเคราะห์วิจารณ์

จุดประสงค์การเรียนรู้ : ฟังแล้วจับประเด็นสำคัญ บอกจุดประสงค์ของเรื่อง จัดลำดับเหตุการณ์ และสรุปเนื้อเรื่องได้

4.3.2 การอ่านบทวิเคราะห์

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านเรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน จับใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าได้อย่างมีเหตุผล

4.3.3 การอ่านในใจ

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านเรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน จับใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าได้อย่างมีเหตุผล

4.3.4 การอ่านจับใจความสำคัญ

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านเรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน จับใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าได้อย่างมีเหตุผล

4.3.5 การเขียนแผนภาพความคิด

จุดประสงค์การเรียนรู้ : สามารถเขียนเชื่อมโยงภาพและสร้างผังมโนทัศน์หรือแผนภาพความคิดได้

4.3.6 การเขียนสะกดคำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ : สามารถอ่าน และเขียนคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนภาษาไทยในบทเรียน ได้ถูกต้อง

4.3.7 การอ่านออกเสียงบทเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้คล่อง ถูกต้องตามอักขรวิธี และลักษณะคำประพันธ์ ด้วยเสียงดังฟังชัดเจนเว้นวรรคตอนและใช้น้ำเสียงได้อย่างเหมาะสม

4.3.8 การฝึกแต่งคำประพันธ์ (ในกรณีที่นักเรียนสามารถอ่าน เขียนได้ดี)

จุดประสงค์การเรียนรู้ : เขียนคำประพันธ์ประเภทโคลงสุภาษิตได้

4.3.9 การอภิปรายข้อคิดจากบทเรียน และการย่อความ

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อภิปรายแสดงความคิดเห็นข้อคิดของเรื่องทีอ่านได้อย่างตรงประเด็น และเขียนย่อความจากเรื่องทีอ่านได้

4.4 จิตพิสัย

- 4.1 การมีความสุขในการเรียนรู้
- 4.2 มีความรับผิดชอบต่องานและส่วนรวม
- 4.3 มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย

ในด้านวัฒนธรรมไทย

1. วิถีชีวิตและการดำเนินชีวิต

- คตินิยม จริยธรรม ความเชื่อ ศาสนาต่างๆ
- มารยาท
- ขนบธรรมเนียมประเพณี
- เทศกาลและวันสำคัญของชาติ
- ศิลปะ ดนตรี การแสดงและการละเล่น

2. เศรษฐศาสตร์และการเมือง การปกครองไทย

- ระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- เหตุการณ์บ้านเมือง
- เอกภาพในความเป็นพหุวัฒนธรรมในสังคมไทย
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

3. ประวัติศาสตร์ไทย

- ยุคสมัยทางประวัติศาสตร์และพัฒนาการของชาติไทย
- เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นในส่วนต่าง ๆ ของโลกที่มีผลกระทบต่อประเทศไทย
- บุคคลสำคัญของไทย
- วิธีการทางประวัติศาสตร์

4. ภูมิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม

- ลักษณะทางกายภาพ สัตว์ และพืชของประเทศไทย
- การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

2. ผังการประเมิน

หน่วยการเรียนรู้ พ่อแม่รักกัน

เป้าหมายการเรียนรู้	เทคนิคและวิธีการประเมิน/ภาระงาน					
	การตอบแบบทดสอบ	การตอบคำถามสั้น	เขียนบรรยาย (อัตนัย)	ประเมินในโรงเรียน	ผลงานตามสภาพจริง	ประเมินอย่างไร ต่อเนื่อง
1. ความเข้าใจที่คงทนหรือคำถามรวบยอด มีทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน และคิดวิเคราะห์ ประเมินค่า ประยุกต์นำความรู้ไปใช้	แบบทดสอบ				ตรวจในงานและแบบฝึกทักษะ	ทักษะการคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
2. ความรู้และทักษะเฉพาะวิชา	แบบทดสอบ				ตรวจแบบฝึกหัด	ทักษะการฟัง
2.1 การฟังวิเคราะห์วิจารณ์						
2.2 การอ่านบทวิเคราะห์					ทำใบงานแสดงความความคิดเห็น	ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการฟัง
2.3 การอ่านในใจ					ทำใบงานแสดงความความคิดเห็น	ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการฟัง
2.4 การอ่านจับใจความสำคัญ			เขียนผังมโนภาพ		ทำใบงานแสดงความความคิดเห็น	ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการฟัง

2. ฟังการประเมิน (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้ พ่อแม่รักกัน

เป้าหมายการเรียนรู้	เทคนิคและวิธีการประเมิน/ภาระงาน					
	การตอบแบบทดสอบ	การตอบคำถามสั้น	เขียนบรรยาย (อัตร้อย)	ประเมินในโรงเรียน	ผลงานตามสภาพจริง	ประเมินอย่างต่อเนือง
2.5 การเขียนแผนภาพความคิด	แบบทดสอบ				ตรวจในงานและแบบฝึกทักษะ	ทักษะการคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
2.6 การเขียนสะกดคำ	แบบทดสอบ				ตรวจแบบฝึกหัด	ทักษะการฟัง
2.7 การอ่านออกเสียงบทเรียน					ทำใบงานแสดงความคิดเห็น	ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการฟัง
2.8 การฝึกแต่งคำประพันธ์บทพากย์			เขียนผังโนภาพ		ทำใบงานแสดงความคิดเห็น	ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการฟัง

2. ฟังการประเมิน (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้ พ่อแม่รักกัน

เป้าหมายการเรียนรู้	เทคนิคและวิธีการประเมิน					
	การตอบ แบบทดสอบ	การ ตอบ คำถาม สั้น	เขียน บรรยาย (อัตนัย)	ประเมิน ใน โรงเรียน	ผลงาน ตาม สภาพ จริง	ประเมิน อย่าง ต่อเนื่อง
2.11 การอภิปรายข้อคิดจากบทเรียน และ การย่อความ	แบบทดสอบ				ตรวจใน งานและ แบบฝึก ทักษะ	ทักษะการ คิดวิเคราะห์ และประเมิน ค่า
3. ความรู้และทักษะคร่อมวิชา (สาระ) 3.1 ทักษะการคิดและประเมินค่า 3.2 ทักษะกระบวนการกลุ่ม 3.3 ทักษะการสืบเสาะหาความรู้	แบบทดสอบ		การสรุป ความรู้ เป็น แผนผัง ความคิด		ประเมิน ทักษะ การคิด วิเคราะห์ และ ประมาณ ค่า	กระบวนการ กลุ่ม ทักษะการ คิดวิเคราะห์ และประเมิน ค่า
4. จิตพิสัย 4.1 การมีความสุขในการเรียนรู้						พฤติกรรม ระหว่างร่วม กิจกรรม
4.2 มีความรับผิดชอบต่องานและส่วนรวม						พฤติกรรม ด้านความ รับผิดชอบ
4.3 มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย						สังเกต พฤติกรรม

แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้

เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

1. สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการศึกษาหาความรู้จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ สามารถจับใจความสำคัญในงานเขียนทุกประเภท

สาระที่ 1 การอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

สาระที่ 5 การจับใจความสำคัญ

สาระที่ 6 วรรณคดี และวรรณกรรม

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญจนสามารถจับใจความสำคัญในงานเขียนทุกประเภท

สาระการเรียนรู้

พ่อแม่รังแกฉัน

จากหนังสือเรียนภาษาไทย ท 203 ชุดทักษะสัมพันธ์ เล่ม 2 หน้า 1 - 6

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ท 1.1 : ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท 3.1 : สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ท 4.1 : เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ท 5.1 : เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

3. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 3

มาตรฐาน ท 1.1

1. สามารถอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และมีประสิทธิภาพ ตีความแปลความและขยายความเรื่องที่อ่านอย่างลึกซึ้งรักและสนใจการอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ อย่างกว้างขวางมากขึ้น และใช้แหล่งความรู้พัฒนาประสบการณ์การอ่าน

2. สามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์ และประเมินค่าเรื่องที่อ่าน โดยใช้ประสบการณ์และความรู้จากการอ่านหนังสือที่หลากหลายเป็นพื้นฐานการพิจารณาเนื้อหา รูปแบบ รวมทั้งคุณค่าทางวรรณคดีและสังคม โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างหลากหลาย เป็นเครื่องมือการดำเนินชีวิต และใช้การอ่านในการตรวจสอบความรู้

3. สามารถอ่านหนังสืออย่างหลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาสมรรถภาพการเขียน นำข้อความหรือบทประพันธ์ที่มีคุณค่าและระบุความประทับใจไปใช้ในการสื่อสารอ้างอิง เลือกรับหนังสือสารสนเทศเพื่อความรอบรู้และเป็นประโยชน์ในการศึกษาต่อ การทำงาน และการประกอบอาชีพ มีมารยาทการอ่านและนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 3.1

1. สามารถสรุปความจับประเด็นที่สำคัญ วิเคราะห์ วินิจฉัย ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู สังเกตการใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทาง การใช้ถ้อยคำของผู้พูด และสามารถแสดงทัศนะจากการฟังและดูสื่อรูปแบบต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ

2. สามารถพูดนำเสนอความรู้ ความคิด การวิเคราะห์ และประเมินเรื่องราวต่าง ๆ เชิญชวน อวยพรและพูดในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม มีเหตุผล ใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน นำฟังตามหลักการพูด มีมารยาท การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 4.1

