

## 5S-P025: การพัฒนากระเป๋าสตรีจากเศษผ้าเดนิมที่เหลือจากการตัดในโรงงานอุตสาหกรรม เครื่องนุ่มห่มไทย

The Development of Women Bag from Damin Remnant Fabric of Cutting in Thai Garment Industrial

บทคัดย่อ การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ พดสอบสมบัติของเศษผ้าเดนิมที่เหลือจากการดัด และพัฒนากระเป๋าสตรีจากเศษ ผ้าเดนิม วิธีการวิจัย คือ วิเคราะห์ลักษณะของเศษผ้าเดนิมที่เหลือจากการตัดของโรงงานอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม แล้วนำไป พดสอบสมบัติทางกายภาพประเมินค่าการติดเบื้อนสี ออกแบบและตัดเย็บกระเป๋า 6 ประเภทคือ กระเป๋าถือทรงกลม กระเป๋า ถือทรงเหลี่ยม กระเป๋าเงินทรงกลม กระเป๋าเงินทรงเหลี่ยม ผลการวิจัยพบว่า เศษผ้าเตนิมที่เหลือจากการตัดมีขนาดตั้งแต่ 1 - 7 นิ้ว และขนาด 1 นิ้วมีมากที่สุด สมบัติทางกายภาพของ ความคงทนต่อการขัดถู่ในสภาวะแห้ง และการติดเปื้อนสีบนผ้าขาวระดับดี และการทดสอบความแข็งแรงของตะเข็บ พบว่า ฝื เข็มที่เหมาะสมอยู่ที่ 14 ฝีเข็มต่อ 1 นิ้ว กระเป๋าทั้ง 6 แบบ มีระดับความพึงพอใจเฉลี่ยคือ 3.5 และได้รับความนิยมไม่มีความ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

Abstract: The purpose of the study was to test the qualification of denim fabric left over from the cutting process and then applied in accessories such as woman's bags. The research methodologies were composed of the study of the characteristics of remnant denim fabric in the garment factory and the test for its physical properties as well as the evaluation of its color staining. Moreover, this fabric was designed and preceded into 6 kinds of bags that included 4 styled handbags made in a round shape, a square shape, a particularly shoulder handling styled round shape or square shape, and 2 styled wallets made in a square shape and a round shape.

The results showed that most of the left over fabrics after cut had the size of 1 - 7 inches and mainly were in 1 inch size. These fabrics demonstrated their physical characteristics of high resistance at a dried condition along with high-quality color staining on the white cloth. The result of seam strength test also revealed that the fabrics should properly be stitched at 14 needles per inch From overall results, therefore, the left over denim fabric could unquestionably be applied to be a popular feminine handbag but required a particular design.

คำสำคัญ : การพัฒนา การเพียมูลค่า การแปรรูป การออกแบบ เครื่องประกอบการแต่งกาย เศษม้าเดนิม Keywords : Development, Adding value, Transformation, Design, Accessories, Remnant Denim

**<sup>้</sup>ผู้นิพนธ์**ประสานงานไปรษณีย์อีเล็กทรอนิกส์ <u>Saowaluk09@gmail.com</u> โทร. 08 **4644 6982**