1. เข้าใจการสร้างคำไทยตามหลักเกณฑ์ของภาษา

5. สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ กลอน และโคลง โดยแสดงความคิดเชิงสร้างสรรค์ (ในกรณีที่นักเรียนอ่าน เขียนได้ดี)

มาตรฐาน ท 5.1

1. สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ ประเภท กาพย์ กลอน ร่าย โคลง ฉันท์ ลิลิต บทละคร และวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี และบทความ สามารถใช้หลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้นพิจารณาเรื่องที่อ่านโดยวิเคราะห์ องค์ประกอบของงานประพันธ์แต่ละชนิด เพื่อประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม และนำไปใช้ในชีวิตจริง

หมายเหตุ : ในกรณีที่นักเรียนสามารถพูดภาษาไทยได้แต่ไม่สามารถอ่านและเขียนได้ดี ครูจะอนุโลมให้

นักเรียนใช้ภาษาอังกฤษในการแสดงความเข้าใจหรือการวิเคราะห์ตามหน่วยการเรียนรู้

4. เป้าหมายการเรียนรู้ (Learning Goals)

4.1 ความเข้าใจที่คงทนหรือคำถามรวบยอด

มีทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน และคิดวิเคราะห์ ประเมินค่า ตลอดจนการประยุกต์นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

4.2 ความรู้และทักษะคร่อมวิชา สาระ

4.2.1 ทักษะการคิดวิเคราะห์และประเมินค่า

4.2.2 ทักษะกระบวนการกลุ่ม

4.2.3 ทักษะการนำเสนอผลงาน

4.3 ความรู้และทักษะเฉพาะวิชา สาระ

4.3.1 สมบัติของวรรณคดีไทย

จุดประสงค์การเรียนรู้ : บ่งชี้ลักษณะของวรรณคดีไทย ซึ่งเป็นคุณสมบัติของภาษาที่สำคัญ ด้วยการพูด ด้วยการพูดการเขียนและตอบคำถามได้

4.3.2 ฟังเรื่องพ่อแม่รักกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้ : ฟังแล้วจับประเด็นสำคัญ บอกจุดประสงค์ของเรื่อง จัดลำดับเหตุการณ์ และสรุปเนื้อเรื่องได้

4.3.3 การอ่านในใจ

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านเรื่องพ่อแม่รักกัน จับใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าได้อย่างมีเหตุผล

(ในกรณีที่นักเรียนสามารถอ่าน เขียนได้ดี)

4.3.4 การเขียนแผนภาพความคิด

จุดประสงค์การเรียนรู้ : สามารถเขียนเชื่อมโยงภาพและสร้างผังมโนทัศน์ได้

4.3.5 การเขียนสะกดคำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และร้อยแก้ว ได้คล่อง ถูกต้องตามอักขรวิธี และลักษณะคำประพันธ์ ด้วยเสียงดังฟังชัดเจนเว้นวรรคตอนและใช้น้ำเสียงได้อย่างเหมาะสม (ในกรณีที่นักเรียนสามารถอ่าน เขียนได้ดี)

4.3.6 การอ่านออกเสียงบทเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านเรื่องพ่อแม่รักกัน แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์และประเมินค่าได้อย่างมีเหตุผล

4.3.7 การอ่านออกทำนองเสนาะและถอดใจความ

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้คล่อง ถูกต้องตามอักขรวิธี และลักษณะคำประพันธ์ ด้วยเสียงดังฟังชัดเจนเว้นวรรคตอนและใช้น้ำเสียงได้อย่างเหมาะสม (ในกรณีที่นักเรียนสามารถอ่าน เขียนได้ดี)

4.3.8 หลักการใช้พจนานุกรม

จุดประสงค์การเรียนรู้ : ใช้พจนานุกรมช่วยการอ่าน การเขียน และค้นหาความหมายได้อย่างรวดเร็ว

4.3.9 การอภิปรายข้อคิดจากบทเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้ : อภิปรายแสดงความคิดเห็นข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้อย่างตรงประเด็น

4.4 จิตพิสัย

4.1 การมีความสุขในการเรียนรู้

4.2 มีความรับผิดชอบต่องานและส่วนรวม

4.3 มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

อ่านเรื่องพ่อแม่รักกัน สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ตลอดจนสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเนื้อเรื่องมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน หรือในโอกาสต่างๆ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สามารถบอกเจตนาของผู้แต่ง และแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ได้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียนภาษาไทย ท 203 ท 204 ชุดทักษะสัมพันธ์ เล่ม 2
2. ใบความรู้ประกอบเรื่อง “ การอ่านจับใจความสำคัญ ”
3. เว็บไซต์สอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่าน
4. Projector หรือ computer
5. ใบงาน หรือแบบทดสอบหลังเรียนประจำหน่วยการเรียนรู้

การวัด/ประเมินผล

1. สังเกต การฟัง การพูด การอ่าน ความสนใจ การตอบคำถาม การรายงานหน้าชั้นเรียน มารยาทในการฟัง
2. ตรวจสอบผลงานแบบฝึกหัด ใบงาน หรือแบบทดสอบหลังเรียนประจำหน่วยการเรียนรู้

เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- 1 แบบฝึกหัด
- 2 แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้
- 3 แบบฝึกหัดหลังการเรียนรู้
- 4 แบบประเมินการอ่านแบบ Rubrics

เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล

ใช้การผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป



เรื่อง พ่อแม่ร้างกัน

จำนวน 10 คาบ



กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่อง “พ่อแม่ร้างกัน” พร้อมกับครูจะยกตัวอย่างให้เด็กฟังดังนี้
“ครอบครัวหนึ่ง มีพ่อแม่และลูกชายคนเดียว พ่อแม่รักและตามใจลูกชายของเขาทุกอย่าง ลูกชายของเขาจะต้องการอะไรพ่อแม่จะหามาให้เสมอ และไม่ว่าลูกชายของเขาจะปฏิบัติตนอย่างไร เขาไม่เคยตำหนิว่ากล่าวลูกชายของเขาเลย” นักเรียนคิดว่า พ่อแม่ตามกรณีตัวอย่างที่ยกมานี้ทำถูกหรือไม่ เพราะเหตุใด
2. ครูแจกใบความรู้ประกอบเรื่อง “การอ่านจับใจความสำคัญ” ให้นักเรียนทุกคน พร้อมครูอธิบายประกอบ
3. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่อง “พ่อแม่ร้างกัน” จากหนังสือเรียนภาษาไทย ครูซักถามให้นักเรียนตอบปากเปล่า เรื่องหลักของการอ่านเชิงวิจารณ์ จากที่เรียนมาแล้ว เพื่อเป็นการทบทวน
4. เมื่อนักเรียนอ่านจบแล้วให้นักเรียนให้ทำกิจกรรมที่ครูเตรียมไว้ให้ ตามหัวข้อต่อไปนี้
 - 1 บอกที่มาของเรื่อง
 - 2 บอกจุดมุ่งหมายหรือเจตนาของผู้แต่ง เรื่อง “พ่อแม่ร้างกัน”
 - 3 อธิบายความหมายของคำศัพท์และสำนวนในเรื่อง
 - 4 จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง
 - 5 จับใจความสำคัญของเรื่อง
5. ให้นักเรียนช่วยกันหาข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โดยให้มาเขียนสรุปเป็นข้อๆ แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในใบงาน

- 5.1 การตามใจลูกในทางที่ผิดเป็นการทำลายอนาคตของลูก
- 5.2 ผู้ใช้จ่ายทรัพย์สินโดยไม่หามาเพิ่ม ทรัพย์สินนั้นย่อมหมดไป
- 5.3 ผู้สำนึกในความผิดที่ทำไปแล้ว กลับตัวใหม่ยังมีโอกาสพัฒนาตนเองได้
- 5.4 การศึกษาเป็นสิ่งจำเป็นต่อชีวิต ทำให้คนเจริญงอกงามได้

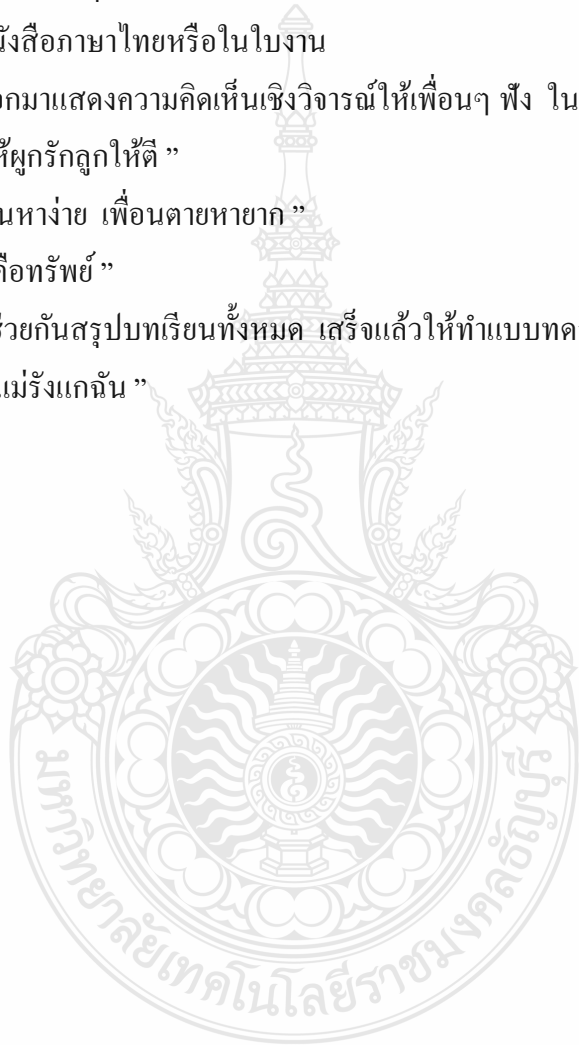
ครูตรวจผลงานพร้อมวิจารณ์ติชม ให้นักเรียนปรับปรุงแก้ไขผลงานให้สมบูรณ์แล้วนำผลงานมาส่งครู

6. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปสาระของเรื่อง “พ่อแม่รังแกฉัน” ทั้งหมดเสร็จแล้วให้ทำ กิจกรรม ท้ายบทเรียนจากในหนังสือภาษาไทยหรือในใบงาน

7. ครูให้นักเรียนออกมาแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ให้เพื่อนๆ ฟัง ในหัวข้อต่อไปนี้

- 7.1 “ รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี ”
- 7.2 “ เพื่อนกินหาง่าย เพื่อนตายหายาก ”
- 7.3 “ ปัญญาคือทรัพย์ ”

8. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปบทเรียนทั้งหมด เสร็จแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนประจำหน่วย การเรียนรู้ เรื่อง “ พ่อแม่รังแกฉัน ”



ใบความรู้

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

1. การอ่านเพื่อเข้าใจเรื่องราวหรือฟังเพื่อจับใจความ แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

- 1.1 การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ
- 1.2 การอ่านเพื่อจับใจความโดยละเอียด
- 1.3 วิธีการในการจับใจความสำคัญนั้น อาจยึดหลักต่อไปนี้คือ
 - อ่านเรื่องราวทั้งหมดให้เข้าใจ
 - จับใจความสำคัญทุกๆตอนของเรื่องที่ได้อ่านแล้วสรุปโดยการตั้งคำถาม

ตัวเองสั้นๆ ว่าเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม

ใจความสำคัญจากการอ่านมีดังนี้คือ

- 1) เรื่องอะไร
- 2) ใคร
- 3) ทำอะไร
- 4) ที่ไหน
- 5) เมื่อไร
- 6) อย่างไร

2. การอ่านเพื่อจับใจความโดยละเอียด อาจยึดหลักดังนี้

- 2.1 อ่านจับใจความสำคัญให้ได้ตามหลักเกณฑ์ข้อเดียวกับข้อ 1.3
 - 2.2 ขยายความสำคัญให้ละเอียดยิ่งขึ้น
- จับใจความโดยละเอียด คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาพแสดงการทำงานของเว็บช่วยสอนแบบสตอรีไลน์
เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย



หน้าจอหลักแสดงข้อมูลทั่วไป



หน้า Home ประกอบด้วย Introduction (การให้ข้อมูลทั่วไป) และ วัตถุประสงค์

Home

Welcome to Khunkru Jeab's Page.
Here you can find your lessons, homework, assignments, and projects.

Please find the attached file by clicking on the content navigations for reading instructions and do your assignments as following. Read the stories in the "Books and Stories" page and complete your assignments. If there are any questions, comment them onto the "Messages" page. If you understand the whole content of the story, log on to a test to check your reading abilities.



"กรุณาตรวจสอบงานที่ได้รับมอบหมายทุกครั้งว่าใส่ส่งตามกำหนดหรือไม่ใช้ชื่อ:-
"คุณครู เจียบ"

Introduction จะให้ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับจุดประสงค์ส่วนประกอบและการใช้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์

Home

วัตถุประสงค์

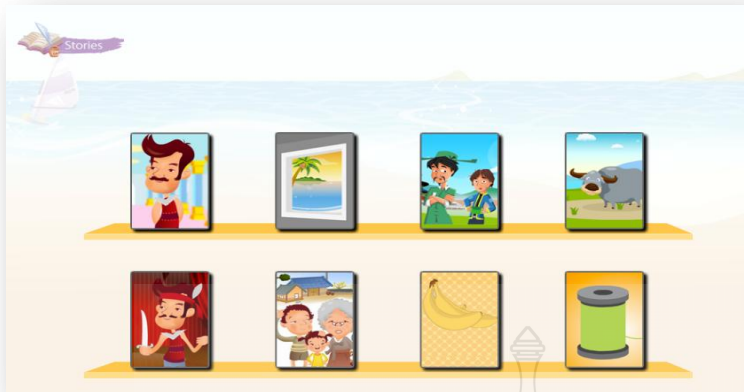
1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะการอ่านและมีนิสัยรักการอ่าน
2. เพื่อเพิ่มทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต

วัตถุประสงค์ของการเรียน โดยการใช้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์

เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน

1. ลงทะเบียน
2. ขั้นตอนในการเรียนโดยใช้เว็บช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์
 - 2.1 ทำการทดสอบก่อนเรียน
 - 2.2 นักเรียนเข้าไปเลือกเรียนเรื่องจากเว็บ ช่วยสอนแบบสตอรี่ไลน์
 - 2.3 นักเรียนฟังนิทานและฝึกอ่าน
 - 2.4 การมอบหมายงาน
 - 2.4.1 แต่งหนังสือนิทาน จากข้อคิดที่ได้จากเรื่องหรือเลือกหัวข้อมานที่ครูกำหนด (ครอบครัว/ความสำคัญของการศึกษา/การคนเพื่อน)
 - 2.4.2 ให้จัดทำละครวิทยุ จากการแต่งละคร/อ่านนิทาน
 - 2.4.3 ให้จัดทำหนังสือนิทานจากการอ่านนิทานอิสระโดยสมมติตนเองเป็นตัวละครตัวหนึ่งในเรื่อง
 - 2.4.4 แต่งเรื่องตามหัวข้อมที่ครูกำหนด (ครอบครัว/ความสำคัญของการศึกษา/การคนเพื่อน) และนำเสนอเป็นการเล่นละครด้วยหุ่นกระดาษ
- 2.5 นำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- 2.6 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน
- 2.7 ทดสอบหลังเรียน

หมายเหตุ การทำกิจกรรมในชั้นเรียน ขึ้นอยู่กับ เหมาะสมและความสามารถของผู้เรียนที่มีความแตกต่างกัน



Stories แสดงหน้าปกหนังสือทั้งหมด 8 เรื่อง



เมื่อใช้ Mouse ชี้ไปที่หนังสือ ชื่อเรื่องก็จะปรากฏ ดังภาพ









เมื่อเข้าสู่หน้าบทเรียนจะมี 3 ตัวเลือกคือ การฟัง (listen) และการอ่าน(read)

- เลือก Listen (ฟัง) บทเรียนจะถูกดำเนินการ โดยมีภาพและเสียง ประกอบกันพร้อม กับคำอ่านที่เลื่อนไปตามเนื้อเรื่อง
- เลือก Read (อ่าน) บทเรียนจะถูกดำเนินการ โดยใช้ภาพและคำแต่จะไม่มีเสียงอ่าน เมื่อผู้เรียนไม่สามารถอ่านคำบางคำได้จะสามารถเลื่อนแถบกลับมาเพื่อการฟังซ้ำ
- ทำแบบทดสอบ จะเป็นการสอบแบบปรนัย และอัตนัย

Explore & Learn

Assignments การมอบหมายงานต่างๆ



Student's work การส่งงานทางหน้า web โดยการ upload ไฟล์และมีการแสดงชื่อผู้ส่งงาน



Activities



ปฏิทินกิจกรรม



ภาพกิจกรรม

ขั้นตอนการลงทะเบียนการสอบ

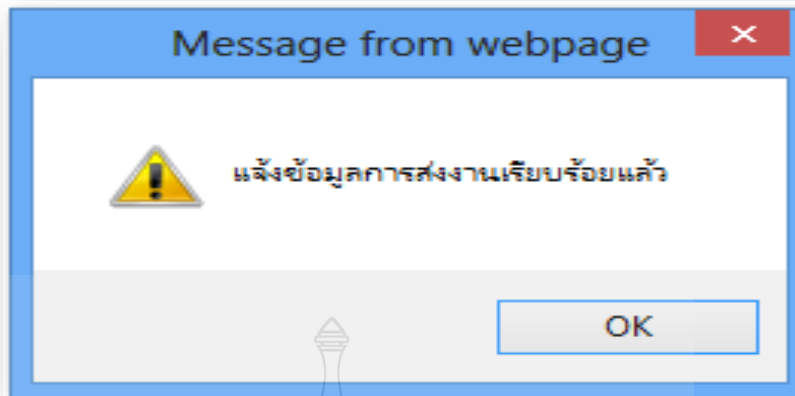
- คลิกเพื่อยืนยันการสอบที่ช่องลงทะเบียน
- เลือกช่องทางในการส่งงาน จากนั้น กด OK
- เนื้อเรื่องที่จะสอบจะเป็นแบบ random
- เมื่อได้เรื่องที่จะสอบแล้ว กรุณาอ่านแล้วบันทึกเสียง
- เสร็จแล้วส่งทางช่องทางที่ได้กำหนดไว้

หมายเหตุ เมื่อปิดเนื้อเรื่องในขณะที่ทำการสอบ เนื้อเรื่องจะถูกเปลี่ยนแปลงโดยวิธีการสุ่มอีกครั้ง

ตกลง

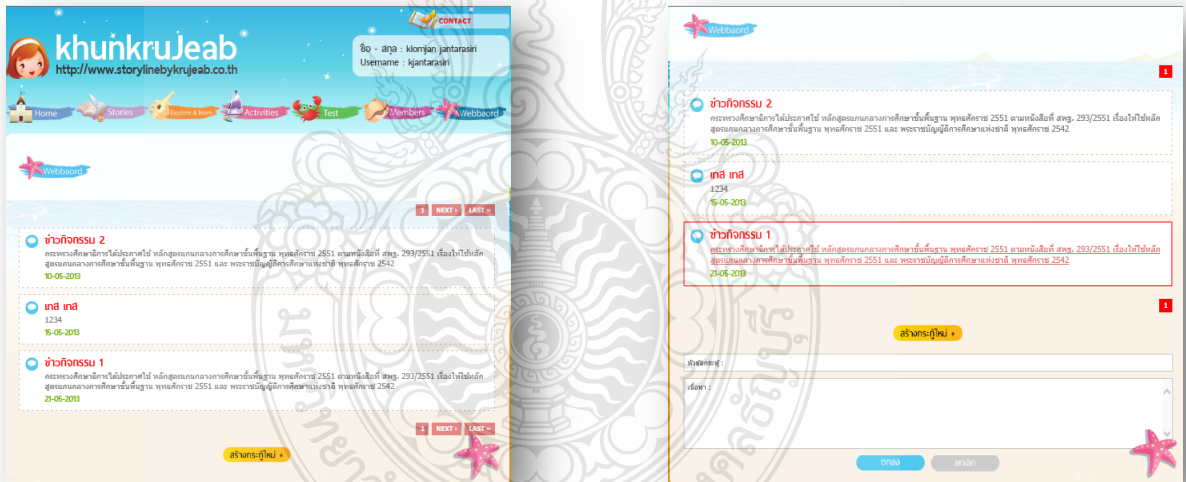
Test







Member



Web board

ผู้เรียนสามารถสร้างกระทู้เพื่อแจ้งข่าวสาร

เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน



เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน (ต่อ 2)



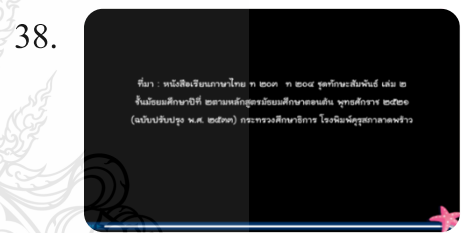
เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน (ต่อ 3)



เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน (ต่อ 4)



เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน (ต่อ 5)



เมื่อนักเรียนเรียนเนื้อเรื่องจนเป็นที่เข้าใจแล้ว จากนั้นจะทำข้อสอบบนเว็บ นักเรียนจะสามารถเลือกคำตอบและส่งผ่านทาง e-mail ได้ทั้งปรนัยและอัตนัย

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกมากที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน มีความหมายตรงกับข้อใดมากที่สุด

- ก. พ่อแม่ที่พูดเสียงดัง
- จ. พ่อแม่ที่รักและตามใจลูกจนเสียคน
- ค. พ่อแม่ที่ไม่รักและไม่เอาใจใส่ลูก
- ง. พ่อแม่ที่เข้มงวดกวดขันลูกมากเกินไป

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๒. การกระทำของพ่อในเรื่อง พ่อแม่รังแกกัน จัดได้แก่ข้อใด

- ก. มีลูกชายเพียงคนเดียวที่หวังให้เป็นผู้สืบสกุล
- จ. พ่อขายที่ดินเสาะหาครุฑที่เก่ง โดยไม่คำนึงว่าสองแม่จะต้องจ่ายในราคาที่สูง
- ค. เกณฑ์พจนานุกรมในขานให้มาเรียนกับลูกชายจะได้เรียนเป็นเพื่อนกับหลายคน
- ง. มีความเป็นห่วง ไม่อยากให้ลูกลำบาก เพราะโรงเรียนอยู่ไกลจากบ้าน

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๓. เพราะเหตุใดลูกเศรษฐีจึงไม่ออกจากโรงเรียนดัง

- ก. มีความเกรงกลัวไม่เห็นความสำคัญของการศึกษา
- ข. ครูสอนไม่ดีไม่สนุก
- ค. ไม่มีเพื่อนคุยปรึกษา
- ง. พ่อแม่ขอร้องไม่ให้ไปเรียนต่อ

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๔. การที่ลูกเศรษฐีกล่าวหาว่า "ครูคนนั้นเห็นแก่แต่ค่า คำว่า "ครูคนนั้น" มีลักษณะตรงกับข้อใด

- ก. ตามใจเด็ก
- ข. ไม่ค่อยสนใจเด็ก
- ค. คอยกีดกันสอนหนังสือ
- ง. สอนข้างไม่สอนข้างแล้วแต่อารมณ์

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๕. ครูที่ลูกเศรษฐีชอบ ประพฤติตนต่อศิษย์อย่างไร

- ก. ตามใจศิษย์จนเลยเถิด
- ข. รักและหวังดีที่ใจตนเอง
- ค. พยายามดูแลทั่วถึงทุกคน
- ง. เข้มงวดกวดขันเรื่องระเบียบวินัย

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๖. ลักษณะของครูใจดีที่ลูกเศรษฐีชอบ

- ก. ครูเข้มงวดกวดขัน
- ข. ครูใจดี ชอบ ตามประสาคนมีอายุ
- ค. ครูที่เอาใจใส่ในการสอน
- ง. ครูที่มาสอนข้าง ไม่สอนข้างตามใจผู้เรียน

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๗. เพื่อเศรษฐีตายแล้ว ลูกเศรษฐีประพฤติตนอย่างไร

- ก. เลือกศพเพื่อนที่ร่ำรวยเท่าเทียม
- ข. ขันศึกษาเล่าเรียนในชั้นที่สูงยิ่งขึ้น
- ค. ตั้งหน้าตั้งตาประกอบธุรกิจต่างจากบิดา
- ง. คบเพื่อนใหม่ลี้ภัยจากใจภรรยาที่พี่นางหมด

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกกัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๘. เพราะเหตุใด ลูกเศรษฐีจึงกลายเป็นเจ๊ก

- ก. เพราะ ไม่ใฝ่หมั่นขยัน
- ข. เพราะ ถูกโจรปล้นขายน
- ค. เพราะ ใจจ่ายเงินอย่างฟุ้งเฟ้อ
- ง. เพราะ พ่ออยากผลกึ่งหมดให้สาธาณูปการ

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X จอที่ถูกท้องที่ผิดเพียงข้อเดียว

๙. เพื่อนที่ถูกครูตีเพราะมีลักษณะตรงกับสำนวนในข้อใด

- ก. เพื่อนเราเมาเรื้อน
- ข. เพื่อนขามากหน้าใจ
- ค. เพื่อนกินห่างว้อ เพื่อนตายชวยาก
- ง. เพื่อนกินเพื่อนกัน เพื่อนรู้ไมทันเพื่อนกินเอาไปกิน

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X จอที่ถูกท้องที่ผิดเพียงข้อเดียว

๑๐. เรื่องพ่อแม่รังแกฉัน ใจข้อคิดกับพ่อแม่ที่พึงปฏิบัติต่อลูก ซึ่งตรงกับสำนวนในข้อใด

- ก. สอนช้างขี่สิงห์ขจรราช
- ข. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี
- ค. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
- ง. รักวัวให้ซ้อน รักลูกให้ตอ

ส่งข้อสอบ

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

สรุปคะแนน

คะแนน เต็ม	10	คะแนน
คะแนน ที่ได้	10	คะแนน

ทำข้อสอบอัตโนมัติ

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. จากคำกล่าวที่ว่า "พ่อแม่รังแกฉัน" นั้นใครเป็นพ่อแม่และรังแกใคร

บันทึกคำตอบ

พ่อแม่คือท่านครูพี่ และรังแกลูกของ
ตัวเอง

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๒. คำว่า "รังแก" ในเรื่องมีความหมายที่แท้จริงอย่างไร

บันทึกคำตอบ

เลี้ยงลูกในทางที่ผิด ตามใจจนเสียคน

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๓. เพราะเหตุใด "ฉัน" จึงรู้สึกว่าถูกรังแกและการรังแกก่อให้เกิดผลอย่างไร

บันทึกคำตอบ

เพราะ พ่อแม่ไม่แคร์ฉันะเกี่ยวกับความสำคัญของการศึกษา
ก่อให้เกิดผลเสียคือไม่มีความรู้ความสามารถมาไว้ประกอบอาชีพเพื่อเลี้ยงตนเองได้

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๔. ท่านครูพี่เฝ้าการศึกษาแก่ลูกโดยวิธีใด

บันทึกคำตอบ

จำครูมาสอนให้ที่อื่น และเกณฑ์พวกเด็กบ้านเรือนเป็นเพื่อนลูกของตัวเอง

แบบทดสอบภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๕. ทำในทางครูพี่จึงไม่ส่งลูกเราไปโรงเรียน

บันทึกคำตอบ

เพราะกลัวว่าลูกจะลำบากในการเดินทาง

แบบทดสอบภาษาและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๖. ทำไมท่านครูจึงต้องไปหาครูจากทางอื่นมาสอนให้ลูกชาย แทนที่จะหาครูในหมู่บ้าน

เพราะครูในหมู่บ้านพากันเจียนระอาในความเกียจคร้านของลูกครู

แบบทดสอบภาษาและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๗. ครูหลายคนของลูกครูที่มีอุปนิสัยใจคออย่างไร เพราะเหตุใดลูกครูจึงไม่ชอบ

ครูหลายคนของลูกครู มีความตั้งใจในการสอน และใจเมตตาต่อเด็ก

แบบทดสอบภาษาและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๘. เพราะเหตุใดลูกครูจึงต้องนำทรัพย์สินที่มีอยู่อย่างมากมายมาขาย ไปขายจนหมดสิ้น

เขานำเงินทองที่มีอยู่มาใช้จ่ายอย่างฟุ้งเฟ้อ และเพื่อนที่คบชู้ก็เผลอพากันเที่ยวเตร่จนเงินหมด

แบบทดสอบภาษาและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๙. ในที่สุด "ฉัน" ประสบอุบัติเหตุอย่างไร ใครเป็นคนช่วยให้ลูกครูจู่จ๋ารอดขึ้นมาใหม่

เขาได้กลับรถกลับใจ ตั้งใจทำงานร่ำรวยขึ้นมาอีกครั้ง

แบบทดสอบภาษาและวัฒนธรรมไทย : เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑๐. นักเขียนใจจืดคิดอะไรต่างจากเรื่องนี้

- การอบรมเลี้ยงดู ไม่ตามใจมากเกินไปจนเสียนิสัย
- เห็นความสำคัญของการศึกษา
- การคบเพื่อน

กรุณารอกข้อมูลก่อนส่งค่ะ

ชื่อ

นามสกุล

email

ส่งข้อสอบเข้า Email
ครูเจี๊ยบเรียบร้อยแล้วค่ะ



ภาษาและวัฒนธรรมไทย: เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

ชื่อ..... ชั้น..... วันที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย x ข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน มีความหมายตรงกับข้อใดมากที่สุด

- ก. พ่อแม่ที่ดูค่าเขียนดีลูก
- ข. พ่อแม่ที่รักและตามใจลูกจนเสียคน
- ค. พ่อแม่ที่ไม่รักและไม่เอาใจใส่ลูก
- ง. พ่อแม่ที่เข้มงวดกวดขันลูกมากเกินไป

๒. การกระทำของพ่อในเรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน ข้อใดไม่ถูกต้อง

- ก. บุตรคนเดียวแสนห่วงดังดวงใจ หวังจะให้สืบวงศ์ดำรงไป
- ข. เทียวจ้างครูอยู่ห่างต่างลำเนา ค่าจ้างเท่าไรนั้นไม่พรั่นกลัว
- ค. เกณฑ์พวกเด็กในบ้านให้อ่านด้วย เพื่อให้ช่วยชวนใจให้สมัคร
- ง. มีโรงเรียนไกลบ้านอาจารย์สอน กลัวลูกอ่อนลำบากไม่พราวได้

๓. การที่ลูกเศรษฐีไม่ยอมเรียนหนังสือเพราะเหตุใด

- ก. เพราะ ความเกียจคร้าน ข. เพราะ ครูสอนไม่ดีไม่สนุก
- ค. เพราะ ไม่มีเพื่อนคอยปรึกษา ง. เพราะ ไม่เห็นความสำคัญของการศึกษา

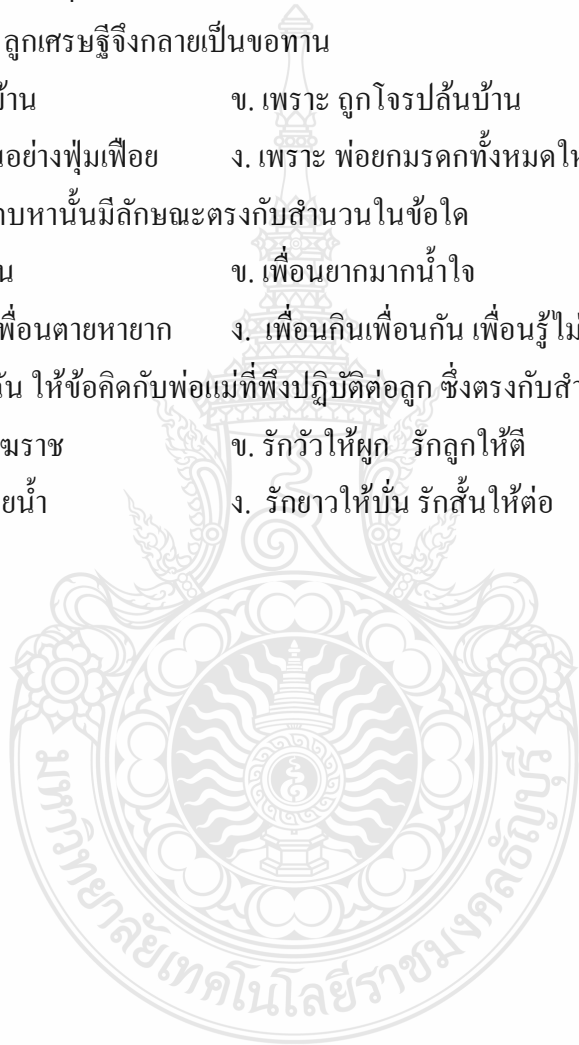
๔. “ครูคนนั้นฉันเข็ดไม่เมตตา” “ครูคนนั้น” มีลักษณะตรงกับข้อใด

- ก. ตามใจเด็ก ข. ไม่ค่อยสนใจเด็ก
- ค. ตั้งอกตั้งใจสอนหนังสือ ง. สอนบ้างไม่สอนบ้างแล้วแต่อารมณ์

๕. ครูคนสุดท้ายที่มาสอนหนังสือลูกเศรษฐี มีการประพฤติตนต่อศิษย์อย่างไร

- ก. ตามใจศิษย์จนเลยเถิด ข. รักและหวังดีตั้งใจสอน
- ค. หมั่นดูค่าว่ากล่าวตักเตือน ง. เข้มงวดกวดขันเรื่องระเบียบวินัย

๖. ลักษณะของครูในข้อใดที่ลูกเศรษฐีชอบ
- ก. ครูก็ศิ้อใจมิได้หยุด
ข. ครูคนนี้ว่าจู้จี้พิไร
ค. ครูคนนั้นฉันเช็ดไม่เมตตา
ง. แทหวังชั่วค่าสอนผู้สอนตาม
๗. เมื่อเศรษฐีตายแล้ว ลูกเศรษฐีประพฤติดนอย่างไร
- ก. คบเพื่อนมากหน้าหลายตา
ข. ขยันศึกษาเล่าเรียนในชั้นที่สูงๆขึ้น
ค. ตั้งหน้าตั้งตาประกอบธุรกิจต่อจากบิดา
ง. คบเพื่อนไม่คิช่วยกันใช้ทรัพย์สินสมบัติที่มีจนหมด
๘. ต่อมาเพราะเหตุใด ลูกเศรษฐีจึงกลายเป็นขอทาน
- ก. เพราะ ไฟไหม้บ้าน
ข. เพราะ ถูกโจรปล้นบ้าน
ค. เพราะ ใช้จ่ายเงินอย่างฟุ่มเฟือย
ง. เพราะ พ่อยกมรดกทั้งหมดให้สาธารณะกุศล
๙. เพื่อนๆที่ลูกเศรษฐีคบหา นั้นมีลักษณะตรงกับสำนวนในข้อใด
- ก. เพื่อนเราเผาเรือน
ข. เพื่อนยากมากน้ำใจ
ค. เพื่อนกินหาง่ายเพื่อนตายหายาก
ง. เพื่อนกินเพื่อนกัน เพื่อนรู้ไม่ทันเพื่อนกันเอาไปกิน
๑๐. เรื่องพ่อแม่ร้างแกล้ง ให้ข้อคิดกับพ่อแม่ที่พึงปฏิบัติต่อลูก ซึ่งตรงกับสำนวนในข้อใด
- ก. สอนหนังสือสั่งฆราช
ข. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี
ค. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
ง. รักยาวให้บั้น รักสั้นให้ต่อ





ภาษาและวัฒนธรรมไทย: เรื่อง พ่อแม่รังแกฉัน

ชื่อ..... ชั้น..... วันที่

คำชี้แจง พิจารณาสาระสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. จากคำกล่าวที่ว่า “พ่อแม่รังแกฉัน” นั้นใครเป็นพ่อแม่และรังแกใคร

.....
.....

๒. คำว่า “รังแก” ในเรื่องมีความหมายที่แท้จริงอย่างไร

.....
.....

๓. เพราะเหตุใด “ฉัน” จึงรู้สึกว่าคุณรังแกและการรังแกก่อให้เกิดผลอย่างไร

.....
.....

๔. ในที่สุด “ฉัน” ประพฤติตนอย่างไร ใครเป็นคนช่วย

.....
.....

๕. ลูกเศรษฐีร่ำรวยขึ้นมาใหม่หลังจากที่ยากจน จนต้องไปขอทานเพราะเหตุใด

.....
.....

๖. ท่านเสริมฐิติให้การศึกษาแก่ลูกโดยวิธีใด

.....
.....

๗. ลูกเสริมฐิติมีคุณธรรมทั้งหมดกี่คน

.....
.....

๘. ครูของลูกเสริมฐิติแต่ละคนมีอุปนิสัยใจคออย่างไร

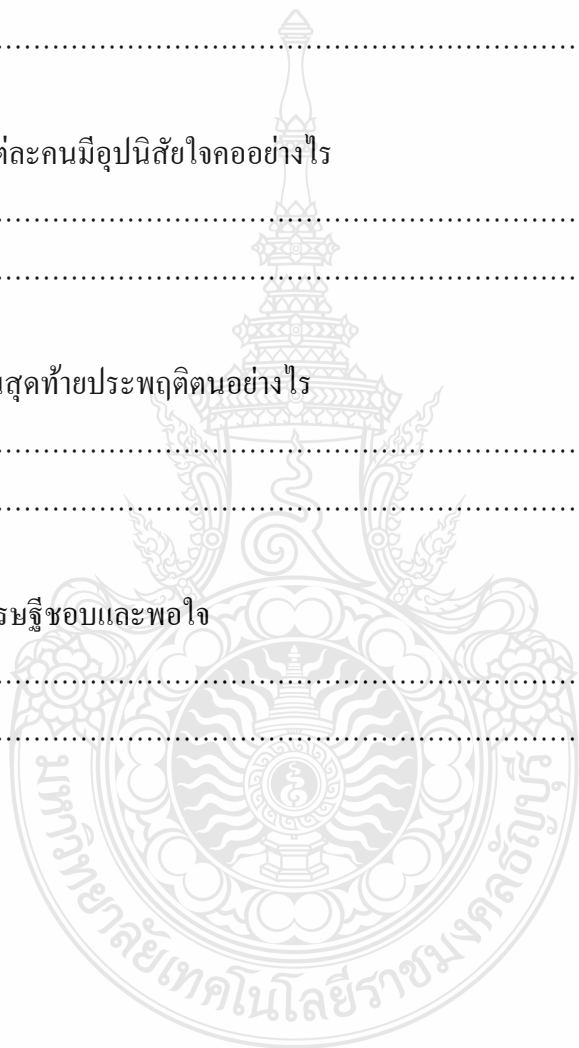
.....
.....

๙. ครูของลูกเสริมฐิติคนสุดท้ายประพฤติตนอย่างไร

.....
.....

๑๐. ครูชนิดใดที่ลูกเสริมฐิติชอบและพอใจ

.....
.....



สมเด็จพระสุริโยทัย

เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๕๑ พระเจ้าตะเบงชเวตี้ ได้ทรงนำทัพพม่ามาจะตีกรุงศรีอยุธยา เพราะทรงทราบว่างกรุงศรีอยุธยานั้นเกิดการแย่งชิงราชสมบัติกันขึ้น พระองค์จึงทรงให้พระเจ้าแปรเป็นทัพหน้ายกทัพเข้ามาตีกรุงศรีอยุธยา

เมื่อสมเด็จพระมหาจักรพรรดิซึ่งทรงครองกรุงศรีอยุธยาในขณะนั้นทรงทราบว่าข้าศึก ยกกองทัพมาใกล้ถึงพระนครแล้ว จึงทรงยกทัพออกไปยังคูน้ำข้างข้าศึก สมเด็จพระสุริโยทัยพระมเหสีของพระองค์ได้ขอตามเสด็จไปด้วย โดยทรงเครื่องเป็นชายอย่างมหาอุปราช ทรงพระคชาธารตามเสด็จพระราชสวามีและพระราชโอรสทั้งสองพระองค์ไปด้วย

เมื่อกองทัพทั้งสองฝ่ายปะทะกัน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงชนช้างกับพระเจ้าแปรแต่ช้างทรงของพระองค์เสียที่วังหนี พระเจ้าแปรจึงทรงจับช้างทรงไล่ตามไปอย่างกระชั้นชิด สมเด็จพระสุริโยทัยทรงเห็นเหตุการณ์ดังนั้นก็ทรงเกรงว่า พระราชสวามีจะทรงเป็นอันตราย พระนางจึงจับช้างเข้าขวางทันทีเป็นจังหวะเดียวกับที่พระเจ้าแปรทรงใช้พระแสงของ้าวฟันลงมาพอดี จึงถูกสมเด็จพระสุริโยทัยขาดสะพวยแล่งสิ้นพระชนม์ทันที ชบพระองค์อยู่บนคอช้าง พระราชโอรสทั้งสองพระองค์ทรงจับช้างถลันเข้าไปกั้นพระศพกลับคืนสู่พระนคร การศึกในครั้งนั้น แสดงให้เห็นว่า สมเด็จพระสุริโยทัยทรงเป็นวีรสตรีอีกท่านหนึ่งของไทยที่ทรงเสียสละพระชนม์ชีพเพื่อประเทศชาติ

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โดย นรบดี ลีรินาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

พระรามตามกวาง

ตามเนื้อหาในวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ เมื่อพระรามออกเดินป่าพร้อมพระลักษมณ์อนุชา และนาง สีดา มเหสีนั้นได้พบกับนางสำมะนักรหาน้องสาวของทศกัณฐ์ที่กลางป่า นางหลงรักพระรามจึงขอถวายตัว แต่ถูกพระรามปฏิเสธนางจึงเข้าทูลติและทำร้ายนางสีดา พระลักษมณ์จึงเข้าช่วยนางสีดา และทำร้ายนางด้วยการตัดหูตัดจมูก ด้วยความแค้นนางจึงไปฟ้องทศกัณฐ์ว่า นางไปพบพระราม พระลักษมณ์ และนางสีดาที่กลางป่า นางสีดานั้นสวยงามมาก นางจึงอุ้มนางสีดาหวังจะนำมาถวายให้ทศกัณฐ์ แต่พระลักษมณ์ตามมาชิงตัวนางสีดาไปและทำร้ายนางด้วย ทศกัณฐ์ได้ฟังถึงความงามของนางสีดาก็เกิดความรัก จึงให้มาริศผู้เป็นน้องทำอุบายแปลงกายเป็นกวางทองไปให้นางสีดาเห็นแล้วจึงเกิดอยากได้จนให้พระรามไปตามจับ พระรามรู้ว่ากวางนั้นเป็นกวางแปลงจึงแผลงศรเข้าใส่ ร่างของกวางแปลงจึงกลายเป็นยักษ์และแก้งส่งเสียงเหมือนพระรามร้องให้พระลักษมณ์มาช่วย นางสีดาจึงให้พระลักษมณ์ออกไปช่วย

ฝ่ายทศกัณฐ์ที่แอบซุ่มดูอยู่ก็แปลงกายเป็นฤๅษีเข้าไปหานางสีดา นางจึงนิมนต์ให้เข้าไปในศาลา ทศกัณฐ์ได้พูดจาขอความรักจากนางสีดา นางจึงโกรธต่อว่าเป็นการใหญ่ ทศกัณฐ์โกรธจึงกลายร่างจากฤๅษีเป็นยักษ์ทันทีแล้วตรงเข้าอุ้มนางสีดาพาไปยังกรุงลงกาทันที ด้วยเหตุนี้เองจึงเกิดเป็นสงครามที่ยืดเยื้อระหว่างพระรามกับทศกัณฐ์

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
โดย นรบดี สิริเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

ความตั้งใจของฤทัย

ฤทัยเห็นลุงโต มรรคนายก วัดข้างบ้านแจกของผ้าป่า เธอก็อยากจะทำบุญทอดผ้าป่าด้วยการใส่ปัจจัยในซองด้วย แต่ติดอยู่ตรงที่ขณะนี้เธอยังไม่มีเงิน เพราะพ่อกับแม่ต้องใช้จ่ายเงินมากในการรักษาน้องชายที่ป่วยเป็นไข้เลือดออกนอนรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาลประจำจังหวัด แม้จะเป็นโรงพยาบาลรัฐบาลแต่ก็ยังต้องเสียค่ารักษาพยาบาลมากอยู่ดี ฤทัยจึงไม่อยากจะรบกวนเงินจากพ่อแม่ เธออยากมีตะเกียงวิเศษสักดวงเหมือนอาละดินจะได้ฤกษ์ แล้วมียักษ์ตนหนึ่งออกมาจากตะเกียง เธอจะได้ขอเงินได้มากๆ แต่ฤทัยก็รู้ว่ามันเป็นไปไม่ได้ เธอจึงเปลี่ยนใจคิดวิธีที่จะหาเงิน ในที่สุดฤทัยก็นึกออกว่าเธอจะไปรับจ้างล้างถ้วยชามที่ร้านขายข้าวหมูแดงของป้าชูลีสักสองสามอาทิตย์ในช่วงโรงเรียนปิดเทอมนี้ก็คงจะได้เงิน กลางวันฤทัยก็จะช่วยแม่และน้ำทำงานซักรีดเสื้อผ้าอยู่ที่บ้าน พอตกตอนหัวค่ำจึงไปล้างถ้วยชาม ในที่สุดฤทัยก็มีเงินใส่ซองผ้าป่าได้ทำบุญอย่างที่ตั้งใจ และยังมีเงินไว้ซื้อหนังสือเรียน เสื้อผ้าชุดใหม่ไว้ไปโรงเรียนตอนเปิดเทอมและที่สำคัญมีเงินซื้อขนมที่น้องชายชอบไปให้น้องกินที่โรงพยาบาลเวลาไปเยี่ยมอีกด้วย พ่อกับแม่ต่างก็ปลื้มใจและชื่นชมในตัวของฤทัยมากที่เธอเป็นเด็กดีรู้จักคิดและรู้จักทำ

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
โดย นรบดี สิริเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

ริมฝั่งบางปะกง

แม่น้ำบางปะกงยามสนธยาช่างเป็นภาพที่ประทับใจอย่างยิ่ง ดวงอาทิตย์ลับทิวไม้ไปแล้ว ลมเย็นพัดโชยมาเบาๆ อากาศแสนบริสุทธิ์เพราะ ไร่ซึ่งมลพิษต่างกับอากาศในกรุงเทพฯ และเมืองใหญ่ อื่นๆ ยิ่งนัก น้ำในแม่น้ำไหลเรื่อยเอื่อยไม่มีระลอกคลื่น โยนมาเหมือนแม่น้ำเจ้าพระยาที่มีเรือเล็กเรือ น้อยวิ่งกันอย่างพลุกพล่านไม่ขาดระยะ สองฟากฝั่งแม่น้ำสายนี้เต็มไปด้วยต้นลำพูและกอจาก มองคูสิ เขียวขจีแล้วสดชื่น ทำให้จิตใจสงบ ชายชราคนหนึ่งพายเรือสำปั้นลำน้อยลอยเคลื่อนผ่านท่าหน้า น้ำ บ้านไปช้าๆ ท่าทีของแกช่างสบายอกสบายใจ ไร่ก็กังวลเสียนี้กระไร กลัวน้ำท่วมและกลัวไฟไหม้เครื่องมาๆ เต็มลำเรือคงจะเป็นผลผลิตอันน่าภูมิใจจากน้ำพักน้ำแรงที่ลงทุนลงแรงปลูกและรดน้ำพรวนดินมา เรือ น้อยพ่นคุ้งน้ำไป เป็นภาพผ่านลับสายตา แม่น้ำบางปะกงยังคงไหลเรื่อยเหมือนมีมนต์ขลังสะกด สรรพสิ่งโดยรอบให้เงียบสงบและสงบธรรมชาติริมฝั่งน้ำในชนบทอื่นๆ ก็คงจะเป็นเช่นนี้ แต่ไหน ผู้คนจึงคืนร่นชวนชายเข้าไปผจญภัยอยู่ในเมืองกรุงกันนักนะ แปลกจริงๆ

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โดย นรบดี สิริเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

หินน้ำลาย

ในน้ำลายของคนเราประกอบด้วยสารอินทรีย์และจุลินทรีย์หลายอย่าง หากไม่ถูกรบกวนแร่ธาตุพวกแมกนีเซียม แคลเซียมฟอสเฟต และไบคาร์บอเนต ในน้ำลายก็จะตกตะกอนกลายเป็นของแข็งที่เกาะติดฟัน ซึ่งก็คือหินน้ำลาย หรือที่เรียกว่า “หินปูน” นั่นเอง เริ่มแรกมีจำนวนน้อยจะมีลักษณะนิ่ม นานวันเข้ามีมากขึ้นจะค่อยๆแข็งตัวกลายเป็นหินน้ำลาย ซึ่งมีลักษณะแข็ง ขรุขระ มีสีเหลืองจนถึงน้ำตาลหรือดำ หินน้ำลายที่อยู่ใต้เหงือกจะแข็งกว่าและเป็นอันตรายกว่าหินน้ำลายที่อยู่เหนือเหงือก หินน้ำลายเหนือเหงือกจะพบบ่อยและพบมากกว่าที่อื่นๆ ได้แก่ บริเวณฟันหน้าล่างด้านในที่ติดกับลิ้น และฟันกรามบนด้านในที่ติดกระพุ้งแก้ม คนที่มีฟันซ้อน เก จะทำความสะอาดยากซึ่งจะทำให้เกิดหินปูนได้มาก

ผลเสียของหินน้ำลายที่เห็นได้ชัดที่สุดคือ ความน่าเกลียดดูแล้วไม่สวยงาม และทำให้แปรงฟันได้มีค้อยสะอาดซึ่งจะทำให้เกิดเป็นโรคเหงือกอักเสบตามมา เวลาแปรงฟันหรืออยู่เฉยๆ เลือดก็จะออกง่าย และคนที่มีหินน้ำลายจะแปรงฟันให้สะอาดได้ยากกว่าคนที่ไม่มีฟันเรียบ

แต่สิ่งที่สำคัญ คือ การแปรงฟันทำความสะอาด ควรแปรงให้ครบหมดทุกซี่และทุกด้าน การรักษาความสะอาดในช่องปากอย่างสม่ำเสมอเท่านั้นจึงจะป้องกันโรคได้อย่างแท้จริง

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
โดย นรบดี สิริเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์พิสิทิกส์เซ็นเตอร์

กวางคาริบู

ในบริเวณขั้วโลกเหนือที่อากาศหนาวจัด หิมะปกคลุมไปทั่วบริเวณ ลูกกวางคาริบูตัวหนึ่งได้ สัมผัสโลก แม่ของมันใช้ลิ้นเลียตรวจดูว่ามันแข็งแรงดีหรือไม่ เมื่อลูกคาริบูมีอายุได้ ๓ วัน มันจะวิ่ง ได้และวิ่งได้เร็วขนาดหนีศัตรูทันในฤดูใบไม้ผลิฝูงคาริบูจำนวนมากจะอยู่กันที่ที่ราบทุนดราทางตอน เหนือของประเทศแคนาดา แม่ของคาริบูจะเดินทางมาจากทางตอนใต้ขึ้นมาทางเหนือเพื่อให้กำเนิดลูก น้อย โชคร้ายที่พวกคาริบูเจอพายุหิมะหลายครั้งระหว่างทาง จึงทำให้การเดินทางล่าช้าออกไป และทำ ให้ลูกคาริบูหลายตัวที่เกิดใหม่ต้องตายไป

อาหารของคาริบู คือ หญ้า ใบไม้ ดอกไม้ เห็ด รา ตะไคร่ พออาหารเหล่านี้หมดฝูงคาริบูก็จะ โยกย้ายที่ เพื่อหาอาหาร ขาของพวกมันจึงแข็งแรง เหมาะที่จะเดินทางในเขตทุนดราที่เปียกชื้น ทำให้ ขาไม่จมลงไปบนดิน นอกจากนี้ในทุ่งหญ้าแล้วคาริบูยังอยู่ในแม่น้ำและทะเลสาบด้วย ขาที่ใหญ่จึงช่วย ในการว่ายน้ำอีกด้วย โดยขนและหนังของมันเหมือนเสื้อชูชีพที่ช่วยให้ลอยตัวได้ในแถบขั้วโลกเหนือ เวลากลางวันจะยาวกว่าเวลากลางคืน นอกจากนั้นคาริบูยังจะต้องคอยวิ่งอยู่ตลอดเวลาในช่วงฤดูร้อน เพื่อหนีฝูงแมลงที่มาคอยกัด หากโชคไม่ดีคาริบูน้อยก็อาจถูกเหยียบตายได้

เมื่อหิมะเริ่มตกอีกครั้งคาริบูน้อยก็จะเปลี่ยนขนใหม่เป็นสีเทาเข้มขึ้นตามลำตัวและมีหางออก ขึ้นที่หัวอีกด้วย

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
โดย นรบดี ลีรีเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

ที่มาของรามเกียรติ์และโขน

รามเกียรติ์เป็นเรื่องของชาวอินเดีย มีชื่อว่า “รามายณะ” ผู้แต่งก็คือฤาษี “วาลมิกิ” รามเกียรติ์ ฉบับที่สมบูรณ์ที่สุดของไทยเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช มีลักษณะเนื้อหาละเอียดพิสดาร มีความยาวถึง ๑๑๗ เล่มสมุดไทย รวมคำกลอนไม่ต่ำกว่า ๖๐,๐๐๐ คำกลอน นับเป็นกลอนบทละครที่ดีที่สุด แบ่งเนื้อหาเป็น ๓ ตอนใหญ่ๆ คือ

ตอนที่ ๑ เป็นตอนกำเนิดตัวละครทุกวงศ์ ได้แก่ วงศ์ยักษ์ วงศ์มนุษย์ และวงศ์ลิง

ตอนที่ ๒ เป็นตอนที่กล่าวถึงพระรามออกเดินป่าจนสู้กับทศกัณฐ์ จนกระทั่งทศกัณฐ์ตาย

ตอนที่ ๓ เป็นเรื่องราวหลังจากที่พระรามกลับสู่เมืองอโยธยาแล้วมีเหตุการณ์เกิดขึ้นมากมาย อาทิ พระรามหาวาระแวงและสั่งให้ฆ่านางสีดา จนนางไกรธ แล้วพระรามต้องตามง้อ จนพระอิศวรต้องมาจัดพิธีแต่งงานให้ใหม่อีกครั้งบนเขาไกรลาส ทั้งสองจึงอยู่ด้วยกันอย่างสงบสุข

ส่วนที่มาของโขนนั้นก็เป็นนากฎศิลป์ไทยโบราณชนิดหนึ่งที่ถูกแสดงเป็นยักษ์ มนุษย์ หรือลิง ต้องสวมหัวโขนปิดหน้า ยกเว้นแต่ตัวพระและตัวนางเท่านั้น การแสดงจึงต้องมีผู้พากย์เจรจาและขับร้องแทน เรื่องที่ใช้เล่น โขนก็คือรามเกียรติ์นั่นเอง เพราะเป็นเรื่องราวสรรเสริญและยกย่องเกียรติคุณของพระนารายณ์ผู้อวตารลงมาปราบยุคเข็ญ ซึ่งมีตัวทศกัณฐ์เป็นตัวต้นเหตุ การแสดงโขนใช้ผู้แสดงที่เป็นชายล้วน แต่ตัวนางก็เพิ่งจะใช้ผู้หญิงแสดงในภายหลังนี่เอง

การดำเนินเรื่องของ โขนในสมัยก่อนอาศัยการพากย์เป็นหลัก มีเพลงประกอบกิริยาไปมา ยกทัพ รบ แปลงตัว ฯลฯ ซึ่งเราเรียกกันว่า “เพลงหน้าพาทย์” ประกอบ ในปัจจุบันการแสดงโขนใกล้เคียงกับการแสดงละครเข้าไปทุกที แต่ก็ยังคงมีการใช้เพลงหน้าพาทย์อยู่และมีการสวมหัวโขนไว้คงเดิม

(จาก หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดง โครงการสืบสานวัฒนธรรมระดับประถมศึกษา)

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
โดย นรบดี สิริเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

อันตรายจากขยะ

เรื่องสำคัญเรื่องหนึ่งที่ผู้บริหารจะต้องคำนึงถึงในการกำจัดกากขยะสารอันตรายที่เป็นสารเคมี หรือวัตถุมีพิษต่างๆว่าทำอย่างไรจึงจะไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพของชาวบ้านที่อยู่ใกล้เคียง

แม้ปัจจุบันการกำจัดกากขยะอุตสาหกรรมจะมีเทคโนโลยีที่ก้าวหน้า และทันสมัยแต่ก็แพงจึงมีวิธีที่ถูกกว่าโดยการหาที่ที่ห่างไกลชุมชนชุมหลุมแล้วกลบฝังแต่ก็เชื่อว่าหาที่ได้ง่ายๆในปัจจุบัน เพราะพอชาวบ้านรู้เข้า เขาก็จะพากันคัดค้าน ที่น่าเป็นห่วงกันก็คือ เรื่องการแพร่กระจายของสารเคมี หรือวัตถุมีพิษไปยังแหล่งน้ำใต้ดินที่เข้าไปปนเปื้อนอยู่ในน้ำบ่อหรือน้ำบาดาลที่ชาวบ้านใช้บริโภค ทำให้เป็นอันตรายได้โดยไม่ต้องดื่ม ไม่ต้องกินแค่อาบก็ซึมผ่านผิวหนังสู่ร่างกายได้อย่างสบายๆแล้วและหากกลบฝังไม่ดีสารพิษบางตัวที่ระเหยได้ง่ายก็จะกลายเป็นไอลอยเข้าสู่จมูกชาวบ้านได้โดยตรงอีกเช่นกัน ดังนั้นก่อนการใช้น้ำจากบ่อบาดาล ควรนำน้ำนั้นส่งไปตรวจวิเคราะห์คุณภาพน้ำเสียก่อน

ในต่างประเทศก็มีการกำจัดกากขยะเช่นกัน อาทิ ยางล้อรถยนต์ที่ใช้แล้วก็จะนำมารีไซเคิลทำเป็นอุปกรณ์ของใช้ต่างๆ หรือนำมาทำเป็นแอสฟัลต์สำหรับลาดทำถนน และหากจะเผาก็ต้องเผาในเตาที่มีอุณหภูมิสูงมากจะเกิดควันพิษจากการเผาน้อยที่สุด

สำหรับวิธีรีไซเคิลแบบไทยๆ นั่นก็คือการนำยางล้อรถยนต์มาเผาเป็นเชื้อเพลิงโดยตรง ซึ่งหารู้ไม่ว่าควันพิษที่ได้จากการเผายางล้อรถยนต์นั้นเป็นอันตรายมากต่อสุขภาพ

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดย นรบดี สิริเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

อิสรภาพของโจอี้

โจอี้เป็นลูกม้าป่าที่อาศัยอยู่กับแม่และฝูงม้าป่าบนเกาะ โมโลโค นอกชายฝั่งทะเลของมลรัฐ ฮาวาย ประเทศสหรัฐอเมริกา มีเรื่องเล่าว่าเรือบรรทุกลูกม้าฝูงหนึ่งมาแล้วอับปางลงท่ามกลางพายุที่ พัดกระหน่ำในบริเวณเกาะแห่งนี้ แต่ไม่มีใครแน่ใจว่าฝูงม้าในเรือที่อับปางนั้นจะเป็นบรรพบุรุษ ของโจอี้หรือเปล่า

โจอี้เกิดหลังลูกม้าตัวอื่นตอนปลายฤดูใบไม้ผลิ ตัวจึงเล็กกว่าเพื่อน แต่ก็วิ่งได้เร็วพอๆกับ เพื่อนวัยเดียวกัน พวกมันมักจะวิ่งแข่งขันเบียดเสียดกันไปบนเนินทรายแล้วกระโจนลงน้ำเพื่อหนีพวก แมลง

วันหนึ่งมีผู้คนขี่ม้ามาดื่มน้ำที่ฝูงม้าป่าไปยังชายหาดและไล่ให้ลงน้ำว่าขำขามไปยังเกาะเมาอี ซึ่ง อยู่ใกล้ๆ เมื่อขึ้นฝั่งได้ฝูงชนที่รออยู่ก็พากันปรบมือต้อนรับจากนั้นก็มีคนขี่ม้าดื่มน้ำที่ฝูงม้าป่าไปยังถนน ในเมืองที่มีผู้คนนับพันรออยู่ทั้งสองฝั่งถนนทำให้โจอี้เกิดความหวาดกลัวมาก

โจอี้และแม่ถูกต้อนเข้าไปในคอกใหญ่ที่มีม้าป่าอยู่เป็นจำนวนมากรวมทั้งพี่สาวของโจอี้และ ลูกม้าตัวอื่นๆ ที่โจอี้รู้จัก มีผู้ชายหลายคนเดินเข้ามาในคอกช่วยกันแยกลูกม้าออกจากแม่ แต่มีชายคน หนึ่งขี่มายังโจอี้แล้วพูดว่า “เจ้าตัวนี้ยังไม่ต้องแยกจากแม่นะ เพราะยังเล็กเกินไป”

วันรุ่งขึ้น โจอี้ตื่นขึ้นด้วยความตกใจเมื่อเห็นลูกม้าถูกจับขึ้นไปบนแท่นเล็กๆ ทีละตัว ลูกม้า พยายามหนีไม่พ้น แต่เขาก็จับม้าด้วยความระมัดระวังเพื่อไม่ให้ลูกม้าเจ็บหรือตกใจ แต่ครั้งที่ลูกม้า ขึ้นไปยืนบนแท่นจะมีคนทยอยเข้ามาดูเรื่อยๆ ทำให้โจอี้ยิ่งกลัวมากขึ้น โจอี้ไม่รู้หรือว่าเขากำลังประมุค ขายม้ากันคนที่ให้ราคาสูงที่สุดก็จะได้เป็นเจ้าของลูกม้าตัวนั้น

วันรุ่งขึ้น โจอี้และลูกม้าที่ไม่ถูกนำไปประมุคก็ถูกต้อนให้ว่ายน้ำกลับไปยังเกาะ โมโลโค เมื่อ ถึงเกาะโจอี้ก็วิ่งตามแม่ไปเพื่อกินนม พร้อมกับสูดอากาศบริสุทธิ์อย่างสดชื่น ในที่สุดโจอี้ก็กลับมาเป็น ม้าป่าบนเกาะ โมโลโค ได้ใช้ชีวิตที่เป็นอิสระอีกครั้ง

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดย นรบดี สิริเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

เครื่องปั้นดินเผา

เครื่องปั้นดินเผาเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่ทำจากฝีมือของชาวบ้านที่อยู่ตามชนบท เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน อาทิ หม้อ ถ้วย จาน แจกัน โอ่ง กาด้ำมน้ำ ฯลฯ ตลอดจนนำมาดัดแปลงเป็นเครื่องดนตรีบางชนิด เช่น วงโปงลาง เป็นต้น

มีการขุดพบเครื่องปั้นดินเผายุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่ฝีมือสูงและลวดลายสวยงามหลายแห่งทั่วประเทศไทย โดยเฉพาะที่บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี ซึ่งมีอายุเก่าแก่กว่า ๖ พันปี แต่ยุคทองของเครื่องปั้นดินเผาของไทยนั้นอยู่ในสมัยสุโขทัยที่มีการทำกันอย่างกว้างขวาง มีความสวยงามและมีคุณภาพมาก ส่งเป็นสินค้าออกไปขายยังประเทศใกล้เคียง จนมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วมาแล้ว

เชียงใหม่ นครราชสีมา ราชบุรี ปทุมธานี นนทบุรี และพระนครศรีอยุธยา จัดว่าเป็นจังหวัดที่เป็นแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาที่สำคัญ โดยเฉพาะที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เดิมบริเวณนี้เรียกว่า “ย่านตำบลบ้านหม้อ” เพราะปั้นหม้อและใช้ในครัวเรือน แต่ในเวลาต่อมาได้ได้มีการทำกระเบื้องดินเผาสำหรับมุงหลังคาบ้านทรงไทยแบบมีขอ ทว่าปัจจุบันมีน้อยแล้วเพราะชาวบ้านนิยมการปั้นหม้อและเครื่องใช้ในครัวเรือนมากกว่า

การทำเครื่องปั้นดินเผาเป็นอาชีพที่เก่าแก่มาแต่โบราณที่มีบทบาทต่อชีวิตของคนรุ่นเก่าจนปัจจุบัน โดยอาศัยความรู้และความสามารถเฉพาะตัวเรียนรู้สืบทอดจากบรรพบุรุษ เป็นความภาคภูมิใจที่จะได้ถ่ายทอดไปสู่ลูกหลานมิให้สูญหายไปจากเมืองกรุงเก่า

ที่มา แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน ภาษาไทย ๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดย นรบดี ลีรีเนาวพงศ์ โครงการตำราเรียน สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางก่่อมจันทร์ จันทรศิริ
วัน เดือน ปีเกิด	28 กันยายน 2510
ที่อยู่	27/5 หมู่ 2 ซอย บงกช 36 ถ.รังสิต-นครนายก ต.คลองสอง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
การศึกษา 2531	สำเร็จการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขานาฏดุริยางคศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
2531 - 2532	โรงเรียนอนุบาลสาริน
2532 - 2538	โรงเรียนทิวไผ่งาม
2538 - ปัจจุบัน	โรงเรียนนานาชาติ The American School of Bangkok (สุขุมวิท)

